

I građani opštine Vrbas izlaze na biračišta 2. juna - Lokalni izbori 2024

■ Opštinskoj izbornoj komisiji su predate četiri liste kandidata.

ISSN 2466-281X



5000103535992

• strana 3



REGIONALNI LIST

www.okonas.info



CENA 70 DINARA

BAČKA PRESS

• • Četvrtak 16. maj 2024. Broj: 0176

Medicinska laboratorija

MEDLAB

21460 Vrbas, Save Kovačevića 81,
tel: 021/701-702, www.medlab.rs

"Mikom" gradi fabriku u Srbobranu

Proizvodnja građevinskih kontejnera



Odabrani finalisti Festivala poezije mladih

U Galeriji KC Vrbasa izložba jednog od najvećih slikara naive

Slike Martina Jonaša

Uspešna nastavnica iz Vrbasa

■ Jasmina Olić Ilčesin - Najbolji nastavnik sa teritorije ex-Jugoslavije.

Putovanje kroz arhitekturu u Gradskom muzeju

Ulice Vrbasa i dalje kriju dragulje secesije

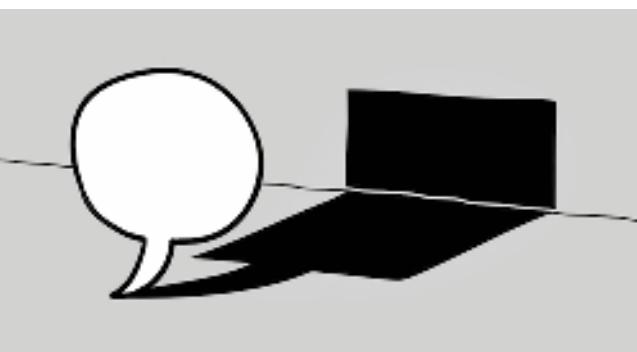
Anketa o čistoći javnog prostora u Vrbasu

Gradani nisu zadovoljni



KIC-POP HOR iz Podgorice gostovao u Vrbasu

Koncert za pamćenje



Redakcijski komentar

Ko su najbolji među nama?

Idemo u susret novim izborima na lokalnu. Istini za volju još nema nekih konkretnih ponuda u smislu obećanja da će biti urađeno ovo ili ono, ali ima još vremena za to. Možda će se negde graditi i otvarati fabrike i putevi, ali u našem gradu bilo bi dobro i kada bi barem izasfaltirali ulice sa rupama i kraterima, kojih ima poprilično, ne samo na periferiji, nego i u ulicama u strogom centru grada i na prilazima nekih ustanova. Drugi će reći da bi bilo dobro da se dobiju neke dodatne pare, jer te finansijske injekcije uvek dobro dođu, pa i sa njima ne može narod da se "komoda", samo da zakrpi neke rupe i vrati neke dugove. Ono što zaboravljamo i na šta se uvek najmanje misli jesu zapravo oni koji će biti na tim izbornim listama. S obzirom da je reč o lokalnu, pa ti pojedinci na izbornim listama treba da budu naš pravi pogodak. Živimo u maloj sredini gde se sve zna, pa valjda mi znamo najbolje i koji je najbolji među nama, pa i najgori. Ali prvo se postavlja pitanje šta je to najbolji, to nije sigurno onaj koji se kako kaže narod "nafatirao", nije ni onaj koji se "snašao", ali nije ni onaj koji je dobar. Prvo, šta znači onaj prvi koji se "nafatirao", pitanje je kako je to uradio, a mi svi znamo iz malih sredina i šta je ko ukrao, uzeo, opljačkao... Drugo, šta zna-

či snalažljiv. To je onaj koji je uspeo da prošvercuje školu, radno mesto, da dođe do neslućenih visina i za samog sebe neslućenih, za takve se najčešće kaže "ne znaju šta ih je snašlo", a ima ih mnogo. Treće da je dobar, šta vredi ako je dobar, upitan ljubazan, a ne zna ništa. Postoje i oni četvrti koji znaju znanje, sposobni su jer znaju to znanje, vredni su zbog tog istog znanja, pa i moralni. Oni ne moraju biti ni upitani ni ljubazni. Red je da pomenemo i taj nesretni moral o kome više niko ni ne priča. Čak je na listama uvek bilo onih za koje je etika najstranjia i najnerazumljivija reč. Empatični? Da imamo empatičnih ne bi nam se društvo rastakalo kako se rastače.

Ipak, ima onih koj su najbolji među nama i mi odlično znamo ko su oni, kao što znamo i ko su najgori među nama. Stvar je savesti i morala ličnog integrita, koji ne podrazumeva zavist i zlobu i sujetu, zbog činjenice da je neko najbolji među nama. Takve treba pronći na listama za takve treba glasati.

Nemojte biti licemeri, do sada se već žestoko potvrdilo da licemerje škodi i društvu i pojedincu. Pa valjda vi znate ko su najbolji među nama, ne treba to niko drugi da vam kaže u malom gradu, kao što je naš gde se sve zna.

Agencija za izdavanje novina i web portala
BAČKA PRESS - OKONAS.INFO VRBAS,

Maršala Tita 92, (Hotel Bačka), Vrbas

Ljubinka Nedović direktor i gl. i odgovorni urednik;
grafička priprema - redakcija. List Bačka Press izlazi dva puta mesečno;
Telefoni: 061/319-33-65, 062/31-74-41; backapress.info@gmail.com,
okonasinfo@gmail.com

Štamparija: "CMYK Printing", Crvenka

Katalogizacija u publikaciji Matice srpske, Novi Sad
Bačka Press ISSN 2466-281X - Cobiss. sr-id 299656455;

Tiraž: 4000 primeraka

Vojvodanska banka / Tekući dinarski račun broj 325950060000204817

Izložba posvećena stogodišnjici rođenja Martina Jonaša u Galeriji KC Vrbasa

Jonaš najistaknutija ličnost svetskog naivnog slikarstva

■ **Udruženje "Naiva Art Kult"- Kovačica je organizator ove reprezentativne izložbe u Galeriji u Vrbasu. U Galeriji je izloženo 70 radova ovog i u inostranstvu poznatog i priznatog slikara iz Kovačice.**

Boško Nedeljkov, predsednik Udruženja Naiva Art -Kovačica je i organizator ove izložbe. Ovo je jedna reprezentativna izložba posvećena stogodišnjici rođenja Martina Jonaša. Vrbaska likovna publika imala je priliku zahvaljujući Galeriji i KC Vrbasa da 7. maja prisustvuje otvaranju jedne maestralne izložbe velikog umetnika naive i grafike međunarodno priznatog i nagrađivanog Martina Jonaša. Udruženje Naiva Art Kult iz Kovačice je organizator ove impozantne izložbe u saradnji sa Galerijom iz Vrbasa, što i nije prvi put da ova Galerija na svojim zidovima ima prestižne umetničke radove slikara naive potekle iz Kovačice koja je inače po tome svuda u svetu i poznata. "Ova izložba je u januaru održa-



na u Beogradu, a zbog ograničenosti postora, ni u Beogradu, ni ovde nije mogla biti prikazana cela. Imamo mnogo više radova kojemo prikupili u poslednjih sedam godina i koje smo pripremali za jednu ovakvu grandioznu zložbu. U prostoreji ovde trenutno ima 70

radova, dok 18. maja imamo izložbu u Kragujevcu tu će biti još 50 radova, s obzirom na galerijski prostor", kaže Nedeljkov. Inače, Jonaš je svojom umetničkom filozofijom i snagom svoje specifične i bogate slikarske imaginacije izgradio jedinstven stil i van granica naivne umetnosti.

Glavni motiv na njegovim slikama su ljudi, seljaci sa velikim radničkim rukama i teškim nogama, sa malo grtoteksnom izgledajućom glavom u scenografiji sa slovačkim kućicama i poljima. To je svojevrsno Jonašovo predstavljanje suštine života. Karakteristična hronika teškog seljačkog života oslikana ličnim životnim iskušnjama samog autora.

Jonaš je rođen 1924. godine u Kovačici, gde je završio osnovnu školu i proveo čitav svoj radni i životni vek, najvećim delom kao poljoprivrednik i umetnik. Bio je vodeća ličnost kovačičkog naivnog slikarstva i jedan je od osnivača Galerije naivne umetnosti u Kovačici spada među najistaknutije ličnosti svetskog naivnog slikarstva. Počeo je da slika u svojoj 21. godini, a izlagao je na više od 450 samostalnih i kolektivnih izložbi i za svoj rad bio je dobitnik visokih međunarodnih umetničkih priznanja, preminuo je 1996. u Kovačici, gde je proveo svoj vek, a tokom života posetili su ga veliki i poznati umetnici kao što su Alen Delon, Franko de Niro, Rolingtoni...



Zlatna medalja za grafiku

Najznačajnije priznanje koje je dobio i to pored Salvadora Dalija i Renata Gutuza bilo je na međunarodnoj izložbi u Italiji 1978. godine. Martin Jonaš je dobio zlatnu medalju, a pet predložaka za njegovu grafiku napravljeni su u zlatu i nalaze se na Kapriju.



I građani opštine Vrbas izlaze na birališta 2. juna - Lokalni izbori 2024

U Vrbasu četiri liste

Predsednica Narodne skupštine Republike Srbije Ana Brnabić raspisala je za 02. jun izbore za odbornike skupština gradova i skupština opština u Republici Srbiji. Lokalni izbori biće sprovedeni i u opštini Vrbas, a Opštinskoj izbornoj komisiji predate su četiri liste kandidata.

U opštini Vrbas koalicija „Aleksandar Vučić – Vrbas sutra“ predala je 27.aprila Opštinskoj izbornoj komisiji listu kandidata za odbornike u novom sazivu Skupštine opštine, koji će se birati na lokalnim izborima 02. juna. Ukupno 36 kandidata ove liste dolaze iz Srpske napredne stranke, Socijalističke partije Srbije, Srpske radikalne stranke, Saveza vojvođanskih

Mađara, Socijaldemokratske partije Srbije, Pokreta socijalista, Partije ujedinjenih penzionera Srbije i Srpske stranke Zavetnici, a prva na listi je Tijana Aleksić.

