

Prosečna penzija nikako da stigne minimalnu zaradu

Ceo radni vek nije dovoljan za minimalac

■ Penzije će biti povećane do kraja godine za 12,2 odsto, pa će umesto 436 evra prosečna penzija biti 485, što nije 500 evra koliko je danas minimalac.

ISSN 2466-281X



• • strana 4

BAČKA PRESS

REGIONALNI LIST

www.okonas.info



CENA 70 DINARA

• • Četvrtak 20. novembar 2025. Broj: 0206

Medicinska laboratorija **MEDLAB**

21460 Vrbas, Save Kovačevića 81,
tel: 021/701-702, www.medlab.rs



УБВ НУЈЕ БРУНЕМЕ ЗА
УМЕТНОСТ
МИ ЈЕ УМЕТНОСТ ЖИВИТИ
У УБВУ БРЕМЕНУ



Crnogorski centar
za kulturu

Izložba Ratka Šoća



Crnogorci u Vojvodini Ljudi sa dva zavičaja

■ U Vrbasu, Bačkom Dobrom Polju, Lovčencu... obeleženo 80 godina kolonizacije Crnogoraca u Vojvodinu.

Preko godinu dana traju
studentsko - građanski protesti

Podrška Dijani i Jaćimoviću



Nataša Vignjević, mlada
umetnica iz Vrbasa



Za mlade nema prostora

Problematično grejanje u Vrbasu
"Standard" greje na kašičicu

• • strana 2

• • strana 8



Redakcijski komentar

“Treba promeniti narod?!”

Nije potrebno navoditi ko je ovu sentencu izgovorio, gde i u kojoj knjizi to piše. Da bi smo to znali i mnogo drugoga treba i trebalo je čitati. Međutim, pokazalo se da nama kao narodu nije potrebno neko čitanje i znanje. Mi smo i onako kroz istoriju proživeli mnoge napisane knjige, imali mnoge istorijske datume. Nama se stalno dešavala i dešava istorija. Posebno danas, zašto bismo nešto posebno danas čitali, živimo u vreme digitalizacije, živimo u 21. veku, a sve piše na telefonu, još malo pa će nas veštačka inteligencija zameniti ne samo na poslu, nego i u kući. A do tada još smo uspeali kao narod u 20. veku da vodimo rat u kojem nismo učestvovali, (protiv najveće svetske sile), da pobedimo u tom ratu. Onda su nas naveli, najbolji među nama, da ratujemo jedni protiv drugih i to se završavalo tako da u međuvremenu ostajemo ne samo bez teritorija, nego bez sopstvene imovine, imali smo inflaciju najveću na svetu... Kada smo pobedili i u tim međusobnim ratovima, onda smo išli na posao ne primajući platu, tražili u bankama sopstveni novac gde smo ga ostavljali kao uštedevinu za ne daj bože, ali novca našega nije bilo... Onda smo doživeli da više nema ni naših banaka, naših fabrika i sve to mi kao narod verovali smo da je za naše dobro. U novom me-

đuvremenu najbolji ili najsposobniji među nama, (zar je važno kakva je razlika u terminu, e to piše u knjigama), namnožili su se ima ih sve više i treba im sve više. Narode moj, kako je govorio kralj iz te knjige sa početka priče, koju nismo pročitali, treba se strpeti čekati na naše bolje sutra, (a ako ne možete, onda vas treba promeniti). Treba prvo najsposobniji među nama obezbediti najbolji život, da bi mogli da misle, da rade za nas, kako bi smo mi - narod dočekali bolje sutra. U međuvremenu mogli bismo da manje trošimo na sebe, više da radimo za njih. Daće oni nama ponekad nešto od tog njihovog blagostanja, ali moramo se strpeti, pa i biti pomalo i ponekad gladni i žedni, gluvi i slepi... Moramo ponekad uštedeti za njih, ne za njih, za naše opšte dobro, jer to su naši spasio-ci. Ponekad ako se narod i unervoziti imaće oni razumevanje i strpljenja za nas, baciće onda ponekad i više neku mrvicu, popustiće onaj čuveni Milošev kaiš, ako ne znate o čemu se radi, (nema veze iako ne znate), osećate to.... Nije važno, čekamo bolje sutra. Pa iako ovi naši predvodnici ponekad pomisle da nas treba promeniti. Ne bojte se, kako kaže onaj kralj iz knjige, narode moj, misleći da ga treba promeniti, nama se to neće desiti, nas niko neće promeniti.

