



Redakcijski komentar

Pare u budžetu su pare svih građana

Trapava tranzicija koja je ojedinila mnoge uglavnom poštene radnike, a napravila preko noći od onih koji su krali ili „krauduckali“ uspešne biznismene i tajkune polako se privodi kraj. Model privatizacije koji se odvija na ovim prostorima od 2000. godine po principu „ko je bliže vatri bolje se ugreje“ ili po modelu „burazerske“ privatizacije traje i dalje se odvija po istim principima. Razlika u odnosu na početak je samo ta što je manji broj firmi koji je ostao da se privatizuje i druga razlika je u tome što su tu mustru „pretvorbe“ imovine iz društvene, državne u privatnu ukapitali svi, pa i čak i obični smrtnici. Samo što obični smrtnici danas na kraju ovog procesa privatizacije ne mogu da se ogreju na toj vatri i da se oboestate preko noći. Mustra je poznata, a izvodi se otprilike ovako, oslabi se neka firma finansijski, nakarikaju se dugovi što pravi, što izmišljeni, počnu da se naplaćuju neka davna i zao-stala dugovanja i firma se nađe u buli, potpuno u blokadi i ambisu, zrela i spremna za stečaj i likvidaciju. Kažu da ima i takvih javnih preduzeća koja sa- slju, ali su zapala za oko ne-kom značajnom i onda mora da se nađe razlog da se ide u stečaj. I onda kupuju odabranu za male ili nikakve pare, postaju vlasnici imovine koju su neki drugi generacijama stvarali, a ono što je vrhunac ci-nizma, a dešava se, da ako nji-hove pare za već obezvređenu imovinu, kako to narod kaže „ne dotegnu“, onda su tu naše pare i „dotegnu“ iz budžeta. A u budžetu su pare svih grada-na koji su izborima dali pravo i poverenje nekoj vlasti da ras-poređuje taj novac u opštem interesu i troše ga za ono što je najpotrebnije njima/nama-građanima. Međutim, opšti interes po novome, je i to, da se privatniku nadomesti nedostajuća lova iz budžeta, kako bi kupio, napravio, opremio, navodno propalu firmu, pa je onda navodno digao na noge i zapo-slio radnike-iste te građane koji finansiraju taj isti budžet, da oni sami rade za minimalac, i onda isti ti budu uskraćeni za normalnu platu (nekada je i ne primaju), a država bude uskraćena za veće poreze i dorinose. Usput taj zaposleni treba da strepi nad svojim radnim mestom i da bude srećan što ima posao, čak i kada ne prima plaga-te preko noći. Taj beskrajno začarni krug i u njemu novi privatnik, vlasnik, tajkun, postao je odavno jasan građanima. Ko je snosio i snosi i plaća i dan danas razne dugove, zatvaranja i propadanja raznih firmi, samo primera radi, recimo niza propalih banaka - građani, da li se uopšte neko seća onomad izdvajanja sa plata - onda kada ih je bilo i kada su bile redovne - zajma za privredni preporod Srbije, ko se još uvek seća toliko toga? Tako smo dospeli dovede i do ovog vremena, da radimo, ako radi-mo, pa iako ne radimo da rezima i doprinosimo punimo budžet, primamo minimalac ili da ne primamo platu sve u interesu privatizacije i tog pri-vatnika, koji zna i ume, što mi ne znamo. Šta mi tu možemo, obični smrtnici, kada čak pro-tiv sebe i za njega, radi i država.

Agencija za izdavanje novina i web portala
BAČKA PRESS - OKONAS.INFO VRBAS,
Majčin Trg 51, Vrbas

Maršala Tita 71, Vrbas

SER: Utvarac i Vladimír Nikolic tehnički urednik,
List Bačka Press izlazi dva puta mesečno;
Telefoni: 061 / 319 - 33 - 65, 061 / 36 - 26 -336; Marketing: 060 / 33 - 56 - 575;
backapress.info@gmail.com, okonasinfo@gmail.com
Štamparija: List štampa SPD Grafooffset, Čelarevo
Katalogizacija u publikaciji Matice srpske, Novi Sad
Bačka Press ISSN 2466-281X - Cobiss. sr-id 299656455;
Tiraž: 4000 primeraka
Vojvođanska banka / Tekući dinarski račun broj 355000320045429771

SNS i SVM vode opština Kula

Koalicioni dogovor u opšti- žana je 31. maja, a saziv u na- nika SPS, četiri odbornika JS, ni Kula postigle su dve stranke, redne četiri godine u lokalnom četiri odbornika DS, dva od Srpska napredna stranka i Sa- parlamentu činiće 19 odborni- bornika SRS i dva odbornika vez vojvodanskih Madara. Kon- ka SNS i dva odbornika SVM. Ruske stranke. stitutivna sednica SO Kula odr- Opoziciju će činiti četiri odbor-

Vlast u opštini Mali Iđoš čine SNS i SVM

Koalicioni sporazum za lokalnu vlast u opštini Mali Iđoš postignut je između Srpske predne stranke i Saveza vojvo- dinskih Mađara. U novom sa- zivu SO Mali Iđoš kao pozicioni odbornici načice se 10 predstav- nika SNS i osam predstavnika SPS-a. SVM, dok će opoziciju predstavljati šest odbornika SPS i jedan odbornik Crnogorske stranke.

SNS, SPS i SVM u Srbobranu

Opštinu Srbobran u nared- Novi saziv lokalnog parlamen- sedam odbornika GG "Bran-
ne četiri godine vodiće pred- ta činiće, kao pozicija, 11 od- ko Gajin" i dva odbornika GG
stavnici Srpske napredne stran- bornika SNS, sedam odborni- "Zoran Dudvarski".
ke, Socijalističke partije Srbije ka SPS i jedan odbornik SVM,
i Saveza vojvodanskih Mađara. dok će opoziciju predstavljati

Pravo korišćenja imovine tema SO Vrbas

Čija je naša imovina?!

Većinom glasopštine Vrbas u 30 predloženih reda. Izmene i danih akata pojedinih preduzeća imaju pravo korišćenja imovine opštine Vrbas, izazvane su raspravama odbornika vlasti i opozicije. Prema rečima direktora JKP "Komunalac" usaglašavaju se akti preduzeća sa novim

Zakonom o javnim preduzećim osnivača, kao što zakon nalaže. To donosi zabunu, probleme u čin na koji preduzeće počinje načinu knjiženja, u amortizaci- da funkcioniše nije u skladu sa godine iskustva, njihova odgo- ji. Ovim izmenama će se imo- zakonom i da tako ne može da vina konačno vratiti vlasniku, radi. Ignorisali su naša upozo-

nja moraju se objavljivati svake godine, a negativno poslovanje za direktora automatski znači smenu. "Za nas je važno i sređivanje stvari u oblasti imovinskih odnosa između lokalne samouprave i preduzeća. Iako je 2011. godine država Srbija donela zakon da sva imovina na lokalnu pripada lokalnoj samoupravi, a ona će dodeljivati pravo korišćenja javnim preduzećima, uz nadoknadu ili uz obaveze da se imovina održava i unapređuje i na drugi način odgovorno upravlja njo-ju preti iz retroaktivne primene

pravnika dobili smo takav stav. Pošto kao manjina ne možemo da nametnemo odluku, čekajući izveštaj revizora koji će dati ocenu svega na kraju godine. Po našoj oceni, ovo nije u me", rekao je Čurović. Odbor- skladu sa zakonom i pokazuje nik SDS-a, Dragan Stijepović, neozbiljnost i radu lokalne vlastiže da opasnost u ovom slučaju preti iz retroaktivne primene

JP za prevoz putnika Vrbas – na kolenima - postoji plan reorganizacije za spas vrbaskog prevoznika

Radnici osam meseci bez plata

“Problem ovog preduzeća treba podići na viši nivo i potražiti pomoć od republike“, rekao je Ljubisav Orbović, predsednik Samostalnog sindikata Srbije, koji je došao u Vrbas na poziv radnika. „Tražimo da redovno primamo plate, i tražimo pomoć za spas firme“, kaže Predrag Baletić predsednik Sindikata. „Imamo plan reorganizacije firme i već se neki pomaci naziru“, tvrdi Veljko Kovačević, direktor. “Interes opštine je da ovo preduzeće živi i funkcioniše“, poručuje Milan Glušac, zamenik predsednika opštine Vrbas.

Članovi Samostalnog sindikata preduzeća koje je u dubiozi sa JP za prevoz putnika Vrbas, dugom oko 150 miliona dina- su inicirali dolazak Ljubisava Orbovića, predsednika Samo- stalnih sindikata Srbije u Vr- zahtev su zarade, ali naravno

olakšica, subvencija, ali napravio sam plan reorganizacije, a ali i sa viškom uposlenih. „Naš koju su uključeni i predstavnici lokalne samouprave i radi-

dikata Gorana Roganovića i li- dera sindikata Srbije Ljubisava Orbovića primio Milan Glušac, zamenik predsednika opštine. On je tom prilikom re-

kao da vrbaski prevoznik mora selin Kulic. Oni su objasnili

da živi i funkcioniše, i da je to nansijskom pogledu već su vidni i važni su za preduzeće, ali ne znače mnogo radnika, jer ne primaju plate“, kaže Veljko Kovačević, direktor i dodaje da je došao na čelo ove firme, baš zato da ona ne bi propala, a najmanje bi želeo da se dogodi to, da se ona nađe u privatnim rukama. Međutim, Orbović je u tom raz-

govoru pomenuo aktuelni proces privatizacije u državi i mogućnost, ukoliko se ne preduzmu neke mere, da se firma može naći u stečaju, prvo zbog dugovanja, zbog potraživanja poverioca, ali i potraživanja radnika koji bi uz sudske tužbe i naplate ostvarili svoja zakonska prava i potraživanja, što bi značio početak kraja i likvidaciju firme. Kovačević je naveo

kao veliki problem u firmi i prezaposlenost, ali i činjenicu da postoji izvestan broj radnika koji želi dobrovoljno da ode

stvo firme upute jedan zajednički dopis nadležnim republičkim ministarstvima kako bi se obezbedila adekvatna finansijska i svaka druga pomoć za rešavanje problema ovog preduzeća i obezbedio opstanak firme i zaposlenih i izbegao stečaj

i likvidacija, što je prihvaćeno

od strane opštine i direktora

preduzeća i predstavnika sindikata preduzeća.

Strpljenje radnika pri kraju

Prihvatali dogovor – štrajka za sada nema

Predrag Baletić i Veselin Kušić, predstavnici Sindikata firme JP za prevoz putnika Vrbas, prezentovali radnicima dogovor koji su napravili prilikom posete lidera Samostalnog sindikata Srbije Ljubisava Orbovića, sa direktorom firme Veljkom Kovačevićem i Milanom Glušcem, zamenikom predsednika opštine. Tako da barem za sada neće biti obustave rada ili nekih prekida u radu ovog vrbanskog saobraćajnog prevoznika, kako su prvobitno najavljuvali sami zaposleni, pokušavajući na taj način da ostvare svoje pravo na platu i isplatu zarađenih i zaostalih zarada.