„Želim da, pre svega, zahvalim stotinama građana iz svih mesta opštine Vrbas na rešenosti da svojim imenom i prezimenom, svojim potpisom, podrže našu listu – ‘Aleksandar

Vučić – Vrbas sutra’. Na lokalne izbore izlazimo verujući u snagu zajedništva u širokoj koaliciji. Bolji život svih građana opštine Vrbas je naš jedini i najvažniji zadatak, zbog čega ćemo se još snažnije boriti za nove projekte, nove investicije, nova radna mesta, sledeći politiku koju uspešno vodi predsednik Srbije Aleksandar Vučić. Uvereni smo da ćemo

zajedno ostvariti još jednu ubedljivu pobedu“, poručila je nakon predaje izborne liste Tijana Aleksić. Listu je predala Grupa građana “Vrbas protiv nasilja”, nosilac liste je Branko Vidović, a listu čine ukupno sedam kandidata za odbornike u Skupštini opštine Vrbas. Treća po redu lista koja je predata Opštinskoj izbornoj komisiji je izabrana lista pod nazivom Ruska

stranka, sa sloganom Srbi i Rusi braća zauvek! Ovu listu koju čini šest kandidata za odbornike predvodi prva na listi Milica Đurić. Četvrta po redu je izborna lista Grupa građana “Oslobodimo Vrbas”. Prvi na listi kandidata za odbornike GG “Oslobodimo Vrbas danas” je Dragan Stijepović. Kompletanu listu čini 36 kandidata za odbornike Skupštine opštine Vrbas.

Koalicija: Aleksandar Vučić - Vrbas sutra

Kandidati za odbornike su:

Tijana Aleksić (SNS), Marjana Maraš (SPS), Milan Glušac (SNS), Jovan Kovačević (SNS), Jelena Antić Periz (SNS), Dragan Bešović (SPS), Predrag Radović (PS), Damjan Milović (SNS), Vera Muminović (SNS), Livia Bogač Andrijašević (SVM-VMSZ), Miloš Pešić (SNS), Melanija Mali (SNS), Mila Suzić (SPS), Milorad Tomović (SNS), dr Milan Krivokapić (SNS), Milan Maraš (SNS), Bojan Japundža (SRS), Marijana Ajduković (SNS), Liljana Radenković (SNS), Dejan Božić (SPS), Uroš Klačar (PUPS), Ivana Opačić (SNS), Milana Pilipović Pantović (SNS), Milan Mićunović (SNS), Martin Samardžić (SPS), Lazar Đember (SNS), Hajrudin Obuća (SDPS), Vojislav Dedić (SNS), Jelena Delibašić (SNS), Zoran Subotić (SNS), Vojislav Dimitrijević (SNS), Branka Potkozarac (SNS), Simo Subašić (SNS), Aleksandar Polovina (SRS), Tanja Brkić (SNS), Radmila Musić (SNS).



Grupa građana VRBAS PROTIV NASILJA

Branko Vidović (GG Vrbas protiv nasilja), Vojislav Kiš (GG Vrbas protiv nasilja), Zoran Kuzmanović (GG Vrbas protiv nasilja), Sladana Ninković (GG Vrbas protiv nasilja), Stana Dakić (GG Vrbas protiv nasilja), Milorad Vujičić (GG Vrbas protiv nasilja), Ilija Radvac (GG Vrbas protiv nasilja).



RUSKA STRANKA - Srbi i Rusi braća zauvek!

Milica Đurić (Ruska stranka), Luka Suvajčević (Ruska stranka), Maja Sinko (Ruska stranka), Dragan Đorđević (Ruska stranka), Marina Maraš (Ruska stranka), Sladana Suvajčević (Ruska stranka).



GG „Oslobodimo Vrbas danas!“

Dragan Stijepović (GG OV), Darko Krčmar (GG OV), Slavica Šestović (GG OV), Ivan Kostić (GG OV), Vera Tadić (GG OV), Luka Mažar (GG OV), Marica Kilibarda, (GG OV) Borivoje Žugić (GG OV), Goran Roganović (GG OV), Laura Gajicki (GG OV), Đorđe Pivarski (GG OV), Ljubomir Mijušković (GG OV), Snežana Agatić (GG OV), Saša Mirković (GG OV), Vesna Kostelac (GG OV), Dejan Iskrin (GG OV), Slobodan Bjekić (GG OV), Goran Pejović (GG OV), Dragana Surla (GG OV), Željka Potežica (GG OV), Dejan Pajvančik (GG OV), Marko Mišić, (GG OV), Helena Alempić (GG OV), dr Gordana Vukičević (GG OV), Slaviša Ignjatović (GG OV), Mirjana Đakonov (GG OV), Boris Pravilović (GG OV), Flavijan Tolvaj (GG OV) Ljubinko Žugić (GG OV), Valentina Milojević (GG OV), Srđan Božović (GG OV), Milan Markuš (GG OV), Dragana Koprivica (GG OV), Biljana Višnjić (GG OV), Andrej Lender (GG OV), Aleksandar Krunić (GG OV).

Država subvencionиše gajenje hmelja Profitabilna biljka hmelj

■ Ova biljka donosi zaradu od čak 15.000 evra. Država svake godine daje subvencije za gajenje ove biljke, ali nema ko da je gaji.

U Bačkom Petrovcu se ubiraju plodovi hmelja tokom leta, i to je jedina lokacija na kojoj može da se gaji ova kultura, a prošle godine se na svega deset hektara ubirao ovaj proizvod. Svojevremeno je na petrovačkim oranica-ma pod ovom biljkom bilo 200 hektara, a u Vojvodini je zauzimao čak 1.500 hektara i imao tradiciju dugu 250 godina. Jedan od uzgajivača hmelja skrenuo je pažnju da



Naše njive idealne za uzgoj

Hmelj ne voli visoke terene, odgovara mu vlažna klima i vazduh, te najbolje uspeva kada se sadi u blizini neke vode. Prosečan prinos hmelja je oko dve tone po hektaru, a kilogram košta od četiri do 20 evra, u zavisnosti od toga da li se prodaje cvet - šišarica ili kao pelet, koji je skuplji, jer predstavlja viši stepen obrade. U proseku može da se zaradi bruto oko 15.000 evra, ali treba imati u vidu da i troškovi proizvodnje nisu mali, posebno što u hmeljarstvu treba puno ručnog rada, pa su sezonski radnici neizbežni. Za hmelj postoji sigurno inostrano tržište, dobra cena i državni podsticaji. Nije berzanska roba, a kada se gleda zarada uzima se desetogodišnji prospekt. S druge strane, ono što verovatno sputava ratare da pokrenu sopstveni uzgoj hmelja jesu velika ulaganja. U samom početku proizvodnje treba čak 30.000 do 35.000 evra po hektaru. Međutim posle tog ulaganja nema novih, već samo svake godine treba da se održava novi koren.



Pokrajina svake godine daje subvencije za uzgajanje ovog proizvoda, ali da i dalje nema zainteresovanih, iako nije potrebno mnogo muke. Kada se jednom posadi koren - rizon na jesen, narednih 15 godina više nije potrebno da se

Mikom gradi fabriku u Srbobranu

Proizvodnja građevinskih kontejnera

■ Srbobran će u skoroj budućnosti dobiti još jednu fabriku, postalo je jasno nakon potvrde i odobrenja Skupštine opštine za prodaju građevinske parcele površine devet hektara u industrijskoj zoni i to kompaniji "Mikom" iz Novog Sada. Ovo je na konferenciji za medije javnosti saopštilo Radivoj Debeljački, predsednik opštine Srbobran.

"Plan 'Mikoma' je da u Srbobranu podigne pogon za proizvodnju građevinskih kontejnera, koji trenutno funkcioniše u Novom Sadu. U prvoj fazi planira se zapošljavanje 200 lica, da bi se u narednim fazama taj broj popeo na 300 zaposlenih. To je veoma veliki pomak za našu lokalnu samoupravu, ovo je druga fabrika koja stiže u Srbobran u poslednje tri, četiri godine, posle 'Aluteka'. Radili smo dosta i na samozapošljavanju naših sugrađana i ovo je prilika da otvorimo važnu temu, a to je privredni potencijal kojim raspolaćemo. Nakon izgradnje brze saobraćajnice 'Osmeh Vojvodine' naša opština dobija novu priliku da razmišlja i planira novu industrijsku zonu između brze saobraćajnice i autoputa, što može biti veoma važno za dalji razvoj. Do tada je veoma važno da popunjavamo radne zone kojim sada raspolaćemo i koje decenijama nisu bile interesantne investitorima, kao što je danas slučaj. Veoma je važno da naši sugrađani dobijaju priliku da se zapošle u svojoj lokalnoj zajednici, da ne moraju da putuju na posao i to nas sve raduje.

Trudićemo se da nastavimo u istom smeru, da obezbedujemo privredni rast i razvoj i dalje", rekao je Debeljački.

On je napomenuo da i radovi u vezi sa rekonstrukci-

dodatnih sadržaja oko hotela. Banjski turizam je šansa za zapošljavanje mnogih Srbobranaca, da direktno ili indirektno kroz delatnosti prate banju. Sve u svemu,



Srbobranci obezbedili najbolje uslove

"Izgradnjom ove fabrike biće rešen veliki deo brige oko nezaposlenih lica na teritoriji naše opštine. U razgovoru sa investitorom smo saznali da je, između brojnih potencijalnih lokacija, 'Mikom' izabralo da gradi u Srbobranu zbog spremnosti lokalne samouprave da obezbedi najbolje uslove za to, a evidentno je, mnogo smo radili na tome da privučemo investiciju".

jom hotela "Elan" idu u dobrom smeru i da se trenutno izrađuje projektno tehnička dokumentacija za radove na samom objektu.

"U prethodnom periodu stigli smo do novog potencijala za našu opštinitu, to je banjski turizam, dobili smo vredan termalni izvor koji omogućava popunjavanje

jedna za drugom dve lepe vesti za naše građane, to jeste naša obaveza da menjamo stvari na bolje, a najvažnije je da budemo uspešni i razvijamo privredu", rekao je Debeljački i dodaо da je kompanija "Mikom" prepoznala upravo tu angažovanost i borbu za privredni razvoj Srbobrana, Turije i Nadalja.

Treba platiti drugu ratu poreza na imovinu - rok bio 15. maj

Kamata za kašnjenje je 16,5 odsto

■ Osim zatezne kamate poreski obveznici mogu da budu i prekršajno kažnjeni.

Rok za plaćanje druge rate poreza na imovinu za 2024. godinu za fizička i pravna lica i preduzetnike istekla je 15. maja jer se prema Zakonu o porezima na imovinu ta obaveza plaća tromesečno, u roku od 45 dana od početka tromesečja. Kamata za kašnjenje je 16,5 odsto. Osim zatezne kamate, poreski obveznici mogu da budu i prekršajno kažnjeni za neplaćanje svojih obaveza, a sankcija za taj prekršaj je 5.000 dinara za fizička lica. Plaćanje poreza na imovinu je zakonska



obaveza svih građana koji na svoje ime imaju upisani nekretninu ili zemlju, a visina godišnjeg poreza zavisi od veličine imanja i iznosa stope poreza na imovinu koju određuje svaka lokalna samo-

uprava u Srbiji. Porez se plaća u četiri rate, od kojih je prva do 14. februara, druga do 15. maja, treća do 14. avgusta i četvrta rata se plaća do 14. novembra.