JKP “Standard”, kako prebroditi grejnu sezonu?

Grejanje na kašičicu

■ JKP “Standard” iz Vrbasa koje je skoro jedino u državi, koje drugi put za redom nije pustilo grejanje na vreme, nakon puštanja grejanja 20. oktobra greje korisnike na “kašičicu”. Šta je po sredi zvanično se ne zna.



Kako će građani Vrbasa njih preko hiljadu korisnika koje obezbeđuje, bolje rečeno treba da obezbedi sa grejanjem JKP “Standard”, prebroditi ovu zimu pitanje je do ovog trenutka bez zvaničnog odgovora. JKP “Standard” i do sada nije imao nikakvog kontakta sa javnošću, niti sa svojim korisnicima, jedini kontakt je naplaćivanje računa za grejanje i to cele godine, a šta je sa grejanjem ni ove godine zvanično se ništa ne zna.

Građani su 20. oktobra protestovali u centru grada i toga dana “iznudili” grejanje, i činilo se da je ipak krenula grejna sezona i u ovom gradu. Međutim, tokom novembra kreće neko loše “mlako” grejanje, koje izostaje ujutro i kao takvo je nikakvo, jer radijatori su gotovo hladni.

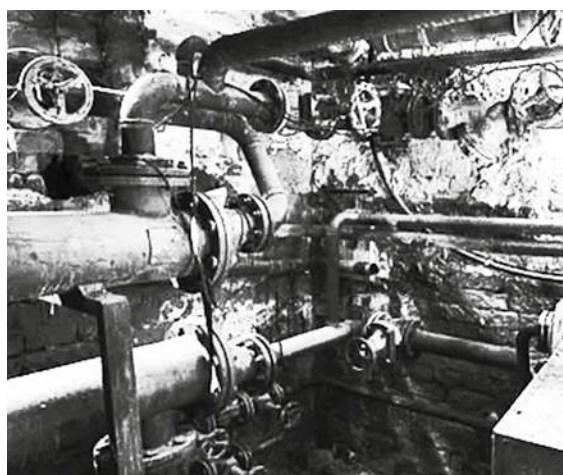
Žale se službenici po gradskim preduzećima u kancelarijama da je grejanje “tanko”, ali se oni dogrevaju klimama i raznim grejnim telima. Žale se između sebe i građani u zgradama u bloku “Vasilj Koprivica”, “Save Kovačevića” u zgradi jedinog Solitera u

gradu. Oni uporniji su tražili od JKP “Standard” da im pošalje Komisiju da izmeri temperaturu u stanu i da uporedi sa odlukama i njihovim obavezama o tome kolika ona mora biti u stanovima. Ali to je “đavolji” posao, treba dozvati i dočekati Komisiju. Nezvanično se priča da je negde ponovo “izbio” kvar i da to radnici JKP “Standard” pokušavaju da saniraju, (nisu imali vremena letos da saniraju šta je potrebno, iako građani plaćaju neko održavanje sistema i to je obrazloženje za plaćanje tokom cele godine) ali to je izgleda, ako je tako, proces koji traje ne zna se koliko. Osnivač preduzeća SO Vrbas, mudro čuti, i oni se dogrevaju na klime i razna grejna tela po kancelarijama zbog nesposobnosti svog sopstvenog preduzeća.