Ljubinka Nedović



bas koji je razgovorao i sa sindikatom, poslovodstvo JP za prevoz putnika Vrbas, lokalna samouprava uputiće dopise republičkom Ministarstvu za saobraćaj i upoznati ga sa problemima sa kojima se susreće ovo javno preduzeće i zatražiti pomoć u očuvanju svojih saobraćajnih linija. Zatražiće se pomoći i od Ministarstva privrede i turizma na rešavanju finansijskih poteškoća, ali i mogućnosti pozajmljivanja i iznajmljivanja autobusa. Zatražiće se pomoći i od Ministarstva rada u cilju obezbeđivanja sredstava za realizaciju socijalnog programa i obezbeđivanja sredstava za otpremnine radnicima.

Pomoći će biti zatražena od republičkih ministarstava

Sindikat, poslovodstvo JP za prevoz putnika Vrbas, lokalna samouprava uputiće dopise republičkom Ministarstvu za saobraćaj i upoznati ga sa problemima sa kojima se susreće ovo javno preduzeće i zatražiti pomoći u očuvanju svojih saobraćajnih linija. Zatražiće se pomoći i od Ministarstva privrede i turizma na rešavanju finansijskih poteškoća, ali i mogućnosti pozajmljivanja i iznajmljivanja autobusa. Zatražiće se pomoći i od Ministarstva rada u cilju obezbeđivanja sredstava za realizaciju socijalnog programa i obezbeđivanja sredstava za otpremnine radnicima.

me i predstavnicima lokalne saobraćajne kompanije, ali i sa predstavnicima lokalne sa- no da radi. Mi kao sindikat ne mopaljive. „Cilj nam je da na- ukazujemo na ovaj problem od preduzeća i za 90 zaposlenih u zadnje tri godine, ali se ni- radnika, jer mislim da je reč o što ne preuzima“, kaže Bale- firmi koja ima budućnost i perspektivu i ovaj problem treba uputiti i višim organima države na razmatranje, kako bi se izbegao stečaj i kako bi se došlo do rešenja“, rekao je Orbović. U razgovoru sa predsednikom Sindikata preduzeća Predragom Baletićem, upoznao se sa problemom oko neizmirivanja zarada prema radnicima, neisplaćenih osam plata

tić. „Meni su resursi ograničeni, i direktora JP za prevoz putnika Vrbas, nemam kao direktoru nikakvih problema sa opštini, na



Veljko Kovačević



Sastanak u opštini

Žolt Horkai jedan od uspešnih voćara i proizvođača raznih napitaka od višnje

Feketićka bio višnja

Žolt Horkai, inače inžinjer hortikulture ima voćnjak od jednog hektara i na njemu pet-

rova. To uglavnom sređuje tri- desetsedmogodišnji Žolt, koji gih sorti i uglavnom se gaji bez prilježno i godinama bavi ga- hemije i bez upotrebe raznih Sedamdesetih godina sada već prošlog veka u Feketiću je bio najveći broj proizvođača višnje i samo tokom jedne sezone se izvozilo oko sedamdeset vago- na. "U to srećno vreme ovde je bilo od 7.000 do 8.000 stabala i mi smo tada sa 600 stabala ovih voćaka bili u selu najmanji proizvođači, i onda se dogodilo da su vani počeli da koriste neke veštačke boje i da manje uvoze, no vreme višnje i bio hrane ponovo se vraća i po- alate na kojima cede i prerađuju dragocenu tečnost od višnje praveći najzdravije sokove, vina, rakije likere... Uglavnom posao voćara dobro im ide, možda bude problema oko branja višnje, treba angažovati dosta radnika, platiti dnevnice. I nije toliko problem u poslu i oko bra- nja, a ni u dnevnicima, koliko je ponekad problem i naći potreban broj radnika. U razgo- vorima sa Horkaima posvećenim višnjama, nama se name- staje trend i kod nas i u svetu", če samo jedan zaključak, da je



sto sadnica višnje, za koju kaže da je najbolji antioksidans, što mu je potvrdila i laboratorija u Budimpešti.

Voćnjak Horkaia nalazi se u Feketiću, inače mestu koje bi se moglo zvati po višnjama, jer drvoredi ulicama ovog mesta su uglavnom, višnja do višnje, a

jenjem ovog voća, prerađujući hemijskih preparata i prskanja. ga uglavnom i praveći prirodni sok, rakiju, vina i likere, a ploviše antioksidanata, nego sve od višnje. Ovde je reč o posebnoj sorti višnje koja izgleda crno vino, a to nam je potvrđeno jer smo je nosili u laboratoriju ovako samo u ovom vojvo- riju u Budimpeštu", kaže Žolt, danskom mestu, i na ovoj feketićkoj zemlji, ona je jedinstvena i po tome što ima harmoničan odnos i balans između kiselosti i šećera u njoj. Žolt je imao prilike da mnogo nauči o voćarstvu kako od svog oca, tako i dede i poljoprivredna proizvodnja mu nije strana, gaji još i pšenici i kukuruz na dva hektara

Dani višnje

Manifestacija posvećena višnji i selu Feketić se tradicionalno održava 10.11. i 12. juna. I ove godine će biti održana uz degustaciju i prigodan kulturni program.

voćnjak Horkaieva je izšpar- ka višnja". Posebna je zato što tan strog, u vinklu, pedantno, rano sazревa, već u junu, nje- bez trunčice trave, a kamoli ko- na kruna je prečnika 23 do 24

zemlje, ali posebna je zanimljiva i ljubav voćarstvo i višnja. cija i ljubav voćarstvo i višnja.

kaže Žolt. Višnja je stablo koje ima dužinu starosti i do trideset godina, treba joj od četiri do pet godina da izraste, a Horkai uglavnom za sadnju koriste- renove izdanke za svoj voćnjak. Poseduju i određene mašine i

Ljubinka Nedović



Saveti za poljoprivrednike Poljoprivredna stručna služba Vrbas

Azijska voćna mušica (*Drosophila suzukii*) nova pretnja voću

Drosophila suzukii je veoma štetna voćna mušica, poreklom iz Azije. U Evropi je prvi put re- gistrovana 2009. godine (u Španiji, Italiji i Francuskoj). U našoj zemlji, njen prisustvo je regis- trirano 2014. godine. Azijska voćna mušica je štetočina koja napada plodove trešnje, šljive, postaju mekani i gube tržišnu breskve, vinove loze, jagodične vrvenost. Takođe se stvaraju posle voćne vrste (maline, kupinje, borovnice, jagode). Tako- nih oboljenja, tako da su gubi- de povremeno napadaju dru- ci ogromni, često i stopostotni. ge voćne vrste kao što su bres- Plodovi mogu biti napadnuti kve, nektarine, i smokve kada pre i nakon berbe. Imaju veli- su povoljni uslovi. Za razliku od drugih voćnih mušica, koje napadaju plodove u fazi trulje- dišnje. U povoljnim uslovima, azijska voćna mušica napa- da neosjećene plodove, u fazi sazrevanja, kada plod menja ju odrasle jedinke koja se s pro- boju, povećava se sadržaj še- leća aktiviraju čim temperatura

praćenje pomoću lovnih klopki. Lovne klopke mogu biti obične plastične flaše koje sadrže atraktante. Kao atraktant nam može poslužiti jabukovo sirće (150-200ml) i pekarski kvasac (5g), a na flašama je neophodno naraviti nekoliko otvora veličine do 4 mm. Otvori ne tre-

mesec dana pre berbe. Biraju se senovita mesta i prazne se svake 7 dana. Ulovljene jedinke je potrebno staviti u 96% etanol i proslediti u najbliži Regionalni centar prognozno-izveštaj- nja. Od hemijskih mera mogu se služiti zaštite bilja. Za utvr- se primeniti preparati na bazi dimetoata, acetamiprida, spili- nosada, deltametrina, lambda cihalotrina i fosmeta. S obzi- rom da ova štetočina ima veli- jeftine a delo- tvorne, mogu se koristiti za masovno iz- radi sprečavanja stvaranja re- liovlanjanje. U tom slučaju- se postavlja- ju u granične redove na 2 m rastojanja. Mere borbe

radi generacija u toku godi- ne, birati insekticide sa različi- tim mehanizmima delovanja, radi sprečavanja stvaranja re- liovlanjanje. U tom slučaju- se postavlja- ju u granične redove na 2 m rastojanja. Mere borbe

radi generacija u toku godi- ne, birati insekticide sa različi- tim mehanizmima delovanja, radi sprečavanja stvaranja re- liovlanjanje. U tom slučaju- se postavlja- ju u granične redove na 2 m rastojanja. Mere borbe



baju da budu veći, da nam se ne bi nakupljali krupniji insekti i tako otežavali determinaciju.

Klopke se postavljaju na visi- la prisustva štetočine pomo- nu od 1.8m u voćnjacima, oko

Dipl.Ing. Bača Ružica

Radovi u CFK "Drago Jovović" Vrbas u punom jeku

U toku pripreme za letnju sezonu

Posle 30 godina detaljno saniranje letnih bazena ukupne površine 2.450 m².

U Centru za fizičku kulturu "Drago Jovović" u toku su radovi na izgradnji novog krova na zatvorenom bazenu. Za ovaj projekat obezbeđeno je oko deset miliona dinara, i to pet miliona iz opštinskog budžeta i pet miliona iz poslovanja Centra za fizičku kulturu. Nakon završetka radova, uz nov krov, u objektu će biti postavljene nove elektro instalacije, nov ventilacioni sistem i LED rasveta. Izvođači radova su preduzeća "Gat" doo iz Novog Sada i "Amiga" iz Kraljeva. Uporedo sa ovim radovima obavljaju se i radovi na letnjem bazenu, čišćenje i farbanje olimpijskog, srednjeg i malog bazena. "Ponosni smo na činjenicu da smo prvi put ove godine angažovali firmu iz Beograda ECO AND d.o.o., da bazene, ukupne površine 2.540 m², delimično očiste od stare farbe do zdrave površine, ručno i rotacionim četkama i šmiranjem za beton. Nakon tога sledi

kompresorsko farbanje poliuretanskom dvokomponentnom farbom za bazene, otpornom na velike količine vode, bazen- rešenje. Ove godine nismo bili u prilici da radimo i peskarenje istih, zbog radova na zimskom bazenu, ali očekujemo da ćemo slike hemikalije i otporne na os- narednih godina uspeti. Prošle ciklone temperaturu od +70 do



-70 C", rekla je Miroslavka Še- re, sopstvenim snagama i uradi- banje olimpijskog, srednjeg i malog bazena. "Ponosni smo na činjenicu da smo prvi put ove godine angažovali firmu iz Beograda ECO AND d.o.o., da bazene, ukupne površine 2.540 m², delimično očiste od stare farbe do zdrave površine, ručno i rotacionim četkama i šmiranjem za beton. Nakon tога sledi

snicima učinili prijatniji i lepši boravak na bazenima" nagla- na bazene su uvek farbali rad- sila je Šekarić. Osim toga rad- nici CFK ručno četkama i valj- nici CFK će sanirati deo ploča, cima, što je dovelo do nagomi- betonske stolice i dezobarijere lavanja slojeva farbe i velikog do sada, unazad 25 do 30 godi- oko bazena, koje se oštete u se- pucanja tokom zime. "Uložena do sada, unazad 25 do 30 godi- zoni i tokom zime. Letnji ba- sredstva će biti veća od planira- zen trebalo bi da bude otvoren nih, ali mi očekujemo i trajnije sredinom juna. S.K.