Saveti PSSS Vrbas

Preporuke za zaštitu jabuke

■ Nestabilno vreme sa padavinama može dovesti do infekcija prouzrokovanim čađave pegavosti lišća i krastavosti plodova jabuke (*Venturia inaequalis*).

Prethodna količina padavina je sprala depozit nanetih preparata, tako da se preporučuje zaštita sledećom kombinacijom preparata: Zasadi

lišća i krastavosti plodova jabuke (*Venturia inaequalis*). Sa ciljem zaštite jabuke se, pre najavljenih padavina, preporučuje primena kom-



jabuka u našem regionu trenutno se nalaze u osetljivoj fazi razvoja. Prisutan infektivni potencijal i najavljeni nestabilno vreme sa padavinama nose sa sobom visok rizik od infekcija prouzrokovanim čađave pegavosti

binacije fungicida: Merpan 50 WP, Captan 50 WP, Capi (a.m. kaptan) u koncentraciji primene 0,2% Polyram DF, Plato DF (a.m. metiram) u koncentraciji primene 0,2% ili Acustic, Syllit 400SC (a.m. dodin) u koncentraciji prime-

ne 0,15% + Score 250 EC, Se kvanca, Sigura, Diferent 250 EC (a.m. difenokonazol) u koncentraciji primene 0,03% sa ciljem pružanja zaštite i od prouzrokača pepelnice jabuke (*Podosphaera leucotricha*). Sa ciljem suzbijanja jabukinog smotavca (*Cydia pomonella*) pre njihovog ubušivanja u mlade plodove, preporučuje se primena nekog od sledećih insekticida: Coragen 20 SC, Inecor 20 SC. Hydra (hlorantraniliprol) u koncentraciji primene 0,016-0,02% ili Ampligo 150 ZC (hlorantraniliprol+lambda-cihalotrin) u količini primene 0,3-0,4 l/ha. Preparat na bazi a.m. lambda-cihalotrin delovaće i na suzbijanje vaši u zasadima u kojima su prisutne.

dipl.ing Livia
Boganić Andrijašević
savetodavac, PSSS Vrbas

Radi veće bezbednosti traktorista

Zaštitni ram besplatno za traktoriste

■ Od naredne godine traktori neće smeti da budu na putevima ako nemaju zaštitni ram ili kabinu.

Od naredne godine traktori proizvedeni posle 1. januara 1983. neće smeti da budu na putevima ako nemaju zaštitni ram ili kabinu. Stručnjaci očekuju da će se na taj način

povećati bezbednost traktorista i smanjiti broj nezgoda sa smrtnim ishodom. Trenutno je u toku treći javni poziv po kojem poljoprivrednici zaštitni ram mogu da dobiju

besplatno. Svi koji imaju traktore bez zaštitnog rama treba da da iskoriste priliku koju pruža država i da se do 15. maja prijave za besplatni ram. Stručnjaci upozoravaju da je najčešći slučaj pogibije vozača traktora u nezgodama kod kojih je došlo do prevrtanja traktora bez zaštitnih ramova i kabina, jer je tada vozač najistureniji. "Traktor vrste T, koji je proizведен i prvi put registrovan u periodu od 1. januara 1983. godine zaključno sa 3. majem 2013. godine, mora posedovati bezbednosnu kabinu ili ram, najkasnije do 1. januara 2025. godine, koji su ugrađeni i izvedeni u skladu sa jednobraznim tehničkim uslovima, u svrhu zaštite vozača od povrede u slučaju da se traktor prevrne. Obaveza se ne odnosi na traktore koji su proizvedeni i prvi put registrovani pre 1. januara 1983. godine", kažu u Agenciji za bezbednost saobraćaja.



Traktoristi često stradaju u saobraćaju

"U Republici Srbiji u saobraćajnim nezgodama u kojima su učestvovali traktori, izuzimajući događaje van puta, u poslednjih 10 godina smrtno je stradalo preko 350 traktorista, dok je preko 2.000 povređeno. Samo u 2022. godini poginuo je 81 vozač traktora, a u 2023. godini smrtno je stradalo 59 lica", ističu u Agenciji za bezbednost saobraćaja.

Pokrajina obezbedila bespovratna sredstva za mašine i opremu

Organskoj poljoprivredi pomoć od 14 miliona dinara

■ Pokrajinski sekretariat za poljoprivredu objavio je konkurs za dodelu novca za sufinansiranje troškova radi nabavke priključne mehanizacije, mašina i opreme za organsku proizvodnju u Vojvodini u 2024., za šta je obezbeđeno 14 miliona dinara.

Konkurs je otvoren do 24. maja, a bespovratno se po jednoj prijavi najmanje može dobiti 50.000, a najviše dva miliona dinara. Kako je navedeno u konkursu, bespovratno se daje 80 odsto novca u odnosu na troškove investicije. Dodaje se da se novac bez vraćanja utvrđuje u proportionalnom iznosu od vrednosti ostvarene prihvatljive investicije, umanjene za iznos sredstava na ime poreza na dodatu vrednost (PDV) i

drugih neprihvatljivih troškova. Namena konkursa je da se unapredi organska proizvodnja u Vojvodini. Pravo na podsticaje imaju aktivna lica upisana u Registar poljoprivrednih gazdinstava i to: fizička lica (nosioci registriranih poljoprivrednih gazdinstava i preduzetnici) pravna lica (privredna društva, zemljoradničke zadruge i složene zadruge) i verske zajednice (crkve i manastiri).

Suša nije prijala šećernoj repi

Šećerna repa

neravnomerne proklijale

■ Šećerna repa prva je sejana u prolećnoj setvi tokom marta, ali dug sušni period i vetar uticali su na ovu industrijsku biljku.

Na njivama ona ne izgleda isto, što zavisi od perioda kada je sejana. Na oranicama gde je seme polagano sredinom marta repa je nikla ravnomerno, ali tamo gde su je zemljoradnici kasnije sejali, u isčekivanju kiše, i setvu obavili krajem marta i početkom aprila, nikla je neuvednačeno. Ni kiša u proteklih deset



tak dana nije doprinela da na oranicama gde je repa nikla neravnomerne seme izade na površinu. I vetar je loše uticao na tek proklijali usev.

Po rečima dr Živka Ćurčića sa Instituta za ratarstvo i povrtarstvo u Novom Sadu, parcela od 1.000 hektara posejanih repom u severnom delu Bačke, biće preorana.

„Ne zato što industrijska biljka nije nikla, već što je tek proklijalu biljku prvo vetar zagruuo, a onda i isčupao. Poljoprivredni-

ci su zato morali ili da je preseju ili da repu zamene žitaricama ili uljaricama“, kazao je dr Ćurčić. Po njegovim rečima, kiša nije mnogo popravila vlagu u zemljištu i zato bi je trebalo još. Stručnjak kaže da čak ni obilne padavine ne bi repi škodile jer je zemlja suva na površinskom i u dubinskom sloju, pošto

vetrovito vreme isušuje zemljište. Zemljoradnici kažu da sada, posle dva zahlađenja i kiše, na njivama ima različite repe.

Negde usev lepo izgleda, negde je požuteo od hladnoće, a ponegde seme nije uspelo u svim lejama da proklijira. Znamo samo da repi ne godi preterano velika vlažnost, da ne može da izdrži hladno vreme, dva-tri stepena iznad minusa, i da je moramo sva-kodnevno obilaziti i štititi od bolesti.

LAP u Vrbasu za poboljšanje položaja žena Rodna ravnopravnost u našoj sredini

■ **Cilj Lokalnog akcionog plana je da utvrdi prioritete, aktivnosti i sredstva, koja će za cilj imati poboljšanje položaja žena i unapređenje rodne ravnopravnosti.**

Opština Vrbas pokrenula je postupak izrade Lokalnog akcionog plana za rodnu ravnopravnost, čijim usvajanjem i realizacijom lokalna samouprava želi da potvrdi rešenost da obezbediti što je moguće veći obim poštovanja rodne ravnopravnosti u svojoj sredini, kao i izvrši u praksi sve preporuke Vlade Srbije koje se odnose na unapređenje ove oblasti društvenog života.

Na izradi LAP-a angažovan je Savet za rodnu ravnopravnost opštine Vrbas, a podršku procesu pruža Stalna konferencija gradova i opština - SKGO, čiji su stručnjaci inicirali u četvrtak prvu radionicu na ovu temu i otvorili proces izrade dokumenta. "Opština



Vrbas u obavezi je da izradi Lokalni akcioni plan za rodnu ravnopravnost i za to smo dobili paket podrške od Stalne konferencije gradova i opština.

Radi se o projektu koji se odnosi na održivi, inkluzivni razvoj na lokalnom nivou, i naša je obaveza da kroz seriju radionica sa početkom jeseni dobijemo

dokument koji će urediti oblast rodne ravnopravnosti u našoj sredini", rekla je Marjana Maraš, predsednica Saveta za rodnu ravnopravnost, tela će pratiti ostvarivanje rodne ravnopravnosti, predlagati aktivnosti i preduzimati mera, posebno one kojima se ostvaruje politika jednakih mogućnosti na nivou opštine.

Značajna godina za razvoj kulture u opštini Vrbas

Rekonstrukcija Doma kulture u Zmajevu

■ **Uskoro će početi rekonstrukcija Doma kulture u Zmajevu, najavljeno je iz opštine Vrbas. Radove vredne oko 62 miliona dinara finansira Po-krajinska vlada.**

Javna nabavka za izbor izvođača radova za rekonstrukciju objekta iz 1955. godine,

je važno da građani Zmajeva dobiju svoj hram kulture. Mesto koje će biti centar

U toku su završni radovi na parternom uređenju i opremanju novog Doma kulture u Ravnom Selu. Nekoliko meseci traju radovi na rekonstrukciji Doma kulture u Vrbasu, u okviru koje se gradi i savremena, multifunkcionalna pozorišna dvorana. U prethodne tri godine rekonstruisani su domovi u Kucuri i Bačkom Dobrom polju, a uz redovno održavanje, planiramo da rekonstruјemo i Dom kulture u Savinom Selu", rekao je Rojević.

On je istakao da je u prethodne četiri godine u kulturu investirano više od 1,1 milijarda dinara.

okupljanja i u kom će moći da realizuju sve vrste kulturnih programa. Izuzetno sam ponosan na činjenicu da će ove godine, napokon, posle mnogo godina, svi domovi kulture na teritoriji opštine biti stavljeni u funkciju.