Kada su pre par godina potpisivali Ugovor o javno privatnom partnerstvu “zvoni-li” su na sva zvona, te nema mazuta, te sada gas, te čistiji vazduh... Obistinilo se, biće čistiji vazduh jer izgleda neće biti grejanja. Znaju oni dobro kao i privatna firma sa

kojom su potpisali Ugovor o partnerstvu, koliko duguje “Standard” tom partneru. Jeste da smo u državi imali posle dve hiljaditih burazersku privatizaciju, ali tek ti što su dobili i napravili moćne firme uz pomoć države ne opraštaju nikom, neće da rade za džabe. “Standardov” dug može da vidi svako na spisku dužnika Narodne banke Srbije. Građanima su slali astronomske račune, a dužni su preko 150 miliona? Ali to ne mogu da reše građani. Zima još nije uhvatila pravog maha. Korisnika usluga JKP “Standard” pojedinačno ima i blizu 5.000, a među njima ima dece, starih ljudi, bolesnih... Očigledno građani će morati da se snalaze kako znaju i umeju.

Da se isključuju sa grejanja očigledno da i neće morati, iskućuje ih izgleda “Standard” jer nema grejanja. Šta će biti sa računima, pa valjda građani o tome odlučuju sami, neki kaži da ne odlučuju, jer postoji i prinudna naplata, a ovde je moguća i takva naplata usluga kojih nema?



Agencija za izdavanje novina i web portala
BAČKA PRESS - OKONAS.INFO VRBAS,
Maršala Tita 92, (Hotel Bačka), Vrbas

Ljubinka Nedović direktor i gl. i odgovorni urednik;
grafička priprema - redakcija. List Bačka Press izlazi dva puta mesečno;
Telefoni: 061/319-33-65, 062/31-74-41; backapress.info@gmail.com,
okonasinfo@gmail.com

Štamparija: “CMYK Printing”, Crvenka

Katalogizacija u publikaciji Matice srpske, Novi Sad
Bačka Press ISSN 2466-281X - Cobiss. sr-id 299656455;

Tiraž: 4000 primeraka

Vojvodanska banka / Tekući dinarski račun broj 325950060000204817

Protesti u Vrbasu se nastavljaju

Vrbas uz Dijanu i Jaćimoviće

Nekoliko puta od kada štrajkuje gladu Dijana Hrka, majka Stefana koji je jedan od 16 stradalih pod nadstrešnicom u Novom Sadu, okupljali su se građani Vrbasa u znak podrške. Takođe, građani podršku pružaju i Milomiru Jaćimoviću, prevozniku iz Đurđeva, koji je nešto kasnije stupio u štrajk gladu zbog toga što su mu oduzeti autobusi i prepisane milionske kazne. Nakon okupljanja na Trgu u centru Vrbasa, građani idu u protestnu šetnju i na sat vremena blokiraju sve prilaze Autobuskoj stanici.

Nakon 16 dana na molbu studenata i građana Dijana je prekinula štrajk.



16 minuta za 16 stradalih

Svakoga petka u centru Vrbasa pomen stradalima

U centru Vrbasa svakoga petka u 11.52 h više od godinu dana građani Vrbasa odaju počast stradalima od pada nadstrešnice u Novom Sadu. Petkom je blokiran pešački prelaz u samom centru

grada na 16 minuta. Osim što odaju počast stradalima, građani i dalje traže odgovornost za ovu tragediju koja se dogodila 1. novembra 2024.godine.

Protest ispred Policijske stanice

Po zakonu, a ne po naređenju

„Policijski službenici su rekli da su postupali po NAREĐENJU. Ja bih ih još jednom zamolio da ne postupaju po NAREĐENJU, nego PO ZAKONU!”



Jovan Kupusović, student

Početkom novembra policija je privela studenta iz Vrbasa Mitra Kupusovića, koji je nakon nekoliko sati pušten. Istog dana građani su se okupili na Trgu kako bi izrazili protest povodom privođenja studenta. Tom prili-

kom okupljenim građanima obratio se i Mitrov brat Jovan, takođe student. On je, između ostalog, pozvao policiju da radi po zakonu. Okupljeni građani otišli su ispred Policijske stanice u Vrbasu, nosili su natpise „uhapsite i mene“.