"Dani Jegričke" u Ravnom Selu

Manifestacija "Dani Jegričke" održana je krajem maja u Ravnom Selu. Zajedničkom akcijom Mesne zajednice Ravno Selo, Javnog vodoprivrednog preduzeća "Vode Vojvodine" i

Tima za zaštitu životne sredine, osmišljeno je i izvedeno nekoliko akcija u kojim su učesnici kroz zabavu i rad ukazali na važnost očuvanja životne sredine.

"Učesnici su imali mogućnost da prisustvuju edukativnom programu 'Flora i fauna Jegričke', učestvuju u likovnom i literarnom konkursu 'Moja Jegra', takmiče se u pecanju, kao i da daju doprinos uređenju životnog prostora kroz sređivanje i farbanje mosta na Jegrič-



Nova usluga Centra za socijalni rad Mali Idoš

Za porodicu i sve nas

Centar za socijalni rad u opštini Mali Idoš od 1. juna pružaće porodica funkcioniše dobro, i novu uslugu pomoći porodica- ako se problemi mogu rešiti, to

"Tokom godina smo uspeli uvesti uslugu za osobe sa oštećenjem u obe opštine i uslugu za starije osobe u Bačkoj Topoli. Tu ranije nije bilo gerontoslužbe, ali smo prošle godine uspeli da pokrenemo, a trenutno na terenu rade 4 osobe koje pomažu kod kuće. Sada smo od pokrajinskog Sekretarijata za zdravstvo dobili 200 hiljada dinara za uvođenje nove usluge. Radi se o porodičnom savetovalištu kakvo do sada nije bilo u našoj okolini. Mi smo ovu uslugu nazvali „Za porodicu i za sve nas“. rekli su u Centru za socijalni rad.

ma. Reč je o porodičnom save- može osigurati bolji život za sve tovalištu pod nazivom "Za po- generacije. Usluga će početi pr- rodicu i sve nas". Zadatak nove vog juna, i biće dostupna tokom usluge je pomaganje porodica, narednih pet meseci na terito- pružanje podrške i bavljenje riji opština Mali Idoš i Bačka

Topola" izjavila je za Mađar so Ildiko Nad Meljkuti Kiškovač, rukovodilac odseka Socijalnog centra u Malom Idošu. Prema njenim rečima socijalni radnici se tokom svog rada susreću sa brojnim problemima u porodici, sa razvodima, a nakon razvoda je mogućnost da roditelji vidaju svoju decu, novi problem koji se mora rešavati u okviru Centra. "Mislili smo da će nova usluga moći koristiti onima koji imaju samo manje porodične probleme, kao i onima kod kojih su ti problemi već ozbiljni. Često smo svedoci da se nakon lošeg braka bračni parovi razvedu, ali se otac i majka

Proširena delatnost u JKP "Komunalac" Vrbas

Izrada planske i tehničke dokumentacije

Javno komunalno preduzeće "Komunalac" iz Vrbasa počet- spravno izgrađene objekte na kom godine formiralo je tim za izradu planske i tehničke dokumentacije, čime je proširena de- na Smiljana Tomašević i dodaje latnost ovog preduzeća. "U no- da njen tim pruža i usluge kon- vrom odeljenju posluju stručni i saltinga, odnosno, tumačenja hitektonskih i gra- devinskih struka" saopštili su iz JKP "Komunalac".

„Naše odeljenje bavi se izradom urbanističkih planova i projekata ceapa- nja i spajanja gra- devinskih parcela, kao i proje- zakona i podzakonskih akata. kata neophodnih za dobijanje Konsultacije i stručno mišlje- lokacijskih uslova i građevi- nje o mogućnostima gradnje, skih i upotrebnih dozvola. U svi zainteresovani mogu da do- našoj kancelariji izrađuje se i biju potpuno besplatno.

Izmuljavanje kanala

U toku je izmuljeno dela ka- da kubika mulja, što će dopri- nala Vrbas - Bezdan, u dužini neti poboljšanju funkcionalno- od 3 km, od pontonskog mosta sti kanalske mreže. Planirano u Kuli do Crvenke. Vrednost je da sve bude završeno u na- ovih radova je skoro 15 mil- redna četiri meseca. Investitor



ona dinara, a osim izmuljenja radova je JVP „Vode Vojvodine“ urađena i inspekciona stanja. Prema projektu predviđeno je vađenje više od 60 hilja-

M.V.

nje-više problematičan i koji mogu dogоворити у вези сме- traže помоћ само за решава- ja dece, а имају проблема и да се једног проблема; јелимо поред њих да се бави- мо и породицама код којих постоје веома озбиљни проблеми и где је emocionalna sigurnost deteta dovedena u opasnost", objašњава стручњак. За кори- ћење нове услуге треба се најавити лиčno, у про- storijama Centra za so- dogovore kako ће родитељ, који cijalni rad u Malom Idošu ili nije dobio starateljstvo, да види putem telefona 024/731-434. svoje дете. Baš zbog тога не је Usluga je dostupna i na mađar- limo da pomognemo само онима који je porodični život ма-

Kancelarija za mlade opštine Vrbas

Za binu 1,1 milion dinara

Kancelariji za mlade opštine Vrbas odobrena su sredstva na konkursu Ministarstva omladine i sporta za realizaciju projekata namenjenih mladima. Dobijena sredstva u iznosu od 1,1 milion dinara, prema planu Kancelarije za mlade opštine Vrbas, biće usmerena u kupovinu bine. Nebojša Ćetković, iz Kancelarije za mlade, izrazio je zadovoljstvo što je Ministarstvo omladine i sporta prepoznalo vrednost i važnost ovog projekta. „Ovakva bina nam je neophodna jer smo već godinama primorani da pri organizaciji raznih koncerata, nastupa, manifestacija i drugih događaja, moramo iznajmljivati binu i tako trošiti ogromna sredstva. Plan nam je da u budućnosti na konkursima obezbedimo i sredstva za kupovinu rasvete i ozvučenja i tako trajno rešimo problem nedostatka opreme ove vrste”, rekao je Ćetković. Ugovor u Ministarstvu omladine i sporta u Beogradu, uz Ćetkovića, potpisao je dr Bratislav Karić, predsednik opštine Vrbas.

Obnovljena igrališta u opštini Vrbas

Nov mobilijar za sedam igrališta

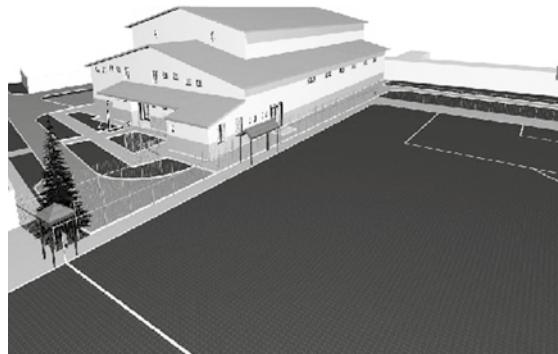
U okviru aktivnosti redovnog održavanja dečijih igrališta, na sedam igrališta u svim mesnim zajednicama o kojima brine Opštinska uprava Vrbas postavljen je nov mobilijar. Mobilijar je postavljen u Vrbasu na igralištu iza DDOR-a, u Njeguši, na nadzor ovih radova obavilo je Odelenje za komunalne i građevinske poslove. „Uskoro će se krenuti i sa radovima na redovnom održavanju svih 23 igrališta o kojima brine opština Vrbas. Postaviće se i table obaveštaja i uređiti zelena površina



goševoj , preko puta Medicinskog centra , u Kucuri, u Savinom Selu, u Ravnom Selu i u Baćkom Dobrom Polju. Investitor ovih radova je opština Vrbas. Vrednost investicije opremanja igrališta sa mobilijarom iznosi 396.000 dinara, a struč- na igralištima. Ovog leta postavlje se još dva nova igrališta u naseljenim mestima i jedna te- retana na otvorenom, a lokacije će odrediti Opštinska uprava i mesne zajednice“, rekao je Milan Glušac zamenik predsednika opštine Vrbas.

Iz opštinskog budžeta izdvojeno 71 milion dinara
Uskoro sportska hala u Sivcu

Ugovor o izgradnji sportske vić sa firmom „Gat“ d.o.o. Novi hale u Sivcu, potpisao je tokom Sad. Ukupna vrednost radova



je oko 71 miliona dinara, a sredstva su obezbeđena iz opštinskog budžeta. Plaćano je da radovi počnu 20.

protekle sedmice predsednik jun, a rok za završetak je šest opštine Kula Dragan Trifuno- meseci. M.V.

Slikarska radionica invalida rada **Kreativno druženje**

Vrbaska Opštinska organizacija invalida rada na čelu sa Svetom Alargićem održala je treću godinu za redom slikarsku radionicu koju su pripremili članovi ovog udruženja. Za sve nas ovo znači jedno aktivno druženje i izražavanje nekih naših zapostavljenih talenata, kaže Nevenka Djurnić, mili članovi ovog udruženja. Sredstva za ovu mini likovnu izložbu su obezbedili sami i uz pomoć republičkog Ministarstva rada.

Radnoj akciji "Udružimo rad za čistiji Vrbas grad" odazvalo se mnogo ljudi
Humanitarna radna akcija

Pored građana akciji su se odazvali gotovo svi privredni subjekti, koji su sa svojom mehanizacijom učestvovali u radnoj akciji.

- Zvanično je akcija počela u sastavao. Bilo je druženja, ljudi, akcije, a ne kao direktor. „Dra-
botu 28. maja u 8 časova, kada bavi i naravno rada uz pesmu. go mi je što su se radnici ‘Ko-
su se na trgu okupili građani, Radujem se što je u Vrbasu or- munalca’ u velikom broju oda-
mahom radnici JKP „Komuna- ganizovana ova akcija i želim zvali ovoj akciji, što su građani
lac“, a ispred centra je bila par- da dam svim učesnicima punu i privrednici i većina organiza-



stvovao je na velikim radnim akcijama 1972. godine na rad- noj akciji izgradnje pruge Beo- grad – Bar, 1976. u Nišu, godi- nu dana kasnije u Kragujevcu i nakon toga u Sarajevu. „Ne- ja, u svim naseljenim mestima „Vrbas nakon ove akcije može gde divlje deponije godinama nisu sredivane, svi pristupni putevi na lokaciji između CFK Čurović i Autobuske stanice, kao i za- puštena groblja. Akciji je prisu- da se ponosi posebno brojem koji je učestvovao“ naglasio je bedeni su voda, sendvići i me- dicinska zaštita. Nakon akcije,



kada su radne akcije bile po- stvovao i Radomir Čurović di- dicionalnu i da će se održavati nos naše države. Veliki broj gra- rektor JKP „Komiunalac“, ovo- naredenih godina. đana, naročito mладих, je уче- ga puta kako kaže kao учесник S. Kalajdžиć

d.
S. Kalajdžić

Imamo li dovoljno kulturnih dešavanja, možemo li ih priuštiti i da li posećujemo kulturne manifestacije?