Anketa EPV u saradnji sa OŠ "Bratstvo jedinstvo"

Komunalna kultura u Vrbasu

■ **U centru Vrbasa anketirano je 110 prolaznika, od kojih 40 odsto uopšte nije zadovoljno čistoćom javnog prostora, a isto toliko je delimično zadovoljno.**

"Zahvaljujući razumevanju rukovodstva OŠ Bratstvo-jedinstvo iz Vrbasa i podršci nastavnice razredne nastave, Sabine Radočić, njihovi sedmaci su uz pomoć volontera EPV sproveli razgovor sa 110 prolaznika u centru Vrbasa, na temu čistoće javnog prostora i upravljanja otpadom u gradu. Od ukupnog broja ispitanika, 20% je zadovoljno, 40% delimično a 40% uopšte nije zadovoljno čistoćom javnog prostora. Kao razlog



navode mnogo razbacanog smeća, nečistoću od pasa lutalica ali i onih sa povodom, smeće oko kanti i kontejnera... Gotovo svi građani su mišljena da nezbrinuti otpad, naročito organski, može uticati na njihovo zdravlje i mentalno raspoloženje. Čak 70% anketiranih i pored nezadovoljstva, nikada nije prijavilo smeće na javnom prostoru. Ostali jesu i pri tome polovina komunalcima i EPV, a samo polovina onima koji su u nadležnosti - komunalnoj inspekciji. Nekoliko prolaznika iz naših sela, prijave su korektno podnosili mesnim zajednicama. Na pitanje o generalnom zadovoljstvu komunalnim uslugama (smeće, voda, kanalizacija, zelenilo...), 20% je zadovoljno, 60% delimično, a 30% uopšte nije zadovoljno. Kao razlog nezadovoljstvu navodi se znatno slabije održavanje javnih površina od centra ka periferiji, nedovoljno održavanju zelenih površina, nedovoljno posuda za smeće, nedovoljna frekvencija njihovog pražnjenja... Polovina sagovornika smatra da je cena komunalnih usluga previšoka, ne povezujući mnogo svoje prethodno nezadovoljstvo stanjem javnog prostora i da bi se ono moglo eventualno popraviti ulaganjem (naravno i kvalitetnijom organizacijom). Da je cena realna i prihvatljiva smatra 40% anketiranih, s obzirom na relativno loše okolnosti funkcionisanja



koji je poslednji put obnovljen pre 30 godina, i koji od 2009. godine nije u upotrebi, je raspisana. Predsednik opštine Vrbas Predrag Rojević ističe da je 2024. značajna godina za razvoj kulture u opštini Vrbas. "Izuzetno

18. maj 2024.

МЕЂУНАРОДНИ ДАН МУЗЕЈА



ICOM

international
council
of museums

Uspešna nastavnica srpskog jezika i književnosti iz Vrbasa

Primenjivanje inovativnih metoda u učionici je važno

■ Jasmina Olić Ilčešin, nastavnica srpskog jezika i književnosti iz Vrbasa, nosilac je titule Najbolji nastavnik sa teritorije bivše Jugoslavije. Priznanje koje joj je nedavno uručeno u Banjaluci kruna je njene karijere duge 25 godina.

Od 4. do 7. aprila ove godine u Banja Luci je održana 6. regionalna konferencija Asocijacije najboljih nastavnika sa teritorije bivše Jugoslavije pod nazivom "Svet obrazovanja briše granice" sa ciljem da se povežu najbolji vaspitači, učitelji, nastavnici, profesori, stručni saradnici, direktori škola kako bi njihov rad postao vidljiv, jer su takvi inovativni ljudi često i pokretači formalnih obrazovnih reformi. Različite aktivnosti su realizovane tokom konferencije, a jedna od njih je i Sajam obrazovanja na kojem su predstavljena nastavna sredstava u službi srećnog učenja koja su kreirali sami nastavnici. Konferenciji je prisustvovalo više od 200 nastavnika iz svih bivših republika Jugoslavije. Jasmina Olić Ilčešin, nastavnica srpskog jezika i književnosti iz Vrbasa je na konferenciji bila jedna od 28 nastavnika koji su poneli titulu Najbolji nastavnik sa teritorije bivše Jugoslavije. Za ovu titulu se prijavilo više stotina nastavnika. Bilo je potrebno proći

selekciju uz stroge kriterijume koji se odnose na rad u nastavi, ali i van škole. "Ova nagrada mi mnogo znači, jer je zaista trebalo pokazati mnoge vidljive i merljive rezultate rada sa učenicima, ali i u promociji obrazovanja. Obrazovanje je sfera koja u našem društvu već dugo ne zauzima mesto koje zaslužuje, a i ne vrednuje se doprinos u obrazovnom sistemu onako kako bi to zaista i trebalo, zato smatram da je izuzetno što ovakva Asocijacija postoji i što čini entuzijaste u nastavi vidljivim. Takođe, ne smatram da me ova nagrada izdvaja od mnogih mojih kolega koji vrlo vredno i posvećeno rade sa decom", rekla je nagradena nastavnica i dodala: "Da dobijem ovu titulu najviše je doprinelo to što se ne plašim da u svojoj učionici primenim inovativne metode i nastavna sredstava (vrlo često to činim), kao i da izmestim nastavu van zidova učionice. Takođe mislim da je doprinelo i to što sam u prethodnim godi-



nama radila i na edukaciji kolega kao voditelj obuka, seminara i vebinara koji se tiču upotrebe IK tehnologije, veb alata, kao i virtualne i augmentativne tehnologije u inkluzivnoj nastavi".

Kao prosvetni radnik radi 25 godina od toga većim delom u Osnovnoj školi "Bratstvo jedinstvo", a od ove godine u Gimnaziji "Žarko Zrenjanin" u Vrbasu. Prema njenim rečima razlika u osnovnoj i srednjoj školi što se tiče načina rada je pre svega u pristupu učenicima, jer svaki uzrast ima svoje sfere interesovanja, način usvajanja gradiva, kao i različite ishode koje treba da postigne. "U osnovnoj školi fokus je često na usvajaju osnovnih veština čitanja, pisanja i razumevanja pročitanog, dok u srednjoj školi teme koje se obrađuju su složenije i imaju za cilj pripremu učenika za dalje školovanje. Takođe u osnovnoj školi je prisutnija individualna podrška učenicima, dok u srednjoj školi je cilj više na usmeravanju ka samostalnom učenju i razvijanju kritičkog mišljenja", istakla je Jasmina. Smatra da je potrebno kontinuirano unapredavati obrazovni sistem kako bi se prilagodio potrebama savremenog društva i tržištu rada, da reforma treba biti gotovo stalno prisutna u sferi obrazovanja i da ne treba čekati godine da bi se nešto promenilo, već svake školske godine, u nastavnim predmetima gde je potrebno revidirati programe i ciljeve. "Reforma u obrazovanju, po mom mišljenju, bi trebalo da podrazumeva: Veći fokus na razvoj kritičkog mišljenja i veština rešava-



Uspešni učenici

Nastavnica Jasmina uvek spremila učenike za različita takmičenja." Zahvaljujući predmetu koji predajem to su takmičenja različitih veština i oblasti znanja. Tako da pored uobičajenog takmičenja u znanju jezika i jezičke kulture, moji daci su bili uspešni i na Književnoj olimpijadi, Smotri recitatora, a nagrada mojih učenika na različitim literarnim konkursima, pa i međunarodnog nivoa, je zaista mnogo. Naglasila bih poslednji uspeh moje učenice iz Kucure koja ima svega 12 godina i objavila je knjigu kratkih priča. Neizmerno me je radovalo što sam joj u tom njenom prvom književnom uspehu pomogla i bila recenzent njenoj knjizi", kaže Jasmina.

nja problema, modernizaciju nastavnih planova i programa kako bi se uključile nove tehnologije i aktuelne teme, povećanje ulaganja u obrazovanje kako bi se poboljšali uslovi rada nastavnika i opremljenost škola, veća podrška inkluzivnom obrazovanju i različitim metodama učenja koje bi zadovoljile potrebe svakog učenika, 'Uklanjanje zidova' učionice, stvaranje atmosfere srećnog učenja i razvijanja principa integrativne nastave", naglasila je nastavnica Olić Ilčešin. Kao nastavnica srpskog jezika, samostalno primenjuje različite metode u nastavi kako bi unapredila učenje svojih učenika. "Na primer, mogu koristiti različite interaktivne metode učenja koje podrazumevaju i upotrebu digitalnih alata, ali i veštačku inteligenciju. STEM nastava kao savremen

koncept nastave je nešto što se trudim da u svojoj učionici oživim i kreiram interdisciplinarnu nastavu kad god je to moguće. Takođe, mogu prilagoditi nastavu interesovanjima i potrebama mojih učenika kako bih ih motivisala i omogućila im da razviju ljubav prema srpskom jeziku i književnosti. Kroz vannastavne aktivnosti realizovali smo moji učenici i ja više školskih projekata čiji ciljevi se, pre svega, odnose na usvajanja različitih znanja iz jezika i književnosti uz digitalno okruženje, ali i na primenu u realnom okruženju. Tako su nastajali i digitalni časopisi, YOU TUBE kanal, interaktivne on lajn knjige, edukativne igrice, radovi u virtuelnoj stvarnosti... i sve su to samostalni produkti mojih učenika".



Višestruko nagrađivana nastavnica

Jasmina Olić Ilčešin iz sebe ima brojna priznanja, dobitnica je nagrade Društva učitelja Novog Sada, pohvaljeni su njeni ogledni časovi koji su uvršteni u zbornike reprezentativnih primera dobre prakse, bila je finalista u izboru za najboljeg edukatora Srbije, nacionalni ed mentor... Ipak, kako kaže, ni jedna od tih nagrada nije je više usrećila i stavila njen rad u sam vrh obrazovanja čitavog regiona, kao nedavno osvojena titula Najbolji nastavnik sa teritorije bivše Jugoslavije.

Pariz je poznat kao grad svetlosti i ljubavi, ali i prebogate istorije

Kraljevska kupola invalida čudo svetske arhitekture

**■ Palata invalida ima jednu od najimpresivnijih kupa-
la u svetskoj arhitekturi, ispod koje se nalazi Napole-
nov sarkofag. Zvanično ime centralne građevine sa ku-
polom je „Kraljevska kapela invalida“ (Chapelle Roya-
le des Invalides). Crkva je sagrađena 1679, a kupola
dovršena tek 1690.**

Pariz je grad u koji se, tokom cele godine, sливaju reke turi-
sta iz celog sveta. Grad koji
ima prebogatu ponudu za
uživanje, ali i mnogobrojne
znamenitosti iz istorije i kul-
ture koje treba posetiti. Jedna
od tih destinacija je svakako i
Palata invalida koja se nalazi
u samom centru grada Pariza
u sklopu velikog kompleksa
Vojnog muzeja. Palata invalida (franc. Hôtel des Invalides) je barokno-klasicistič-
ka građevina u centru Pariza,
nastala u periodu 1679-1708.
Arhitekta ove palate je bio Žil
Arden Mansar. Palata obu-
hvata i vojničku crkvu sa ku-
polom (St. Louis-des-Invalides). Ovaj kompleks građe-
vina je izgrađen po nalogu

kralja Luja XIV, a primarna funkcija je bila zbrinjavanje ranjenih i osakaćenih vojnika. Kralj je imao i viziju da ovo bude memorijalni spomenik svim herojima ratova u okviru koga bi se nalazila crkva velikog kapaciteta.



Spomenik svim herojima

■ Ovaj kompleks građevina je izgrađen po nalogu kralja Luja XIV, a primarna funkcija je bila zbrinjavanje ranjenih i osakaćenih vojnika. Kralj je imao i viziju da ovo bude memorijalni spomenik svim herojima ratova u okviru koga bi se nalazila crkva velikog kapaciteta.



baci sa Svetu Jelenu. Polaganje njegovih zemnih ostata-
ka je obavljeno 15. decembra
1840, 19 godina posle smrti.
Napoleon je u testamentu
izrazio želju da bude sahran-
jen na obalama Sene. Sar-
kofag se sastoji od pet kov-
čega koji su smešteni jedan
u drugi. Ovde su sahranjena
i Napoleonova braća Žozef i
Žerom, kao i sin Napoleon
Franc Bonaparta. Fran-
covi zemni ostaci su prenese-
ni iz Beča po nalogu Adolfa
Hitlera, što je predstavljalo
gest dobre volje prema fran-
cuskom narodu. Druge zna-
menite ličnosti koje su sa-
hranjene u Palati invalida su
Ferdinand Foš, Ruže de Lil i
drugi (uglavnom generali). I
danasa ova palata vrši funkciju
zbrinjavanja ratnih veterana,
dok reprezentativni deo gra-
đevine ima funkciju muzeja
i mauzoleja. Luj XIV je po-
krenuo projekat naredbom
24. novembra 1670. godine,
kao dom i bolnicu za stare
i invalide. Početni arhitekta
palate bio je Liberal Brajant.
Izabrano mesto se nalazilo
u tadašnjoj prigradskoj rav-
nici Grenel. U vreme kada je
prošireni projekat završen
1676. godine, fasada koja se
nalazi ispred Sene je bila 196
metara široka, a kompleks je
imao petnaest dvorišta, od
kojih je najveći bio dizajni-
ran za vojne parade. Kom-
pleks crkve i palate dizajni-
rao je Žil Arden-Mansar 1676.
godine, uzimajući inspiraciju
iz dizajna njegovog prauja-
ka Fransoa koji će biti izgra-
đen iza priprate bazilike Sen
Deni, nekropole francuskog
monarha od davnina. Ne-
koliko projekata su podneli
sredinom 1660-ih i Mansar



Mesto za Napoleona

**■ Francuska država je 1840., posle teških prego-
vora, postigla sporazum da se Napoleonovo telo
ovde prebaci sa Svetu Jelenu. Polaganje njegovih
zemnih ostataka je obavljeno 15. decembra 1840., 19 go-
dina posle smrti.**



i Dovani Lorenci Bernini
koji je u to vreme boravio
u Parizu. Mansarov drugi
projekat je veoma blizak Ar-
den-Mansarovom konceptu
Kraljevske kapele ili Kupola-
ste crkve, kako po svojoj ar-
hitekturi, tako i po odnosu
sa susednom crkvom. Istori-
čar arhitekture Alan Braham
prepostavio je da je kapela s
kupolom prvo bitno bila za-
mišljena da bude novo mesto
za sahranu dinastije Burbon,
ali taj projekat nije realizo-
van. Umesto toga, masivna
zgrada je određena kao pri-

vatna kapela monarha, iz koje
je mogao da prisustvuje cr-
kvenoj službi bez potrebe da
se druži sa veteranima inva-
lidima. Jedva je korišćen u tu
svrhu. Palata invalida ostaje
jedan od najboljih primera
francuske barokne arhitek-
ture, na 107 metara visine, a
takođe i kao ikonski simbol
francuske apsolutne monar-
hije.

(Deo teksta je preuzet iz
Vikipedije).

Tekst i fotografije:
Rajko R. Karišić.

Vrbašani na međunarodnom takmičenju u znanju engleskog jezika

Jovana i Lazar u Evropskom finalu

■ Jovana Papović i Lazar Janković, učenici škole engleskog jezika „Andy and Jo“ iz Vrbasa, plasirali su se u Evropsko finale međunarodnog takmičenja u znanju engleskog jezika „Hippo English Language Olympiad“.

U konkurenciji preko 6.000 takmičara iz Srbije, koja je jedna od blizu stotinu zemalja koje su učestvovalo u Olimpijadi, Jovana se plasirala u kategoriji Hippo 3 (7. i 8. razred osnovne škole), a Lazar Hippo 2 (6. razred). Njih dvoje putuju u italijanski grad Lido di Jesolo gde će od 21. do 23. maja u finalu odmeriti znanje sa svojim vršnjacima iz Evrope. Pedeset učenika škole „Andy and Jo“ iz Vrbasa, učestvovalo je na takmičenju, a osim Lazara i

Jovane još njih devetoro su se plasirali u državno finale: Anja Perović, Katarina Pačić, Dunja Dobrijević, Vasilije Rokvić, Višnja Vojinović, Tadija Mijatović, Sergej Tadić, Tijana Janković i Vukašin Vujačić. Prva jezička Hippo olimpijada održana je 2013.



godine i ove godine održava se dvanaesti put za redom. Najuspešniji na Evropskom finalu steći će pravo da se takmiče u Svetskom finalu koji se u septembru održava u Rimu.

Nedelja sećanja i zajedništva u SSŠ „4. juli“ u Vrbasu

“Od juče za sutra”

■ Zaposleni i učenici Srednje stručne škole „4.juli“ u Vrbasu, nizom aktivnosti obeležili su Nedelju sećanja i zajedništva.

„Od juče za sutra“ naziv je međupredmetnog projekta i aktivnosti Obogaćenog jednosmenškog rada u Srednjoj stručnoj školi „4.juli“ u Vrbasu. „Pažljivo biranom i osmišljenim aktivnostima dovodili smo u vezu odgovorno ponašanje, prošlost i budućnost. Ukaživali smo na ljudsko dostojanstvo i pravo uočavajući kulturne razlike ističući dobro. Odgovornost prema drugim kulturnama, poštovanje uz analitičko i kritičko razmišljanje. Prva aktivnost projekta bila su tematska predavanja prof.

istorije Branka Erakovića. Izašli smo iz školskih klupa i posetili svih šest spomenika nevinim žrtvama u gradu Vrbasu otkrivajući njihove priče, kako značenjske tako i umetničke. Učenici naše škole koji putuju iz okolnih mesta pripremili su seriju fotografija spomenika koji ponosno predstavljaju njihova mesta.

Materijalni proizvod ovih aktivnosti je film „U spomen nedužnima“ koristeći se sa vremenim IKT metodama. Potvrdu važnosti zajedništva našli smo u filmskom

remek-delu ‘Život je lep’ Roberta Benjinija. Kada su se utisci slegli, uglednim evaluacionim časom odbranim književnim delima dozvolili smo da otvore naša srca i lične porodične priče budu podeljene“, rekla je nastavnica Ana Milović, autor projekta.

Pored projektnih odvijale su se i druge aktivnosti u našoj školi. Projekcija filma „Pored mene“ i interni likovno-literarni konkurs.



Quizomath – matematički kviz u Vrbasu

Popularizacija matematike

■ I ove školske godine Stručno veće nastavnika matematike Srednje stručne škole „4. juli“ koji čine Stana Nikolić, Jelena Orbović, Kristina Beretić, Dijana Žugić i Aleksandar Mitrović je odlučilo da kvizom pod nazivom „QUIZOMATH“ da svoj doprinos popularizaciji matematike među učenicima opštine Vrbas.

Međunarodni dan matematike obeležen je 14. marta kvizom za učenike SSŠ „4. juli“, a za učenike osnovnih škola kviz je organizovan 19. aprila. Na poziv su se odazvali učenici iz sve četiri gradske škole OŠ „20. oktobar“, OŠ „Svetozar Miletić“, OŠ „Petar Petrović Njegoš“ i OŠ „Bratstvo jedinstvo“ i njihovi nastavnici Bojana Apelić, Tijana Vlahović, Ksenija Šipčić i Sabina Radojičić. Učenici takmičari su rešavali zanimljive matematičke probleme. Na-

kon toga usledila je igra Katamino. Katamino je društvena igra gradnje. Sastoji se od drvenih blokova, sličnih onima u igri tetris, koji se postavljaju u prostor za igranje koji može da se proširi ili smanji u zavisnosti od potrebe. Učenici naše škole pripremili su tabele i blokove u dve dimenzije. Zadatak takmičara bio je da sklope pravougaonike različitih dimenzija sa kompletima od 5, 6, 7 ili 8 različitih blokova. Da atmosfera bude prijatna postarali su se domaćini, učenici SSŠ „4. juli“. Svi učesnici dobili su medenjake oslikane matematičkim simbolima, a najuspešniji takmičari su nagrađeni prikladnim poklonima. „Zahvaljujemo svim kolegama i učenicima koji su se odazvali na naš



poziv i tako nam omogućili ovo izuzetno lepo i nezaboravno druženje posvećeno matematici. Matematika je svuda oko nas. Prisutna je u našem svakodnevnom životu što smo pokazali kroz niz izabranih zadataka za ovaj kviz. Kviz organizujemo drugu godinu zaredom i potrudićemo se da ovakav način popularizacije nastave matematike preraste u tradiciju“, saopštio je Stručno veće nastavnika matematike.



“Bački pevači” KC Vrbasa na “Majskim muzičkim svečanostima” Hor iz Vrbasa osvojio zlatnu medalju

■ Hor “Bački pevači” pod dirigentskom palicom Jelene Aleksić osvojio je na tradicionalnom 23. Horskem festivalu u Bijeljini zlatnu medalju.