Kulturno uzdizanje ili propadanje

Iako se u većini gradova organizuju besplatne kulturne manifestacije, dešava se da nisu dovoljno posećene.

Grad na pesnikovoj ruci – to je Vrbas

U Vrbasu se tokom godine organizuje niz kulturnih manifestacija. Festival poezije mlađih održava se već 48. godinu za redom, godinama u nazad održava se Noć muzeja, u Galeriji na pesnikovoj ruci – to je Vrbas.



čina kulturnih zbivanja u gradu, u iz godine u godinu dono- blike baš nema mnogo. S dru-

ge strane Vrbas je jedan od retkih gradova koji nema zgradu Doma kulture ili pozorišta. Ne- kadašnji Dom kulture u centru grada izgoreo je pre više od 20 godina, a nova zgrada pozorišta

na istom mestu nikako da bude završena. Nedavno je ista sudbina zadesila Dom kulture u Ravnom Selu, koji je potpuno izgoreo. Valjda Ravnosečici neće dugo čekati na novu zgradu.

Domboš fest u Malom Iđošu

Ispod brda u Malom Iđošu svakog jula 15 godina unazad održava

ji Kulturnog centra Vrbas konstantno se izlažu radovi pozna- je višednevni festival, koji četih umetnika, u Biblioteci "Da- sto nazivaju i seoskim „Exit- nilo Kiš” tokom godine orga- om“. U poslednjih desetak godina se promocije popular- nih književnih dela, u Biosko- najznačajnijih multidisciplinar- pu "Jugoslavija" povremeno se održavaju predstave kao i ra- zne kulturne večeri. Iako je ve-

šu, i iz godine u godinu dono- si nova muzička, arhitekton- ska, plesna, književna i druga

iznenađenja na polju umetnosti. Svake godine, festival ugo- sti najznačajnija imena iz sveta muzike koja nas okružuje, po- put Bobana i Marka Markovića, Lajko Felixa, Rambo Ama-

na deusa, Zvonka Bogdana, braće Teofilović, čitave plejade divnih ženskih vokala koji nam dolaze iz Mađarske, poput Bee Paja ili Agneš Saloki, te muzičara svet- zadesila Dom kulture u Ravnom Selu, koji je potpuno izgoreo. Valjda Ravnosečici neće dugo čekati na novu zgradu.

Domboš fest u Malom Iđošu



Kula grad amaterskog pozorišta

Brojna kulturno umetnička društva u opštini Kula uspešno funkcionišu i ostvaruju zanimljive rezultate. U Krušiću je proteklog vikenda održan 25. Vojvođanski festival malih pozorišta u Kuli, a to kom marta 48. Zonska smotra amaterskih pozorišta u Crvenki i 48. Zonska smotra dečijeg pozorišnog stvaralaštva. U Sivcu je ove godine održana 70. Opštinska smotra pozorišnog stvaralaštva "Velimir Sandić" – osim novčanog iznosa, uručuju Veljko". Takođe, dugu tradiciju ima i opštinska smotra recitatora "Maksim Jeknić". Iako se u Kuli održavaju razne kultur-



Krsturu održana je 56. Opštinska smotra muzičko-folklornog stvaralaštva. Prethodno je održan 7. Vojvođanski omladinski

"Lenkin prsten" u Srbobranu

Pored mnogobrojnih kulturnih dešavanja u opštini Srbobran, posebno se izdvaja manifestacija "Lenkin prsten" koja se organizuje u čast Jelene Lenke Dunderski. Lenka je bila inspiracija Lazi Kostiću za najlepšu ljubavnu pesmu Santa Maria della Salute. Književnu nagradu "Lenkin prsten" je ustanovio Dom kulture u Srbobranu 2006. godine. Ova nagrada se, prema pravilniku dodeljuje za najbolju ljubavnu pesmu napisanu na srpskom jeziku, prvi put objavljenu u periodu između dve nagrade. Dodeljuje se svake godine krajem novembra, a njenim dobitnicima se, stvaralaštva "Velimir Sandić" – osim novčanog iznosa, uručuju plaketa i prsten od belog zlata.

S.Kalajdžić

Gradići govore koliko posećuju kulturne manifestacije

Antonije Šipovac – Vrbas



U poslednje vreme je kulturni život u Vrbasu za svaku pohvalu. Poslednjih meseci organizovane su predstave u Bioskopu „Jugoslavija“, gostovala su amaterska pozorišta, ali i profesionalni glumci. Održana je manifestacija Noć muzeja koja je trajala 10 dana, a odmah posle toga održan je Festival poezije mlađih. Ko hoće da posećuje kulturna dešavanja, imizbora.

Tanja Vujičić – Vrbas



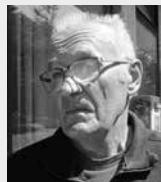
Mislim da danas mlade zanima sve drugo osim kulture. Finansije su dosta veliki problem i kako malo novca se izdvaja za kulturu. Često se organizuju grupni odlasci u pozorište u Beograd, Novi Sad, Sombor... Na žalost za većinu je problem novac. Valjda se jednom završi zgrada pozorišta u Vrbasu, pa će nam i pozorište biti pristupačnije.

Vladimir Đuričić – Crvenka



Dobro funkcioniše kulturni život, verovatno je to i najbolja oblast u našoj sredini. Najposećenije je pozorište koje kod nas ima tradiciju. Ljudi koji su zaduženi za kulturu veoma dobro organizuju sve manifestacije. Bilo bi dobro da se izdvaja više novca za kulturu, onda bi sigurno bilo još bolje i sve manifestacije bi bile dobro posećene.

Slavko Vujović – Kula



Ranije je bilo srećno vreme za sve, pa je i kulturni život bio na visokom nivou. Sada je osnovni problem nedostatak novca. Ljudi nemaju para da izdvoje za lečenje, a kamo li da razmišljaju o kulturnim dešavanjima. Penzioneri od svojih primanja ne mogu da pokriju ni osnovne troškove. Rekao bih da mladi nisu mnogo zainteresovani za kulturna dešavanja.

Milan Jovović – Kula



Odličan je kulturni život. U Kuli često gostuju razna pozorišta. Nedavno smo imali priliku da gledamo ekipu „Državnog posla“. Gostuju amaterska pozorišta tokom cele godine i sve su predstave posećene. Kulturne manifestacije su uglavnom besplatne ili simbolično treba izdvojiti 50 ili 100 dinara. Raduje me jer su mladi zainteresovani i svi kulturni događaji su posećeni.

Etel Černik – Feketić



Kultura nam je nikakva. Skoro da nemamo kulturni život. Na žalost ne postoji ni pozorište ni bioskop. Mladi nemaju gde da odu. Ranije je bilo mnogo interesantnije, uvek su se održavale neke manifestacije. Mladi u manjim mestima su uskraćeni za mnoga stvari, pa tako i za kulturna dešavanja.

Saradnja PS Vrbas i PU "Boško Buha"

Projekat "Pažljivko"

U okviru projekta „Policija u lokalnoj zajednici“ Policijska stanica Vrbas u saradnji sa PU „Boško Buha“ organizuje obuku bezbednosti u saobraćaju za sve predškolce u opštini. Projekat „Pažljivko“ sprovodi se u svim objektima PU „Boško Buha“ u kojem učestvuje ukupno 555 predškolaca.



Predškolcima je prikazan zna pitanja. Bili su zadovoljni tnerski odnos sa policijom, a petnaestominutni edukativni film, nakon toga predstavnici PS razgovarali su sa decom o osnovnim pravilima u saobraćaju. Posle završene obuke svi predškolci dobili su diplome. Prema rečima Vlada Glođevića, načelnika PS Vrbas ova obuka je važna za predškolce koji i Saveta za bezbednost saobraćaja.

su pokazali veliko interesovanje i znanje o pravilima u saobraćaju. „Deca su veoma zainteresovana, postavljala su rati-

„Projektom su obuhvaćeni predškolci iz svih 11 objekata u teresovana, postavljala su rati- opštini, a u planu je da se projekt od naredne godine dodatno razvije. Trebalo bi da se uvrsti u vaspitno obrazovni program, i da bude u okviru programa svih 10 meseči koliko traje školska godina. Na ovaj način stvaramo par-

ćaja opštine Vrbas. Već tradicionalno SUBNOR nagrađeno je šest učenika i bilo Vrbas organizuje likovni i literarni konkurs povodom 9. maja Dana pobjede. Ove godine na temu „Sloboda je najlepša“, sti- bas, Marina Gvozdenović, OŠ glo je preko 60 likovnih i literarnih radova. Na literarnom kongresu na Vrbiču, OŠ „Petar Petrović Nje-



S.K.

Policjska stanica Kula organizovala predavanja za maturante

Bezbednost u saobraćaju

"Mladi vozači u prvoj godini nakon dobijanja vozačke dozvole uzrokuju ili su učesnici u oko 1.500 saobraćajnih nezgoda", kaže Radovan Viještica, PS Kula.

Nakon predavanja koja su organizirale saobraćajne policijske stanice Kula održano je predavanje o bezbednosti u saobraćaju i maturantima Srednje ekonomsko-trgovinske škole u Kuli. Radovan Viještica iz Sektora za kontrolu saobraćaja, maturantima Eko-



nomsko-trgovinske škole govorio je o bezbednosti u saobraćaju i konzumiranju alkohola i narkotika. Maturanti su probali i takozvane „pijane naočare“ koje kada se stave omogućavaju percepciju kakvu imaju pijane, odnosno drogirane osobe, tako da su maturanti mo-

žali maturantima Gimnazije „Petro Kuzmjak“ u Ruskom Krsturu, Srednje stručne škole u Crvenki i Srednje tehničke škole „Mihajlo Pupin“, u okviru akcije „Maturanti 2016“ održano je predavanje o bezbednosti u saobraćaju i maturantima Srednje ekonomsko-trgovinske škole u Kuli. Radovan Viještica iz Sektora za kontrolu saobraćaja, maturantima Eko-

zači u prvoj godini nakon dobiti da se uvere kako osobe pod bijanja vozačke dozvole uzrokuju ili su učesnici u oko 1.500 saobraćajnih nezgoda. Najčešći prostor i vreme.

M.V.

uzroci nezgoda su brza vožnja, kao i konzumiranje alkohola i narkotika. Maturanti su probali i takozvane „pijane naočare“ koje kada se stave omogućavaju percepciju kakvu imaju pijane, odnosno drogirane osobe, tako da su maturanti mogli da se uvere kako osobe pod dejstvom alkohola ili narkotika imaju gube smisao za ravnotežu, kuju ili su učesnici u ravnotežu, ka gube smisao za ravnotežu, prostor i vreme.

B.P.

Uspeh dece iz PU "Radost" iz Srbobrana

Deca iz tri objekta Predškolske ustanove "Radost", "Barbi", "Crvenkapa" i "Bambi", koja pohađaju vaspitno-obrazovni rad na mađarskom jeziku, učestvovala su na 21. Smotri dramskog stvaralaštva Vojvodine predškolskih ustanova na mađarskom jeziku. Osim zapuštenog učešća na ovoj smotri, mališani iz vrtića "Barbi" osvojila su drugo mesto na 20. Smotri narodnih igara u Bečeju.



SUBNOR Vrbas nagradio učenike

Sloboda je najlepša

Već tradicionalno SUBNOR nagrađeno je šest učenika i bilo Vrbas organizuje likovni i literarni konkurs povodom 9. maja Dana pobjede. Ove godine na temu „Sloboda je najlepša“, sti- bas, Marina Gvozdenović, OŠ glo je preko 60 likovnih i literarnih radova. Na literarnom kongresu na Vrbiču, OŠ „Petar Petrović Nje-

DOUŠIZMI – VESELIN MILIĆEVIĆ

-Rekoše mi, da nisu videli veću budalu od mene! Ne mogu da verujem da sam i ja u nečemu najbolji!?

-Sloboda govora se često završava – zatvorom čutanja.

-Odali su ga odani prijatelji.

-Gladan ne sme da jede mnogo. Može ga uhvatiti hrana.

-Dok god budemo gluvinemi, nećemo se dozvati pameti.

AFORIZMI – RATKO ŠOĆ

Prazan čovjek je – pun sebe.

Ako seljaka prekvalifikuješ -ostaće nekvalifikovan.

Bojim se – biću hrabar.

Kada izgubi R – revolucija je izgubljena. Sve prolazi – prolaz ostaje.

Čuvao je ovce za kvorum.

Iz knjige: "Mnogo nas je na kugli pređimo na kocku"

Održani dani i noć Muzeja od 12. do 21. maja u Vrbasu

Koreni građanskog društva

Luterova reformacija i njen uticaj na oblikovanje građanskog društva, bila je tema završnog programa desetodnevnnog trajanja dana muzeja održanih pod motom „Moj Muzej- Moj grad“.

Profesor dr Žolt Lazar, sociolog religije, sa Filozofskog fakulteta u Novom Sadu priredio jedno veoma interesantno predavanje na temu uloge Martina Lutera, poznatog, pre svega, verskog reformatora čije su reforme i uloga u društvu onoga doba, prevaziše verske okvire i ostavile snažan pečat na ondašnju i današnju Evropu. U istoriji su poznate 95 Lutervih vitemberških teza u vreme kada je katolička crkva već imala indulgencije i oprost od grehova. On je upravo svojim tezama reformisao ne samo katoličku crkvu, već hrišćansku veru, jer je želeo da vrati hrišćanstvo na izvore. Iako, su vormskim Ediktom 1521. odbačene njegove teze, one su imale uticaj na veru i religiju, ne samo Nemačke nego cele Evrope. Pored toga, promenio sistem vrednosti toga vremena, promovisao je po prvi put bogougod-



nost rada i veoma je bio značajan za razvoj građanskog društva jer je to bila klica i ideja legimiteta ili vlasti od naroda, a u ime boga. Koliki je značaj pojave Lutera za građansko društvo govori i kasnije činjenica nakon pojave Lutrovih reformi koje su izazvale promene u strukturi društva dolazi i do izbijanja i prve francuske žoaske revolucije. Predavanje profesora Žolt Lazara je okupilo popriličan broj zainteresiranih i kret je promenio sistem vrednosti toga vremena, promovisao je po prvi put bogougod-

Lj.N. i o izgradnji kanala, a govori-

Feljton:

Knjiga o Vrbasu

Knjiga o Vrbasu, Fridriha Loca prvi put je objavljena 1935. godine, a drugo izdanje doživela je 1975. godine. Prvi put izlazi na srpskom jeziku u izdanju Muzejske zbirke Kulturnog centra Vrbas 2014. godine. Treće izdanje Muzejska zbirka obezbedila je uz pomoć prenumeranata, naših sugrađana. Knjigu je priredio i preveo Tomislav Bekić.

Jozefinski Pozivni patent od 21. septembra 1782.

... 10. Što se pak tiče setve, to se novim pridošlicama na celu sesiju određuju 22, a na pola sesije 15 presburških merica seme, s tim što će im se to naplatiti tek posle tri godine. 11. Ukoliko kolonista kojem je dodeljen posed ne može da se useli u kuću koja mu je određena, biće zajedno sa svojima privremenim smešten u jednu od državnih zdanja, na nekim od majura ili manastira, gde će besplatno dobiti kvartir i ogrev i uz to dnevno po glavi za svaku odraslu osobu po 2 kr. i mesečeno pola presburške (bratislavskie) merice povrća, za svako dete po glavi 1 kr. i mesечно i četvrtinu merice povr-

ća i voća. 12. Ako je kolonista če im se iz kraljevske blagajne zidar, tesar, stolar, bravarski, kovač itd. onda će mu se s obzirom na broj kuća koje valja izgraditi isplaćivati dnevna zarada. 13. Svakom kolonistu zemljoradniku koji, pored zemljo- kuću, pruži mu se sva moguća radnje, u zimsko doba želi da pomoći i podrška za tu kuporadi kao tkač, obućar, krojač vinu, ako želi sebi da podigne itd. dozvoliće se da se nesmetano bavi tim zanatom. 14. I onima koji nisu zemljoradnici i koji kao najamnici i zanatlije nameravaju da se prehrane na selu dodeli će se kuće bez zemlje i biće takođe na deset godina oslobođeni od svih daždina. 15. Profesionistima, zatim natlijama ili fabrikantima koji svojim profesijama i zanatima žele da se bave u određenim slobovodnim kraljevskim gradovima dodeliće se, bez razlike i bez obzira na religijsku pripadnost, bez naplate takse, građansko i majstorsko pravo, a za nabavku neophodnog alata dodeli-

će im se iz kraljevske blagajne zidar, tesar, stolar, bravarski, kovač itd. onda će mu se s obzirom na broj kuća koje valja izgraditi isplaćivati dnevna zarada. 13. Svakom kolonistu zemljoradniku koji, pored zemljo- kuću, pruži mu se sva moguća radnje, u zimsko doba želi da pomoći i podrška za tu kuporadi kao tkač, obućar, krojač vinu, ako želi sebi da podigne itd. dozvoliće se da se nesmetano bavi tim zanatom. 14. I onima koji nisu zemljoradnici i koji kao najamnici i zanatlije nameravaju da se prehrane na selu dodeli će se kuće bez zemlje i biće takođe na deset godina oslobođeni od svih daždina. 15. Profesionistima, zatim natlijama ili fabrikantima koji svojim profesijama i zanatima žele da se bave u određenim slobovodnim kraljevskim gradovima dodeliće se, bez razlike i bez obzira na religijsku pripadnost, bez naplate takse, građansko i majstorsko pravo, a za nabavku neophodnog alata dodeli-

Spoj modernosti i istorije

Stalna postavka - istorija u modernom ambijentu

Vrbaski Muzej drugu godinu za redom je organizovao manifestaciju u trajanju od deset dana posvećenu Muzeju i građanima. Program se održavao na više lokacija u gradu, a u njemu su učestvovale sve kulturne ustanove grada, a obuhvatao je i veliki broj interesantnih tema i kompetentnih stručnjaka koji su govorili. U zavisnosti od tematike programa i posetioci su se opredeljavali kako će i šta posetiti, ispratiti i odslušati. Ove godine po prvi put Muzej je imao stalnu postavku pod nazivom "Vrbas, čovek i priroda - sinergija ili nešto drugo, na prekretnici vekova-Jožef Pehan, etno kutak", tako da su Vrbasani i posetioci sa strane imali priliku da se u jednom novom, posebnom i modernom ambijentu upoznaju sa istorijom ovog grada. Ovogodišnji program se bavio istorijom pčelarstva, železnica, horskog pevanja, pivarstva, govorilo se

o kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim kvalitetnim koncertima, kao i Kancelarija za mlade. Cilj i idea ove manifestacije jeste princip otvorenosti muzeja prema građanstvu, a sami neke stare zgrade sa prašnjavim predmetima, nego među nastupi Recitatorskog studia, Folklornog ansambla, Mali Bački pevači KC, a svoj doprinos dala je i osnovna Muzička škola svojim

Završen 48. Festival poezije mladih u Vrbasu

Veče stiha, mladosti i muzike Pilota

Marko Kragović iz Kosovske Mitrovice je pobednik Festivala. Druga nagrada pripala je Mariji Čalić iz Beograda, koja je do sada tri puta bila finalista, a treća nagrada pripala je Mariji Radić, iz Mladenovca. Šimon Tsubota iz Beograda kao najmlađi pesnik poneo je nagradu „Stanko Simićević“.

Završno veče 48. Festivala poezije mladih započelo je kako poznato da su upravo ovde postali, na ovom Festivalu u Vrbasu. Žiri 48. Festivala poezije mladih u sastavu predsednik Pero Zubac, Nebojša Devetak i Ivan Lalović, članovi, ni najveći gospodine na pobedničku pesmu „Šumski svet“ i na njenog autora danas poznatog pesnika Radomira Mićunovića. Potom su pomenuta sva pesnička i književna imena koja su ili počela ovde u Vrbasu, na ovom Festivalu svoju pesničku i književnu afirmaciju, ili su bili njegovi gosti kao već poznati književnici. U Vrbasu na Festivalu su stasavali, Gojko Božović, Raša Livada, Blagoje Baković, Đorđe Sladoje... Gosti Festivala bili su veliki književnici kao što su, Oskar Đavić, Gustav Krklec, Izet Sarajlić, Desanka Maksimović... Stoga je i Marjana Maraš, predsednica SO Vrbas, pozdravljujući pesnike rekla, da je sigurna, da se i u ovogodišnjem deset finalista nalaze neka imena koja će pronositi slavu manje nisu imali lagan zadatak, jer je na ovogodišnji konkurs Festivala pristiglo 148 radova njih deset finalista nalaze neka imena koja će pronositi slavu ne, Crne Gore, ili u najkraćem



poezije i biti neko novo ime na nebu srpske poezije i da će biti iz svih republika ex Jugoslavije. Žiri je izabrao deset finali-

Anamarija Rudan iz Zrenjanina, Radovan Šindelić iz Sremske Mitrovice, Šimon Tsubota i Marija Čalić iz Beograda. Tokom iščitavanja stihova govorjenja lepih reči mladih i talentovanih pesnika, uz muziku Pilota i muziku Kikija Lesandrića vrbaska publike je imala priliku da učestvuje u rafiniranoj mladalačkoj večeri poezije i biranih reči i stihova, emocija, sećanja, zaboravljenih ljubavi, tuga ili radosti. Nakon toga Pero Zubac je u ime žirija saopštio odluku žirija o pobednicima. U toku prepodneva u vrbaskoj Biblioteci održan je Književni program učenika srednjih škola opštine, a najlepšu ljudjavnu pesmu napisala je Vesna Peškanov, učenica SSS „4. Juli“.