Draž uspeha Hora iz Vrbasa “Majskim muzičkim svečanostima” je veći ako se zna da su na

stima” u Bijeljini učestvovava li u konkurenциji horovi iz Srbije, Severne Makedonije, Slovenije, Hrvatske, Republike Srpske i Bosne i Hercegovine. U oštroj konkurenциji “Bački pevači” su svojim kvalitetom izbili u prvi plan i osvojili zlatnu medalju, što i nije prvi put da se horisti iz Vrbasa sa ove smotre vraćaju sa zlatnim odličjem. Pod dirigentskom palicom horovođe Jelene Aleksić izvedene su tri kompozicije, Heruvimska pesma, Starosimonovski narodni napev, Salve Regina - Franc List, El Grilo - Žosken de Pre.



Festival će se održati od 21. do 25. maja u Vrbasu Finalisti Festivala poezije mladih

Žiri 56. Festivala poezije mladih koji je radio u sastavu: predsednik, Pero Zubac, Snežana Nikolić i Goran Labudović Šarlo, članovi, na sednici održanoj 19. aprila doneo je odluku da od 72 pristigla rukopisa na Festival pozove sledeće finaliste: Milicu Borovčanin iz Sokoca, Simonu Dmitrović iz Beograda, Pavlu Zeljiću iz Lipničkog Šora, Đorda Jovanovića iz Beograda, Amaru Ličinu iz Novog Pazara, Tanju Maletić iz Beograda, Milošu Mihailoviću iz Novog



Sada, Mihajla Tanića iz Beograda, Jelenu Šarković iz Novog Sada i Radeta Šupića iz Lazarevca.

Sabor igračkih ansambala Srbije

“Zlatni opanak” za folkloraše Vrbasa

■ Koreografija “Igre iz okoline Niša”, autora i umetničkog rukovodioca Žarka Pejovića, bila je presudna za Folklorni ansambal Vrbasa u tome da ponese nagradu “Zlatni opanak” u Valjevu.

Manifestacija “Zlatni opanak”, 21. put za redom organizovana u Valjevu, održana je krajem aprila bila je uspešna za Folklorni ansambl Kulturnog centra Vrbasa.

Pod umetničkim rukovodstvom Žarka Pejovića, koji je bio autor koreografije “Igre iz Niša” uz muzički aranžman Nikole Pobora i rukovodioca orkestra Zorana Milića ovo značljano priznanje i zlatno odličje poneli su Folkloraši iz Vrbasa.

Takoda je nagrada “Zlatni opanak” još jedno zlatno odličje u kolekciji postignu-



tih priznanja i uspeha koje ubira u poslednje dve godine

Folklorni ansambl Kulturnog centra Vrbasa.

“Škola za ljubavnike” napunila salu Bioskopa Jugoslavija

Hit komedija

■ U glavnim ulogama u ovoj predstavi igrali su Milan Kalinić i Milan Vasić, Jelena Rakočević, Aleksandra Cucić i Bojan Stojčetović koji je bio i glumac, režiser i scenarista i autor teksta.

U organizaciji KC Vrbasa, Maje Maraš i radnika ove ustanove tokom aprila održana je hit predstava “Škola za ljubavnike” u Bioskopu Jugoslavija u Vrbasu. I ovoga puta i ova predstava je okupila punu salu pozorišne publike. Reč je o predstavi koja je komedija zabune vodvilj-

lan Vasić je kazao da lik koji igra u ovoj predstavi nema veze sa njim, ili sa onim što je do sada igrao. “Uvek uživam da igram u ovoj predstavi i ona je za mene uvek izazov... Uživam da igram u njoj i zbog kolega i svojih drugara. Atmosfera je sjajna i ova uloga je kruna moje



skog karaktera, naizgled bavi se običnim bračnim problemima, koji se na sceni pretvaraju u neviđene komplikovane situacije. Te situacije bračni par na sceni pokušava da reši na najkomičniji način. Predstava je smeštena u vreme pedesetih godina prošlog veka koja se odigrava u Italiji između veoma uspešnog bračnog para. Čudna slu-

karijere kada je u pitanju komedija. Ova predstava je naša zajednička produkcija i zato još više i uvek uživam u njoj”, ističe Vasić koji je jedan od glavnih glumaca u predstavi. Predstava je igrana i u inostranstvu Švajcarskoj, Dubaju, Makedoniji... ”Mislim da je ovo već stoto izvođenje predstave i gde god da smo igrali dobili smo sjajnu po-



žavka, kućni prijatelj advokat i unajmljeni profesor za još čudniju školu potrudice se da komplikovano svedu na kraje zamršeno u realno nezamislivo. Niko od njih nije ono što jeste, niti je ono što jeste, ono što oni misle. Negativci se nekada mogu pretvoriti u svoju suprotnost. Uoči predstave u Vrbasu glumac Mi-

vratnu informaciju od publike, nadamo se da će tako biti i ovde. Znali smo i od same početka igranja u predstavi da je reč o komadu koji se neće igrati samo pet, šest meseci i to predviđanje se i obistinilo i verovatno ćemo je igrati do kraja života”, rekao je Milan Kalinić.

Putovanje kroz arhitekturu Vrbasa u Gradskom muzeju

Vrbas i dalje krije dragulje secesije

■ Deo zgrada glavne ulice u Vrbasu, kao i okolnih ulica u centru nekadašnjeg Novog Vrbasa, te nekoliko zdanja u Starom Vrbasu, upečatljivi su i autentični dragulji secesije. U Gradskom muzeju Kulturnog centra Vrbasa predavanje o njima, i ovom stilu uopšte, održala je Majda Sikošek, istoričarka arhitekture i umetnosti.

"Secesija je pokret u umetnosti, i ne samo u umetnosti, koji se javlja krajem 19. i početkom 20. veka. Obično se kaže da je započela 1890-ih godina. Vrhunac je secesija doživila 1900. godine sa Svetskom izložbom u Parizu, a zamrla je krajem Prvog svetskog rata. Trajala je vrlo kratko, i kako ja volim da kažem, sagorela je u svojoj strasti", podvlači ova istoričarka umetnosti. Van arhitekture, secesija se u Vrbasu može najbolje sagledati kroz rad slikara Jožefa Pehana, čiji se životni i stvaralački vek poklapaju sa trajanjem secesije. On u Vrbasu otvara čuveni fotografski atelje "Del monte", i kao pionir fotografije, tada mlade grane umetnosti, često je eksperimentisao i stvarao autoportrete koji spadaju u domen umetničke fotografije. U ovo vreme u Vrbasu stiže i film, prve projekcije su u kafanama, a Peter Erleman 1912. podiže velelepnu zgradu bioskopa, takođe u duhu i stilu secesije. Na vrhu ove zgrade su se nalazile, a i danas se naziru, dve skulpture muza. Za vreme projekcija filmova one su bile osvetljene, a i pre projekcija pozivale su prolaznike u bioskopsku salu.



Stara bioskopska zgrada u stilu secesije

■ Peter Erleman 1912. podiže velelepnu zgradu bioskopa, takođe u duhu i stilu secesije. Na vrhu ove zgrade su se nalazile, a i danas se naziru, dve skulpture muza. Za vreme projekcija filmova one su bile osvetljene, a i pre projekcija pozivale su prolaznike u bioskopsku salu.



U Vrbasu 1913. godine grade prvu električnu centralu, voz je stigao koju deceniju ranije, a ovo je vreme kada se na ulicama viđaju i prvi automobili. Sve te novine označile su promene i u gradnji kuća i u svakodnevnom životu građanske klase. "U Vrbasu u arhitekturi postoje nekoliko primera secesije. Najupečatljiviji je Tomanova vila, do nedavno zgrada DDOR-a, koja je i zaštićeni spomenik kulture. Na njoj vidimo i upotrebu čuvenih mađarskih Žolnai pločica, odnosno ukrasa ove posebne keramike. Zatim tu imamo i asimetriju, čiste fasade, vertikalizam, krivu liniju. Drugi primer je onaj za koji se nadam da će opet biti pod zaštitom, jer ima status starog zaštićenog kulturnog dobra. To je danas poznata palata Cairo, nekada poznata i kao palata Luhezi, u kojoj se decenijama nalazila poslastičarnica, i koju je i sazidala porodica Luhezi. Ova zgrada nosi odlike onoga što se naziva mađarska nacionalna varijanta secesije. Na tom objektu takođe imamo primer asimetrije, drvorezbarenja i drvenih elemenata sa geometrijskim oblicima. Za nju je posebno i to što je spratni objekat koji je najavio promene u tadašnjem načinu života i rada. U prizemlju je lokal, a na spratu su stanovi. U Vrbasu naravno ima i drugih raznovrsnih primera kuća i fasada, uključujući posebno karakteristične keramičke ukrase ili pločice, koje potiču iz nekih nemačkih zanatskih radionica, pa se može reći da je zanimljivo da se ovi unikatni komadi nalaze baš ovde u Vrbasu", objašnjava Majda Sikošek.

Lepi i relativno očuvani primjeri vrbanske secesije su dve vile porodice Šmit, jedna na početku a druga na kraju glavne ulice, jedna sa parne, a druga sa neparne strane. Braća Šmit poslovala su po Africi i donosila u Vrbas kolonijalnu robu. Njihove kuće i danas je lako zapaziti na osnovu tipičnih elemenata secesije, koji daju lepotu ovim fasadama, ali



Spomenici kulture koji su i napušteni i zapušteni

Lepi i relativno očuvani primjeri vrbanske secesije su dve vile porodice Šmit, jedna na početku a druga na kraju glavne ulice, jedna sa parne, a druga sa neparne strane. Braća Šmit poslovala su po Africi i donosila u Vrbas kolonijalnu robu. Njihove kuće i danas je lako zapaziti na osnovu tipičnih elemenata secesije. Nažalost, one kao ni većina drugih objekata iz tog vremena nisu zaštićeni spomenici kulture.



Filmski festival manjina „Misli o drugima“ u KIC-u „Budo Tomović“

Ohrabruju mlade da uđu u svijet filma

■ Riječ je o novom projektu koji ima za cilj da predstavi stvaralaštvo filmskih autora, pripadnika manjinskih naroda ili drugih manjinskih zajednica ili da prikaže filmove koji za temu imaju manjine u najširem značenju.

Nakon otvaranja uslijedile su panel diskusija „Manjine na filmu: Finansiranje i podrška filmova na temu manjina“, a govorili su reditelji Danilo Marunović i Sead Šabotić, dok je u ime Fonda za zaštitu i ostvarivanje manjinskih prava govorila Željka Raščanin. Poslije panela publika je pogledala dokumentarne filmove „Nekome svome“ Seada Šabotića, „Mirsada“ Danila Marunovića i „Život, priključenja i održivi razvoj jednog kokota“ Vladimira Perovića. Drugog dana festivala, održana je panel diskusija „Očuvanje kulturnog nasljeđa: Izazovi i mogućnosti za filmske stvaraocu, pripadnike manjinskih naroda“, na kojoj je govorio filmski reditelj Gabriel Camaj i producentnija Farah Ljaljević. Nakon panela uslijedile su projekcije igranih i dokumentarnih filma-

va: „Palma“ Gabriela Camaja, „Život po Dejvidu“ Duška Mljanića i „Rožaje - kasaba koje

više mladih iz manjinskih zajednica uđe u svijet filma, da ih zainteresujemo da se



više nema“ Damira Skarepa. Festival je ugostio domaća imena iz svijeta filma, kao i predstavnike manjinskih naroda u Crnoj Gori. „Publika kojoj se obraćamo jesu srednjoškolci i studenti, ali i svi građani/ke Podgorice i Crne Gore. Ovim festivalom želimo da doprinesemo da što

odvaže da upišu umjetničke fakultete, da snimaju priče i teme koje ih interesuju. Festival će biti platforma koja spaja mlade s iskusnim profesionalcima, gdje će moći da dobiju odgovore i uključe se u dijalog na više tema“, saopštili su organizatori.

Госцоване студентох з Польскей

■ Студенти українського Універзитета у Вроцлаву, як гости Заводу за культуру войводянських Руснацох, були у трохньовій нащиви и обишли Нови Сад, Коцур и Дюрдьов. Групу предводзел іх професор Олег Белей.

Першого дня, 30. априла вони нащивели Одзделене за русинистику, дзе их дочекали др Ана Римар Симонович и др Александар

католіцьку церкву Успения Пресвятей Богородици, а привитал их парох Владислав Рац, потим и Етно клуб „Одняте од забуца“, а

Георгия Джуджара у його резиденцији у Новим Садзе. Попладню у Дюрдьове були у просторијах КУД „Тарас Шевченко“ и при памятнику Яшови Баковови. У Грекокатоліцькій церкви Рождества Пресвятей Богородици их привитал о. Борис Холошняй. Обишли и музей Здружения женох „Олория“, потим мали стечнунце зоз активистами Союзу Руснацох Українцох Сербії, а на концу веселе и щире дружене з младима у Дюрдьове.

Професор Олег Белей и його студенти, презадовольни зоз стретнуцами и своїма домашніма приятелями, наглашали же су барз заинтересованы за розвой сотрудніцтва з нашими организациями и активистами.

Рутенпрес

Мудри и студенти и сорудники. После того, нащивели НВУ „Руске слово“, дзе студентох дочекали директор др Борис Варга и главна и одвичательна редакторка новинах Олена Планчак-Сакач. Истога дня нащива предложена у Коцуру, дзе видзели Греко-

у Руским дому госцом зоз Польскей Коцуруци порихти вечера, хтора предложена у приемним друженю.

Другого дня госцох у Заводзе за культуру войводянских Руснацох дочекал директор Саша Сабадош. Нащивели и нашого влайдику др.



Arany és kiemelt arany minősítést kaptak a szenttamási citerások

Horgoson tartották május 4-én a XIII. Dunán innen, Tiszán túl Kárpát-medencei gyermek- és ifjúsági verseny délvidéki elődöntójét.

a rendezvényen.

Kellemes meglepetést okoztak a lányok, hiszen a citerazenekar arany minősítéssel, Robertina viszont kiemelt



A fiatalok két korcsoportban, népdal, népzene, néptánc és népmese kategóriában, szólóban, illetve párban léphettek színpadra, de csoportos előadást is láthatott a közönség. A mintegy 300 fellépő 73 verseny számmal mutatkozott be a nagyérdeműnek.

A szenttamási Arany János Magyar Művelődési Egyesület Galáris citerahármasa, valamint Szabó Robertina citeraszólóban először vett részt

arany minősítéssel tért haza, így őt viszont láthatjuk a Miszkolcon megrendezésre kerülő döntő színpadán. Tekintettel arra, hogy a lányok először vettek részt egy ilyen nagyszabású népzenei rendezvényen, és mindenkiük örömrére kitűnően szerepeltek, így nagyon büszkék vagyunk rájuk – mondta Salamon Rudolf, az Arany János MME elnöke.

Великодні Свята та величання весни

Великодні свята є складовими дійствами, що осягають тільки частину всього дохристиянського циклу народних уявлень, переживань, творчості та по-простому побуту людей, котрі потребували захисту від природніх стихій та, одночасно. Мали потребу подякувати за такий отриманий захист та благодать.

Християнська частина Великодня у певній мірі зберігається. Освячуються паски, інші харчові продукти та дотримується суспільна думка панування того християнського святкового омофору. Ті частини дохристиянського розуміння

природи залишились як відокремлена частина того стародавнього дійства наших предків, що відображає ту натулярну потребу народу славити нове життя та відновлення. Тут мова про відновлення як самої природи, так і суспільства, а в тому числі й кожної особистості.

Християнська частина Великодня у певній мірі зберігається. Освячуються паски, інші харчові продукти та дотримується суспільна думка панування того християнського святкового омофору. Ті частини дохристиянського розуміння

святкування відновлення

природи, цей анімалістичний підхід до розбудження довкілля, хіба дотримується у вигляді екологічних рухів, походів, а у певній мір й самим внутрішнім підняттям духу коли настають тепліші дні та весна.

Василь Дацишин

Regionalna senzacija "Gora u Ravnici", organizatori ovdašnja udruženja Crnogoraca i KC Vrbasa Koncert održao KIC - POP Hor iz Podgorice



■ "Unapređujemo rad ovog umjetničkog čuda, tj. ovog predivnog Hora, a namjera nam je kao i poruka muzike koju ne-gujemo ljubav i da svi mi budemo bolji ljudi", rekla je producentkinja Snežana-Burzan Vuksanović. Koncert je prote-kao uz pesme naše mladosti sa porukama antifašizma, bratstva jedinstva, ljubavi, slega, solidarnosti što je i bio moto koncerta.

Prepuna sala Bioskopa Jugoslavija i neprestano odu-sevljenje publike koja je stajala da bi prisustvovala ovom koncertu neobičnog KIC POP Hora iz Podgorice, rekla je sve o uspešnosti njihovog

nastupa. A nastup je bio više nego dobar i orginalan i nije neobičan, imajući na umu činjenicu da su zaboravljene poruke bratstva jedinstva, slega i solidarnosti nekada činile suštinu ovog društva, a

poslednjih decenija kao da su zaboravljene.

Ovaj Hor svojim muzičkim programom ne dozvoljava da se to zaboravi, a ni udruženja Crnogoraca Vrbasa, Gore i Zublje, ovoga puta to nisu dozvolila na opšte zadovoljstvo publike koja se u zavidnom broju okupila da pozdravi koncert. Koncert je najavila Silvana Baletić, predsednica "Zublje" i obratila se publici zadovoljna što su uspeli u organizaciji ove manifestacije ona kao i predsednik Dragoljub Todorović iz Gore i Ljubiša Simović iz Udruženja Crnogoraca Vrbasa. Baletić se ovom prilikom zahvalila lokalnoj samoupravi na podršci u održavanju koncerta i prisustvu na manifestaciji. U izjavi za naše novine Ljubiša Simović, predsednik Udruženja Crnogoraca Vrbas, kazao je da su oni pokušavali i pre par godina da dovedu ovaj zanimljiv Hor u naš grad, jer su ih slušali na Kolarcu u Beogradu, ali nisu mogli finansijski da isprate sve to, jer Hor čini i 40 pojedinaca.

"Sada oni već nastupaju u Subotici i sva naša udruženja, zajedničkim snagama uspela su da objedine sredstva i izfinansiraju njihovo gostovanje ovde. Slušali smo ih na Kolarcu pre dve ili tri godine i oduševili se i mislimo da je ovo jedan izuzetan dogadjaj. Oni pevaju revolucionarne pesme antifašističke, kao i neke šlagere, a u organizaciji osim naših udruženja učestvovao je i KC Vrbasa. Na osnovu programa hora definisali smo

moto koncerta, i mislimo da je ovo izuzetan događaj za sve građane Vrbasa, ne samo za Crnogorce", kazao je Simović. Tako je i bilo, koncert je započeo himnama Srbije i Crne Gore, a onda su usledile revolucionarne pesme, od Kozare, do Sutjeske, pesme o Maršalu Titu "ju-načkome sinu", Bilećanka, Kozara, a cela sala je pevala

obratila i Tijana Aleksić, zamena predsednika opštine Vrbas, ističući da je ova opština ponosna na svoju multikulturalnost i zajedništvo, a da inače drži do kulture, jer užaže velika sredstva i na izgradnji kulturnih ustanova u opštini. Svoj doprinos ovom kulturnom programu dali su i članovi Dramskog studija recitatora KC Vrbasa, Nataša



O KIC - POP Horu iz Podgorice

Za kratko vreme je postao popularan i omiljen u Crnoj Gori, a po mnogo čemu jedinstven u celoj regiji. Osnovan je 2017. godine čine ga pevači amateri, ljudi različitih profesija, studenti, penzioneri... On neguje pop zvuk strani ili domaći, ali ono po čemu je postao popularan jeste njegov antifašistički program pesama, koji publiku diže na noge. Koncert u Vrbasu je bio 104. u nizu, tako da Hor uspešno širi ideju antifašizma širom regiona i na Balkanu i u Evropi.



Himnu ex Jugoslavije "Hej Sloveni", zajedno sa Horom u stavu mirno.

Hor je na svom repertoaru imao i Balaševićevu pesmu "Računajte na nas", koja je bila opšte prihvaćena, kao i par pesama o Crnoj Gori, Tari i Cetinju koji su otpovjedane na samom startu koncerta. Publici sa na ovom događaju obratila i Nevenka Ćirović, generalna konzulka Crne Gore u Srbiji, koja nije mnogo dužila u svom govoru, pozdravljajući publiku i izvanredan Hor uz poruku da se neće stati na tome da mu to bude prvi i jedni koncert u Vojvodini. Publici se

Predović i Milan Milović. A KIC -POP Hor iz Podgorice podsetio je Vrbašane na dobro poznate revolucionarne pesme, na zaboravljene vrednosti, koje nisu bile nepoznate ovom gradu koji je nosio duh solidarnosti, koji je i danas u duhu zajedništva i multikulturalnosti, ali ipak neke prave vrednosti su izmakle ispod nogu, uostalom kao i u celom društvu.

Vrbašani su barem tu noć koncerta ovog uglednog hora pokazali svojom podrškom i aplauzima da su im prave vrednosti ipak bliske, jer su im ostale negde duboko u srcu.