Ljubinka Nedović

Portret pesnika Gojka Djoga

Verovatno da je malo onih koji poznavaoce sveta književnost, možda nije imalo većih efekata na demokratizaciju onog doba, voreći o pesničkom i književnom opusu Gojka Djoga. Njeni pesnički logosi, pomirio je modernost i tradiciju, ovaj veliki književnik jeste i biće ugledni, poezije, stiha i eseja, pre- ca Milica Lilić. Ona je rekla da svakoj, i budućim generacijama. "Reč je o vrhunskoj srpskoj poeziji, slobodarskoj, monih književnih nagrada. Gojko Djogo, da prodrma uspavane glazbene književnosti, i ugled- čin i tom knjigom pesnik je re- za svaki uspeh. U svojoj poetici i ličnosti. Gojko Djogo je pesnik pobune i paradigma pojednostavljenosti jugoslovenske književnosti, kao je rekla književnica Milica Lilić. Ona je rekla da svakoj, i budućim generacijama. "Reč je o vrhunskoj srpskoj poeziji, slobodarskoj, monih književnih nagrada. Gojko Djogo pesnik, za one manje ve podanika toga vremena. To je podigao mo- ral, nivo naše lirike i kulture",

sti i poezije, sigurno da je po- znat, barem po jednoj knjizi, sam pesnik je o tome govorio tako, ali ga nije sve to sprečilo da piše poeziju visokih vrednosti, ističući o pesničkom i književnom opusu Gojka Djoga. Njeni pesnički logosi, pomirio je modernost i tradiciju, ovaj veliki književnik jeste i biće ugledni, poezije, stiha i eseja, pre- ca Milica Lilić. Ona je rekla da svakoj, i budućim generacijama. "Reč je o vrhunskoj srpskoj poeziji, slobodarskoj, monih književnih nagrada. Gojko Djogo pesnik, za one manje ve podanika toga vremena. To je podigao moral, nivo naše lirike i kulture",

to su "Vunena vremena", zbog koje je čak odležao u zatvoru u Padinskoj skeli godinu dana. Visprema reč, visprema stih bio je opasan i u vreme bivše nam domovine, a danas pokazao da je žrtva neminovna

Divna Ljubojević gost na otvaranju

Na otvaranju pesnik Pero Zubac govorio je o mladim zanenjacima ljudima koji su osnivali i činili Festival pominjući gurue manifestacije kao što su pesnici Radomir Mićunović i Duško Trifunović. Evocirao je i uspomene Đorđa Slađana, "Grad na pesnikovoj doje pobednik Festivala 1975. ruci", poželevši samoj manifestaciji da traje još na "mnogove manifestacije, koji je sa se- ja ljeta". Onda je usledila peticija o Bariju Miloševiću, žica koju su govorili upravo oni ču i svima onima koji su bili za- koji su nastajali ovde kao veli- služni za njegovo osnivanje. Slađan je govorio i o knjizi koja je či upravo svoje pesme posvećena promovisana na samom otvara- ne Vrbasu, a to su Danilo Jokanju koju je ove godine upriličio nović, Dragica Jovanović, Miodrag Raičević, Manoje Gavrilova na čelu sa sekretarom Bra- vić, Rajko Lukač. Pesničko veče nislavom Zubovićem. Reč je o i otvaranje manifestacije uveliknjizi u kojoj se nalazi pedeset- čalo je gostovanje Divne Ljubo- tak pesama koje su nastajale u jević i njeno duhovno pevanje vreme pesničke manifestacije, a vizantijsko plavog stiha i pesme.

Paleta mladih

Urban abstraction 05,07 i 08 najbolji radovi Izabele Mašić

Drugog dana Festivala u Galeriji Kulturnog centra otvorena je 42. Paleta mladih. Pravo učešća na konkursu koji je raspisao savet Festivala imali su mlađi likovni umetnici do 27 godina starosti, a osmoro najuspešnijih odabran je da se sa nekoliko radova predstavi na ovom izložbi. Selektor Palete bio je Sava Stepanov koji nije bio prvi



na oslikavanjima murala i u zelenjaku predstavi na ovoj izložbi. Likovne kolonije „Njaradi“ do Sava Stepanov koji nije bio prvi bila Nevena Živković.

Pomocija knjige Spasoja Joksimovića laureata

47. Festivala poezije mladih

“Život po suncu”

O poeziji Spasoja Joksimovića, njeg Festivala prvo je čitao svog pobjednika prošlogodišnjeg Fe- je pesme u knjizi pod nazivom stivala govorili su mlađi pesni- "Život po suncu", koju je štamci pobjednici prethodnih smotri pao Festival kao nagradu najbolje poezije u Vrbasu, Tamara Hrin, Nemanja Dragaš i pesnik Šar- poezija je realna, snažna, to je lo Labudović. Vrbaskim ljubite- samo borba protiv ožiljaka, ali ljima stiha laureat prošlogodiš- bez pesimizma", rekla je Hrin.

Takmičenje u slem poeziji

Ove godine drugi put za re- je Aleksić osvojio 51 glas. Sa- dom u okviru 48. Festivala po- vet Festivala ove godine doneo ezione mladih u petak 27. maja je odluku da pobedniku u go- održano je takmičenje u slem vorenju slem poezije pripada pao Festival kao nagrada plaketa Festivala mlada slem pesnika Miroslav i novčani iznos od 5000 dina- Kovač i Marko Aleksić, a pu- ra, tako da je ovu nagradu se- blica je glasala tako da je Ko- kretar Festivala Branislav Zu- vač pobedio sa 61 glasom, dok bović uručio Mioslavu Kovaču.

Plać zdrave bebe i osmeh srećne majke, najveća su sreća za svaku babicu

Međunarodni dan babica

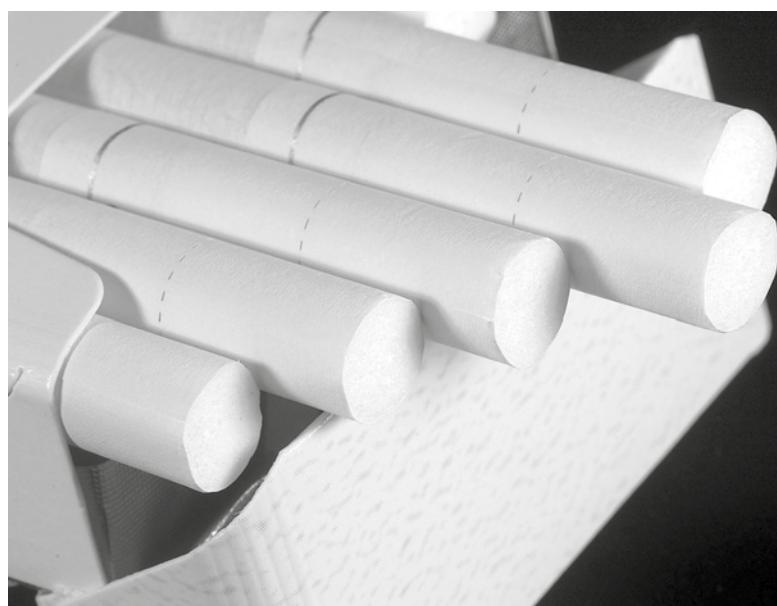
Anđelka Jakšić, Milica Matović i Vida Lančuški su babcice sa najdužim radnim stažom u Opštoj bolnici Vrbas. Sve tri su zaposlene 1980. godine u tadašnjem Medicinskom centru „Veljko Vlahović“- OOUR-u Bolničke službe, a sadašnjoj OBV. Milica Matović koja već duži niz godina radi kao glavna medicinska sestra Ginekologije, kaže da sada obavlja i niz drugih poslova, ali da je plać zdrave bebe i osmeh srećne majke, zapravo najveća sreća za svaku babicu.



Uvođenje bezličnih pakovanja duvanskih proizvoda

Sveti dan bez duvanskog dima

Svake godine 31. maja Svetkovna upozorenja o posledi- ograničava lažno obeležava- ska zdravstvena organizacija cama upotrebe duvana. Ova- nje duvanskih proizvoda, i (SZO) obeležava Svetski dan kva pakovanja treba da dovedu povećava efikasnost zdravstvenih upozore- nja. Australija je prva država koja je uvela bezlična pakovanja duvanskih proizvoda još 2012. godine. Od tada su mnoge zemlje počele da uvođe ovakva pakovanja. Osnovni cilj svih kampanja protiv pušenja duvana je da se dopri- nese zaštiti sadašnjih i budućih generacija od štetnih posledica upotrebe duvana po zdravstvenom upozorenju.



bez duvanskog dima, ističući zdravstvene rizike povezane sa upotrebom duvana i zala-

do smanjenja upotrebe duvana tako što se smanjuje privlačnost duvanskih proizvoda, sma-

nju, pa i ekonomske i društvene ne odnose. Koordinator programi zdravlja u Domu zdravstvenih upozorenja. Australija je prva država koja je uvela bezlična pakovanja duvanskih proizvoda još 2012. godine. Od tada su mnoge zemlje počele da uvođe ovakva pakovanja. Osnovni cilj svih kampanja protiv pušenja duvana je da se dopri- nese zaštiti sadašnjih i budućih generacija od štetnih posledica upotrebe duvana po zdravstvenom upozorenju.

„Akcije besplatnih pregleda su jake značajne. Organizovali bi ih češće, ali na žalost nemamo uvek dovoljan broj dobrovoljaca koji bi učestvovao u akciji. Poslednjoj akciji besplatnih preventivnih pregleda koja je održana pre šest meseci, odazvalo se oko 100 građana. Čak kod tri pacijentkinje otkriven je karcinom dojke, kod nekoliko pacijenata ustanovljen je dijabetes. I da je kod samo jednog pacijenta utvrđena patologija, akcija bi se smatrala uspešnom, zato je važno organizovati besplatne pregledi, a važno je i da građani uz ove olakšice izdvoje vreme i dođu na pregled“, rekla je dr Assi. Dr Paun Erić, kaže da je njegov motiv za uključenje u akciju pre svega pomoći ljudima, što je svakako i svrha njegovog posla. „Na ove pregledi javljaju se uglavnom ljudi koji nemaju overenu zdravstvenu knjižicu, i oni koji ne žele da zakazuju pregled. Ukoliko na nalazima nađemo patologiju upućujemo odmah pacijente na opštu praksu gde im se izda uput za dalje pregledi. Procedura je prilično olakšana za pacijente i drag mi je da to možemo da im ovaj put omogućimo“, rekao je dr Erić. Dobrovoljno je tokom akcije ovoga puta radila i medicinska sestra Zorica Doknić. „Zadovoljstvo mi je što učestvujem u ovoj akciji. Radim u okviru programa dijabetesa i povišenog krvnog pritiska. Ovi pregledi subotom su opušteniji, pacijentii su zadovoljni, pre svega, jer ne čekaju. Gra-

đani su zahvalni kada na kratkom pregledu utvrđimo njihov problem sa dijabetesom i krv-

Pušenje duvana godišnje u svetu ubije blizu 6 miliona ljudi, od čega je svaki deseti nepušač (od njih ¾ su žene i deca). Do 2030. god. će ovim tempom godišnje umirati 8 miliona ljudi, najčešće u slabu i srednje razvijenim zemljama.