УТОРАК, 21. мај
10.00 – Гимнастика
СВЕЧАНО ОТВАРАЊЕ
88.
ДЕСНЕВАЛА ДОБРОЈЕ МЛАДИХ
200 ГОДИНА
АВТОНОМА МАТИЦЕ СРПСКЕ
Учесници:
Србак Стеван,
Саша Радојловић,
Игор Миротич
и
Дарко Сладоје
Музички дес:
Кристијан Тодоровић

СРЕДА, 22. мај
19.00 – Библиотека
ИЗЛЕНТ У ПРОГУ
Промоција књиге „Лакре“
МЛАДИНА МАТИЦЕ СРПСКЕ
Говори: Млађи брат љубитељи
20.00 – ГЛАВЉЕРИЈА
80. ПЛАВА МЛАДИХ
Учесници:
Саба Стојановић,
Савица Жарковић
Гордан Јеленић и
Данило Вукојевић
Музички дес:
Труп Академос

ЧЕТВРТАК, 23. мај
19.00 – Библиотека
ПОРТРЕТ НЕСЕДИКА
БРАТСЛАВА
БАЛЕ
МЛАДОСКИЋ
Учесници:
Србак Лакићевић,
Јелена Мариновић Валан,
и
Бранислав Млађеновић

56. ФЕСТИВАЛ ПРЕДСИЈЕ МЛАДИХ 21 - 25. мај 2024. ВРБАС

ПЕТAK, 24. мај
12.00 – Биокод
ПРОМОЦИЈА ЖАУ-ОТВОРАНИХ КЊИГА ЗА СЕНИУ
„МАШТАР“ И „ДОБРОНОСИН“
Слободан Бобан и Јован Савићевић
13.00 – Биокод
АНДРУСКИ ПРОГРАМ ЗА СЕНИУ
Јово Чулић
17.00 – Библиотека
ПРОМОЦИЈА КЊИГЕ ПОВЕДИВИКА 88. ФОПМ
Татјана Јанковић
О књизи говори: Савијана Николић
19.00 – Библиотека
ПЕСНИЧКО ВЕЧЕ ГОСТЈУЈУ ФЕСТИВАЛА
Србак Амандушевић, Мирко Вуковић,
Димитрије Ђурковић, Бора Кадић-Камовић,
Марко Миловановић, Симон Грабовић,
Зоран Ђерин, Слободан Јубановић,
Стеван Јовановић и Србак Јовановић Ђамбас
Музички програм: Гудачка хармонија ТАДА

СУБОТА, 25. мај
19.00 – Биокод
ЗАВРШНО ВЕЧЕ 88. ФОПМ
Милица Ђорђевић, Симона Ћелић-Брковић,
Неба Вељић, Ђорђе Јовановић,
Амар Ачић, Тамара Масленник,
Милорад Михаиловић, Михаило Ђаковић,
Јелена Шарковић и Раде Јанчић
Гости:
Србак Гаја Јовановић
и
Анна Ковачевић



WWW.PORTOTRAVEL.RS
Блок Саве Ковачевића 14, Врбас
Tel. 021.700.223
060.1331.366
(Preko puta улаза у Hotel Bačka)

- JELA PO PORUDŽBINI
- A LA CARTE
- SPECIJALITETI
- MENI RUČKOVI
- DOSTAVA

ZA PORUDŽBINE, DOSTAVU
I REZERVACIJE RESTORANA ПОЗОВИТЕ
+381 64 882 21 81



www.hotelbacka.rs



Hotel "Bačka"

Prodaja stanova u centru Vrbasa
Kvadrature od 28 do 73 m²
Telefon: 064 125 84 91

Prodajem rasad limuna
Prodajem velike biljke limuna
tel: 063 76 57 303

Prodajem kuću u Vrbasu
Nova gradnja 135 m²
stambene površine,
300 m² nus prostorija, 10 ari placa.
За више информација позовите:
Tel: 065/319 55 31 или 069 701 367



Supa ili čorba
Главно јело

Salata
Dezert
Hleb



NOVO U PONUDI!
Garnirani
sendvič

Dnevni meni hotela "Bačka"
Сваког дана од 12-18h!

Vaša omiljena jela!
Поруčите на tel: 064 88 22 181



Kuća na prodaju
Danila Bojovića 36, Vrbas
kuća 134 m², parcela 375 m²
Sve legalno, kuća i помоћни objekat
Cena 45.000 evra
Telefon: 066/427 931

Rekordan broj učesnika

Uspešno održana 4. Vrbaška trka



■ U nedelju 12. maja uspešno je održana 4. Vrbaška trka. Za glavne trke na pet i deset kilometara prijavljeno je bilo oko 200 učesnika iz zemlje i inostranstva.

Osim domaćih takmičara učestvovali su trkači iz Ukrajine, Rusije, Ujedinjenog Kraljevstva i zemalja iz okruženja.

“Ove godine vladalo je veliko interesovanje za našu trku koja će poneti i prefiks međunarodne manifestacije. Ovogodišnja trka je rekordna po broju učesnika na pet i 10 kilometara, a posebnu radost nam pričinjava sve masovnija poseta dece našoj manifestaciji”, rekla je direktorka trke Samanta Tot.

Start i cilj 4. Vrbaške trke je bio na Trgu Nikole Pašića.

Na samom početku održane su dečje trke, zatim trke na stazi dugoj jedan kilometer izašli su uniformisani pripadnici vojske i policije, a na samom kraju održane su glavne trke na pet i deset kilometara.

Organizator 4. Vrbaške trke je Vrbaški atletski klub, a pokrovitelj opština Vrbas.



CFK Drago Jovović



Panonska 2, 21460 Vrbas

www.cfkvrbas.com

Nadmetalo se 100 boksera i bokserki



Uspešno završen kup

■ Deset država učestvovalo je na VIII Juniorskom kupu nacija u boksu koji je održan od 9. do 12. maja u Vrbasu.

Stotinak boksera iz deset država sa tri kontinenta ponovo su pokazali da plenitna veština ima svetu budućnost, kao i da Vrbas i Boks klub “Čarnok”, uz podršku Bokserskog saveza Srbije, već skoro deceniju daju pun doprinos da ta budućnost bude baš takva.

“Uspešno smo okončali VIII Juniorski kup nacija u boksu u našem gradu. Uspeli smo da održimo kontinuitet turnira, što je jako značajno, nije lako izboriti se da ovakav međunarodni događaj uopšte budu u Vrbasu, s obzirom da mnogi gradovi pretenduju da budu organizatori. Imamo potpisani ugovor sa opština Vrbas i Bokserskim savezom Srbije pa uspevamo u nameri da redovno budemo domaćini turnira. Zaslugu za to ima i Bokserski klub ‘Čarnok’ koji beleži odlične rezultate, što nam, uz pret-

je veliki bokserski turnir u Mađarskoj, 78. po redu, jedan od najjačih u svetu, a za nešto manje od mesec

najboljeg tehničara njegov su narodnik Jerasil Maratov, za najborbenijeg boksera Luka Katić iz Srbije, za najboljeg in-



dana počinje i Evropsko prvenstvo za juniore. Zadovoljni smo brojem osvojenih medalja, naše reprezentacije su među prve tri i u muškoj i u ženskoj konkurenciji, i bila je ovo dobra prilika da se izdvoje oni koji će se



hodno iskustvo, daje pun legitimitet u nameri da organizujemo Juniorski kup nacija u boksu. Ove godine imali smo takmičare iz 10 država, što je veoma dobar broj ako znamo da baš danas, 12. maja, počin-

boriti za titule najboljih u Evropi”, rekao je Igor Škundić, član tima koji je organizovao VIII Juniorski kup nacija u boksu. Za najboljeg boksera VIII Juniorskog kupa nacija proglašen je Zanarbek Kuanšuli iz Kazahstana, za

ostranog boksera Vasilije Kujundžić iz Crne Gore, dok je najbolji domaći bokser Pavle Popović. U muškoj konkurenčiji najbolja je reprezentacija Kazahstana, drugo mesto pripalo je Italiji, a treće Srbiji.

U ženskoj konkurenčiji najbolja bokserka VIII Juniorskog kupa nacija Sonja Vukšić iz Srbije, najbolja tehničarka je Paraskeva Tsakaleli iz Grčke, a najbolja domaća bokserka Nataša Lukić.

U ekipnoj konkurenčiji najviše su pokazale reprezentativke Hrvatske, na drugo mesto plasirala se Srbija, a na treće Bugarska. Najbolji sudija turnira je Nemanja Milutinović.

Zahvalnice za podršku organizatorima u nastojanju da turnir protekne u najboljem redu, dobili su Dom zdravlja “Veljko Vlahović”, Policijska stanica Vrbas, Crveni krst Vrbasa, Kulturni centar Vrbasa i Petar Tunguz.



SOBE

JEDNOKREVETNE, DVOKREVETNE,
SOBE SA FRANCUSKIM LEŽAJEM,
APARTMANI...

SALE

KAPACITETA
30, 100, 200 I 400 MESTA

SALONI

ZA SEMINARE, SASTANKE,
BANKETE, PREZENTACIJE...

HOTELSKA USLUGA NA BAZI
PANSIONA, POLUPANSIONA,
NOĆENJE SA DORUČKOM
I DNEVNIM ODMOROM

AD "Central", Hotel Bačka

Maršala Tita 92, 21460 Vrbas

hotelbacka@sbb.rs

021 707 376, 021 707 900

RECEPCIJA:
+381 64 882 21 80

Letnje škole engleskog jezika



Uz pratnju nastavnika škole 'Andy and Jo' Vrbas

Informacije i prijave: 0600 79 21 00

Центар
за физичку
културу
"Драго Јововић"
Врбас

www.cfkvrbas.com
т. (+381) 21 706 233
ф. (+381) 21 706 693
Панонска 2, 21460 Врбас

025 730 487
064 187 32 27

cmykcrvenka@gmail.com

NALEPNICE BROŠURE VIZIT KARTE FLAJERI PAPIRNE KESE
PODMETAČI ZA ČAŠE KNJIGE KOVERTE POZIVNICE FASCIKLE HEMIJSKE
UPALJAČI BLOKOVSKA ROBA KALENDARI MEMORANDUMI ROKOVNICI NOVINE
KATALOZI KOMERCIJALNA AMBALAŽA PLAKATI ČESTITKE PAPIRNE KOCKE

ФИРМА ОД ПОВЕРЕЊА 2018

papović
Poliklinika

dr Ružica Papović spec. med. mikrobiologije
21460 Vrbas, Njegoševa 2

papoviclab@gmail.com

Tel: 021 703 444
mob: 062 703 444 mob: 063 567 826

Radno vreme: svakog radnog dana od 7 do 19 časova
subotom od 7 do 13 časova