že se za aktivnosti kojima se smanjuje upotreba duvana. Ove godine 31. maja se pozivaju sve države koje su potpisnice Okvirne konvencije o kontroli duvana (naša država je takođe potpisnica ove konvencije), da se pripreme za uvođenje bezličnih pakovanja duvanskih proizvoda. Ovakva pakovanja cigareta bi trebala da budu bez oznake robne marke i da uz pisana, imaju i sli-



njuje mogućnost da pakovanja duvanskih proizvoda je dr Marija Vozar, specijalista postanu sredstva za reklamiranje duvanskih proizvoda,

Besplatni pregledi u Domu zdravlja „Veljko Vlahović“

Pregledi bez zakazivanja

„Na žalost, kada se organizuju akcije subotom u kojoj treba da se tokom pre podneva obavljuju pregledi, dobrotvornaca među zaposlenima u Domu zdravlja je jako malo“, kaže dr Jasmina Assi, direktorka DZ „Veljko Vlahović“.

U Domu zdravlja „Veljko Vlahović“ u Vrbasu organizovana je akcija besplatnih pregleda. Obavljalji su se pregledi pluća, srca, EKG, merenje krvnog pritiska, šećera u krvi i drugi



pregledi, a građani su mogli obaviti pregled bez zdravstvene knjižice, bez uputa i bez zakazivanja. U Domu zdravlja ovakvi pregledi održavaju se nekoliko puta godišnje. Prema rečima direktorka dr Jasmina Assi, na ovaj način zdravstveni radnici žele da izadu u susret građanima, koji nisu u mogućnosti tokom radne nedelje da obave pregled, i koji iz nekih razloga nemaju zdravstveno osiguranje. „Akcije besplatnih pregleda su jake značajne. Organizovali bi ih češće, ali na žalost nemamo uvek dovoljan broj dobrovoljaca koji bi učestvovao u akciji. Poslednjoj akciji besplatnih preventivnih pregleda koja je održana pre šest meseci, odazvalo se oko 100 građana. Čak kod tri pacijentkinje otkriven je karcinom dojke, kod nekoliko pacijenata ustanovljen je dijabetes. I da je kod samo jednog pacijenta utvrđena patologija, akcija bi se smatrala uspešnom, zato je važno organizovati besplatne pregledi, a važno je i da građani uz ove olakšice izdvoje vreme i dođu na pregled“, rekla je dr Assi. Dr Paun Erić, kaže da je njegov motiv za uključenje u akciju pre svega pomoći ljudima, što je svakako i svrha njegovog posla. „Na ove pregledi javljaju se uglavnom ljudi koji nemaju overenu zdravstvenu knjižicu, i oni koji ne žele da zakazuju pregled. Ukoliko na nalazima nađemo patologiju upućujemo odmah pacijente na opštu praksu gde im se izda uput za dalje pregledi. Procedura je prilično olakšana za pacijente i drag mi je da to možemo da im ovaj put omogućimo“, rekao je dr Erić. Dobrovoljno je tokom akcije ovoga puta radila i medicinska sestra Zorica Doknić. „Zadovoljstvo mi je što učestvujem u ovoj akciji. Radim u okviru programa dijabetesa i povišenog krvnog pritiska. Ovi pregledi subotom su opušteniji, pacijentii su zadovoljni, pre svega, jer ne čekaju. Gra-

jenta utvrđena patologija, akcija bi se smatrala uspešnom, zato je važno organizovati besplatne pregledi, a važno je i da građani uz ove olakšice izdvoje vreme i dođu na pregled“, rekla je dr Assi. Dr Paun Erić, kaže da je njegov motiv za uključenje u akciju pre svega pomoći ljudima, što je svakako i svrha njegovog posla. „Na ove pregledi javljaju se uglavnom ljudi koji nemaju overenu zdravstvenu knjižicu, i oni koji ne žele da zakazuju pregled. Ukoliko na nalazima nađemo patologiju upućujemo odmah pacijente na opštu praksu gde im se izda uput za dalje pregledi. Procedura je prilično olakšana za pacijente i drag mi je da to možemo da im ovaj put omogućimo“, rekao je dr Erić. Dobrovoljno je tokom akcije ovoga puta radila i medicinska sestra Zorica Doknić. „Zadovoljstvo mi je što učestvujem u ovoj akciji. Radim u okviru programa dijabetesa i povišenog krvnog pritiska. Ovi pregledi subotom su opušteniji, pacijentii su zadovoljni, pre svega, jer ne čekaju. Gra-



Da bi olakšali pacijentki njama pregledi, Dispanzer za žene dva dana tokom nedelje radi posle podne, a od juna će se preventivni pregledi jednom mesečno obavljati subotom. Prvi preventivni pregledi biće organizovani u subotu pre podne 18. juna.

nim pritiskom, a da oni pretvodno nisu znali. Upućuju se na dalje preglede i vrlo brzo im se odredi terapija“, rekla je Doknić. U Domu zdravlja „Veljko Vlahović“, najavili su za nekoliko meseci još jednu ovakvu akciju. Inače, ova akcija besplatnih pregleda je održana u sklopu radne akcije „Udružimo rad za čistiji Vrbas grad“. Deo zaposlenih je radio sa pacijentima, dok su ostali koji su se dobrovoljno odazvali akciji sredili krug Doma zdravlja „Veljko Vlahović“.

S.K.



Ratko Šoć, predsjednik Nacionalnog savjeta crnogorske nacionalne manjine u Srbiji:

Podnosim ostavku

Povodom informacija koje se pojavljuju u javnosti u vezi rada Nacionalnog savjeta crnogorske manjine, želim da istaknem sljedeće: Savjet je za osamnaest mjeseci održao deset sjednica od kojih su tri nasilno preključili našem remetila i onemogućavala normalan rad.

Zbog takve atmosfere pro-stakluka, vulgarnosti i agresije sam podnio ostavku na mje- sto predsjednika Savjeta. Po-sebno je poražavajuće da u kre-iranju takvog ambijenta aktivno učestvuje nekoliko članova Nacionalnog savjeta crnogor- nute na način da su uvijek ista Nacionalnog savjeta, nezadovoljstvo prisustvovala sjed- voljnih što njihov kandidat nije predsjednik.

Brojni rezultati postignuti u dosadašnjem radu vidljivi su

svima sem onima čija je jedina ambicija i aktivnost - preuzimanje funkcija u Nacionalnom savjetu.

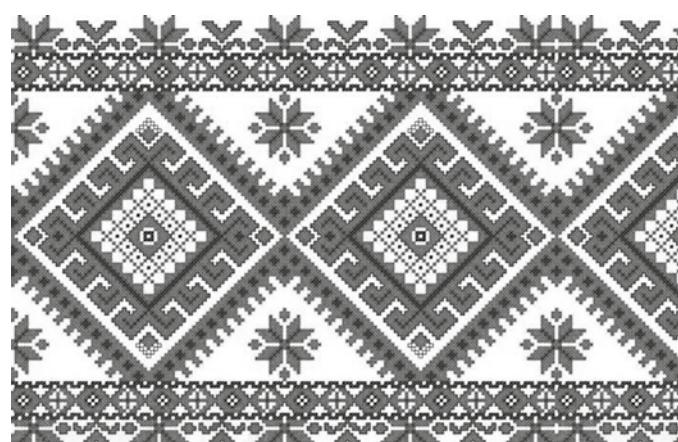
Ponosan sam i počastovan-što sam bio prvi predsjednik Nacionalnog savjeta crnogor-ske nacionalne manjine u Srbiji i vjerujem da postignuti rezul-tati predstavljaju dobru osnovu za budući rad Savjeta.

Ratko Šoć

Свято української вишиванки

Міжнародний день вишиванки відзначається щороку в третій четвер травня. Його відзначено і у нас, у Новому Саді та Вербасі

Свято вишиванки цього регіонів буття нашого народу, уроків української традиційної вишиванки, є всеукраїнське, а з 2014 національного одягу. Подібна року - міжнародне свято, презентація українського покликане зберегти вишиту традиційного одягу була і у сорочку як матеріальну Вербасі у приніщенні КПТ та духовну спадщину „Карпати“. Викладач Йосиф



українського народу. Сапун наголосив, що є дуже Українська вишиванка важливим, щоб і українська є унікальним явищем громада більше дізналася як між слов'янськими про вишивку, про одяг, що народами, так і народами був традицією та побутом Європи. Вона вирізняється наших предків, котрі

багатоманістю трохи понад сто років тому технік вишиванки, крою, переселилися у головному з того року ще присутним орнаментів. Разом з тим, територій східної Галичини. з прекрасним хорским вишиванка є не тільки - "Кожен регіон, кожне репертоаром представили традиційною частиною села, та й родина мали домашні Хор КПД „Карпати“, гардеробу українців, а власне окремі властивості нашим національним у вишивці, зокрема що у символом. Традиційна роль цілому для кожного регіона вишиванки була захист своїх характерні особливості, від злих сил, від зброї але деякі спільні риси таворогів і була своєрдним збережено, навіть і далеко оберегом. Зараз така давня, за межами України, як то у атрибутика втрачена, але збережено деякі спільні залишилась часом набута давні мотиви вишиванки" - група „Русински зарі“ зоз

роль національної символіки каже Йосиф Сапун, котрий та доказом збереження на тему українського національної самобутності. національного одягу та Презентаціє української вишиванки виклав описові вишиванки відбулась в статті у недавно випущених Українському культурному у нашій країні часописах центрі, де викладач Йосиф Українська культура. Сапун презентував історичні Ідея панує, щоб і надалі Хор „Алпе Адриа“ з Удинох, з передумови виникнення та заохочувати організацію Италиї, на чолі з диригентом Андреом Тофолинијом старовербаски парох о.

Ezüstöt hoztak a legkisebbek a Kőkentáncról

Az óbecsei Petőfi Sándor rendezvényről a szenttamási Magyar Kultúrkörben május 20-án és 21-én 20. alkalommal tartották meg a Kőketán-levéllet tért haza. Gaál Brigita, az óvodások és általános iskolások énekes népi játék- és néptáncvetélkedőjét. A seregszemle társzervezője ezúttal is a Vajdasági Magyar Pedagó-

Színház Magyar Óvodás Színjátszó



gusok Egyesülete volt. A két Találkozón léptek fel ugyancsak nagy sikert. - A Kőketánság egész területéről több mint 1300 gyermek mutatta be tánc-, lett (előadásuk: Halászsolasi illetve énektudását. A zsűri tagjai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik góbogusok, Felkészítő pedagógus a Cseszák szíporka kis-

gájai Sikentánc Szilveszter és Strack Orsolya néptáncpedagógusok, valamint Brasnyó Antal népzenész voltak, akik gób

“Vučice” se plasirale u Super B rukometnu ligu Srbije

Šampionska titula

U poslednjoj utakmici pred u slavljeničkoj atmosferi. Naj- razlika od 6 bodova u odnosu svojim navijačima u ovoj sezono- zapaženja u gostujućoj ekipi na drugoplasiranu ekipu ŽRK ni, rukometnice ŽRK “Vrbas” bila je Majkić sa 3 postignuta “Srem” iz Sremske Mitrovice. savladale su ekipu ŽRK “Teme- gola, dok je, u novom šampio- Osvajanjem šampionske titu- rin”, rezultatom 24:15 i uspe- nu PRLS “Sever”, najzapaženi- le u konkurenciji klubova koje le su kolo pre kraja prvenstva, ji akter bila Trivunović sa 5 po- čine PRLS “Sever”, vrbaske ru- da osvoje šampionsku titulu stignutih golova. Kolo pre kra- kometašice su obezbedile pla- Prve lige Srbije – Sever. “Pu- ja prvenstva, popularne “Vu- sman u elitni rang srpskog rukometa, budući da će sledeće se- su, shodno važnosti meča, oz- tički potvrde šampionsku titu- zone braniti čast vrbaskog ru-



bilnjom i angažovanom igrom, lu, s' obzirom, da je pred me- kometa u Super B rukometnoj savladale rivalke iz Temerina i džusobni okršaj u poslednjem ligi Srbije.

oprostile se od svojih navijača kolu, napravljena nedostizna

B.A.

Tijana Ajduković posetila matični klub

Osvajačica evropskog zlata, tila svoj matični klub. U sklo- ma koji će predstavljati našu ze- košarkašica i reprezentativka pu serijala koji snima Radio te- Srbije, Tijana Ajduković pose- levizija Vojvodine o sportisti-

mlju na predstojećim Olimpijskim igrama u Riju. Tijana je odlučila da poseti i predstavi svoj matični klub, u kojem je načinila svoje prve košarkaške korake. Tijanu je velikoj dvo- rani CFK “Drago Jovović”, do- čekalo petnaestak košarkaši- ca mlađih selekcija ŽKK “Vrbas - Medele”, sa kojima je Ti- jana i odradila jedan kraći tre- ning i svojim primerom poka- zala kako se upornošću i radom može osvojiti zlatna medalja na Evropskom prvenstvu i ostv- riti plasman na Olimpijske igre, što je san i kruna karijere svakog sportista.

B.A.



Miomir Majkić vice šampion države

Na Prvenstvu Srbije u džudou je titulu vice šampiona države “Tori” iz Vrbasa, pored Mi- za seniore, koje je održano u ve, osvojivši drugo mesto u te- omira na ovom prvenstvu, na- Vrnjačkoj Banji, Miomir Maj- žinskoj kategoriji do 60kg. Na stup je ostvario, još i Stanko



kić, član DŽK “Tori” iz Vrba- prvenstvu Srbije učestvovala i klubovi iz Niša i Novog Sada. sa, odličnim borbama, izborio su dva takmičara Džudo klu-

Uspešni karatista Radovan Šimun iz Bačkog Dobrog Polja

Srebro na evropskom prvenstvu

Karat je počeo da trenira sa 7 godina u vrbaskom klubu “Bun Šin”. Trenutno trenira u novosadskom klubu “Yu Karate Do”, jednom od najtrofejnijih srpskih klubova koji je proizveo većinu reprezentativaca. Trener mu je profesor Dušan Dačić, majstor crnog pojasa 9. dan i naš najtrofejniji karatista svih vremena.

Na nedavno održanom evropskom prvenstvu u Rumuniji, ne može uvek da se pobedi, a Radovan Šimun osvojio je srebro i tek kad se potpuno brnu medalju. Kako kaže to mu predas. Ja to nisam želeo i zaje do sada najveći uspeh. “Na boravio sam na taj poraz i fokusirao se te dve nedelje za evropsko prvenstvo. Prošao sam kroz 3 meča do finala, sva tri sam dominirao i zasluzeno ušao u finale. Prva borba sa Rusom, zatim

Radovan Šimun 2012. godine postao je juniorski svetski prvak, 2014. seniorski svetski vice šampion u Brazilu, dobitnik je nagrade za najuspešnijeg sportistu među studentima Univerziteta u Novom Sadu 2014. godine. Ove godine postao je seniorski vice šampion Evrope u Rumuniji.

poslednjem takmičenju u Te- Englezom pa Rumunom u po- mišvaru, osvojio sam srebro i to u finalu. U finalu me je čekao je jedan od mojih najvećih re- Rumun, ali domaći teren, su-



zultata u karijeri, za mene naj- dije, sve je bilo na njegovoj stra- draža medalja. Najdraža zato ni i jednostavno mi nisu dali da što je u nju uložen najveći trud pobedim. Ipak, za mene, ja sam do sada, imao sam najteži put pobednik, vratio sam se spor- do nje. Pre nešto više od godi- tu, i opet sam u vrhu svetskog nu dana imao sam operaciju i evropskog karatea, u neve-



rovatnoj for- mi i želji za daljim rezul- tatima”, ista- kao je Šimun. Sledče veliko takmiče- nje ovog mla- dog sportista očekuje u no- vembru, a to je Svetski kup u Italiji. Pla- nira da se to- kom leta po- sveti fakulte- prednjih ukrštenih ligamenata tu jer je na samoj završnici stu- i oporavlja sam se skoro godi- dija, apsolvent na geodetskom nu dana. Samo tri meseca sam smeru na Fakultetu tehničkih trenirao za ovu medalju, ali naj- nauka. “Cilj mi je da završim manje dva puta dnevno, izme- fakultet, da počnem da radim dju 10-13 treninga nedeljno. Vo- u struci, i vremenom da zavr- dio sam veliku borbu, iz koje šim trenerski fakultet i posve- sam izašao kao pobednik. Sva- tim se deci. Ako se do leta pro- ki dan sam video napredak, i to meni nešto sa karateom i izgla- mi je davalo motiva za dalje”, sa se da ćemo učiti u Olimpijske kaže Šimun. Iako, je nedavno igre, to će mi stvoriti novi mo- izgubio na balkanskom prven- tiv da treniram još više i da se stvu u prvoj borbi, uspeo je da domognem svog mesta u timu nastavi sa takmičenjem. “Mi- reprezentacije za OI u Tokiu slio sam da je to kraj za mene. 2020. godine”, rekao je Šimun. B.A. Ali opet sam skupio snagu, jer S.Kalajdžić

Balkansko prvenstvo u kik boksu u Vrbasu Srbija osvojila prvo mesto

Na 13. Balkanskom prvenstvu u kik boksu 170 učesnika iz šest zemalja

Reprezentacija Srbije osvojila je prvo mesto na 13. Balkanskom prvenstvu u kik boksu, prvenstvo bio je Klub borilački organizator Balkanskog je dr Borislav Pelević predsednik Srpske i Svetske kik-boks održanom proteklog vikenda u CFK "Drago Jovović" u Vrbasu. "Publika je imala priliku u Vrbasu da vidi ime domaćina pozdravio Milan Glušac, zamenik predsednika reprezentacija Bosne i Hercegovine konkurenциj. Takmičenje opštine Vrbas. Naš najpozna-



govine, dok je Bugarska zau- je prošlo u fer sportskoj borbi, tiji kik bokser iz Vrbasa, Ljubo zela treće mesto. Na prvenstvu i mi kao domaćini treba da bu- Jalovi bio je promotor ovog Bal- se okupilo 170 učesnika iz Sr- demo zadovoljni. Posebno bi kanskog prvenstva u kik bok-



bije, Bosne i Hercegovine, Crne se zahvalio rukovodstvu CFK su. On se priprema za takmiče- Gore, Makedonije, Slovenije i i lokalnoj samoupravi koji su nje u Monte Karlu, gde će po- Bugarske. Učesnici u muškoj i omogućili da se ovo prvenstvo kušati da se okiti pojasmom titu- ženskoj konkurenциji takmiči- održi u Vrbasu", rekao je Du- le profesionalnog prvaka sveta li su se u tri discipline: K-1, low šan Kilibarda iz kluba BS Vrbas. u kik boksu.

"Majska nagrada" za Savez sportova opštine Vrbas

Najbolji teritorijalni savez u Republici Srbiji

Sportski savez Srbije, u prepu- dugujemo opštini Vrbas, klu- noj sali Narodne Skuštine Re- bovima sa teritorije opštine, sa- publike Srbije, tra- dicionalno je odr- žao dodelu naj- većeg društveno sportskog prizna- nja "Majska nagra- da". Savez sporto- va opštine Vrbas, dobitnik je "Maj- ske nagrade" u ka- tegoriji nabolji te- ritorijalni savez u Republici Srbi- ji, ovo je najveće društveno prizna- nje iz oblasti spor- ta koje se dodelju- je u Srbiji i moguće ga je dobiti samo jednom. Nagrade su dodelili držav- ni sekretar MOS Predrag Peruni- čić, predsednik SSS Aleksandar Šoštar, potpred- sednici Velizar De- rić i Slobodan Jović, generalni sekretar Vladimir Batez i savet- nik predsednika Dane Korica, fizičku kulturu "Drago Jovović", a skup je otvorio potpredsed-

vezima, udruženjima, strukovnim organizacijama, Centru za

svišnjim školama sa teritorije naše



nik Skupštine, Vladimir Ma- opštine, profesorima, treneri- rinković. Dodeljena je 21 na- ma, sportistima, sportskim rad- gradu u 10 kategorija. "Zahval- nicima i svim ljudima dobre vo- ni smo Sportskom savezu Srbije, lje, entuzijastima, koji su nam što je prepoznao naš rad i uči- pomogli da ovaj za nas veliki nio nam ogromnu čast dodeliv- sportski uspeh, mogu slobod- ši nam ovo veliko priznanje, ko- no reći i istorijski, zajednički i jim nam je ukazao da se nalazi- ostvarimo", rekao je Bojan An- mo na pravom putu. Ovo pri- tonić generalni sekretar Save- znanje predstavlja veliku čast, za sportova opštine Vrbas, i do- ali i veliku obavezu, obavezu da dao "ovo priznanje, je prizna- nastavimo sa radom i opravda- nje svih nas". Zahvalnost

SPECIJALISTIČKA ORDINACIJA
ZA GINEKOLOGIJU I AKUŠERSTVO



Dr Radoslav R. Salatić
ginekolog akušer

Dr Marija Martinko
ginekolog akušer

Svetozara Markovića 48, Vrbas
021/790 - 429



CFK "DRAGO JOVVIĆ"



tel: (+381) 21 706-233, fax: (+381) 21 706-693
CFK Vrbas Centar za fizičku kulturu
"Drago Jovović"
Panonska 2, Vrbas 21460

00-24



VAŠ
TAXI

021 705 705
POZIV - SMS 066 6 705 705
NOVO! KOMBI PREVOZ 8+1 NOVO!

PRODAJA GUMA I UGRADNJA
ZA SVE VRSTE VOZILA



Vrbas,
Bude Tomovića 1
Tel. 064/050-7190,
061/208-9879,
063/183-2464



175/70r13 - 3299 din. * 195/65r15 - 4799 din.
205/55r16 - 5199 din. zimska akcija dok traju zalihe



PRODAJA GUMA
NA 5 RATA

www.okonas.info

ŽENSKO-MUŠKI FRIZER I PROFESIONALNO ŠMINKANJE

TANJA-LINE

M. Tita bb TCB lokal br. 5

064 408 25 62

Radno vreme: Radnim danima od 8 do 12, od 16 do 20
Subotom od 8 do 14



Motel MANDIĆ
Autoput E-75

Horgoš - Novi Sad - Beograd 86km

Vozači kamiona
i autobusa imaju
gratis tuširanje!



WC



Kupovinom
goriva dobijate
gratis kafu!



19€

021 / 723 - 266

vem@neobee.net



BAČKA PRESS

OKNAS

MARKETING TELEFON: 060 / 33 - 56 - 575