Savino Selo uz studente Protest svake nedelje

U Savinom Selu iz nedelje u nedelju više od godinu dana organizuju se protesti kao znak podrške studentskoj

borbi. Od prvog dana građani traže odgovornost zbog pada nadstrešnice na Železničkoj stanici u Novom Sadu kada je

stradalo 16 osoba. Osim toga građani traže izbore i podržavaju svaki vid studentske borbe.

Blokada Autobuske stanice u Vrbasu

Ako ne može Milomir Jaćimović, ne mogu ni drugi

Građani Vrbasa u proteklih nedelju dana nekoliko puta su blokirali sve prilaze Autobuskoj stanici u Vrbasu kao znak podrške prevozniku Milomiru Jaćimoviću iz Đurđeva. „Strašno je to što Milomir, samohrani otac jednog deteta, mora da na ovakav način traži pravdu za sebe i za ljude koji rade kod njega. Poraz našeg društva i države je to što on i Dijana Hrka i posle toliko dana štrajka gladu, i dalje nemaju nikakav odgovor iz vrha vlasti”, rekla je jedna Vrbašanka na protestu.



Da li će i koliko naredne godine porasti akcize na gorivo?

Planirani prihodi na akcize veći za 3,8 odsto

■ U državnu kasu će, kako je isplanirano budžetom, naredne godine biti uplaćeno više od tri milijarde evra na ime akciza. Dobar deo ovih prihoda, zapravo najveći, iznose akcize na gorivo, piše Nova Ekonomija.

Interesantno je da država planira uvećane prihode od akciza u odnosu na tekuću godinu, uprkos neizvesnoj situaciji sa NIS-om, koji je odnedavno pod sankcijama. Ipak, stručnjaci ukazuju na to da će se veći prihodi dostići uvećanjem ovog nameta. Akcize su značajan prihod države, i predstavljaju posebnu vrstu poreza, koji se plaća prilikom kupovine goriva, cigareta, alkohola, ali i za potrošnju struje. U narednoj godini, vidi se u predlogu budžeta koji je usvojila Vlada Srbije, planirani su prihodi od akciza u iznosu od 453,3 milijarde dinara, odnosno oko 3,8 milijardi evra. Od toga, 154 milijarde dinara su akcize na duvanske proizvode. Potom, 55,3 milijarde su ostale akcize, među koje spada i struja, koja je



ove godine poskupela, pa je samim tim povećan i iznos koji svaki potrošač plaća za ovaj namet, a koji se naplaćuje u iznosu od 7,5 odsto od iznosa utrošene električne energije (i različitih taksi koje se plaćaju kroz račun). Ipak, najveći deo ovog prihoda dolazi od akcize na naftne de-

rivivate – 244 milijarde dinara. Ukupno, akcize će činiti oko 19 odsto svih poreskih prihoda planiranih u 2026. godini. Planirani prihodi od akcize na naftne derivate u 2026. godini veći su za 3,8 odsto u odnosu na procenu ovih prihoda u 2025. godini.

Prosečna penzija nikako da stigne minimalnu zaradu

Ceo radni vek nije dovoljan za minimalac

■ Od 1. decembra 2025. penzije će prema najjavama biti uvećane za 12,2 odsto, umesto 436 evra koliko je prosečna penzija, ona će iznositi 485 evra, što neće biti 500 evra koliko je danas minimalna zarada. U Hrvatskoj od ove godine uvedena i isplata 13 penzije.

Svaki penzioner u Srbiji reći će da penzije nikada više nisu rasle nego poslednjih godina, rasla je i minimalna zarada čak za 37 odsto. Al to povećane nije mnogo doprineo radnicima, a kako stvari stoje neće mnogo doprineti decembarsko povećanje ni penzionerima. Posebno ako se zna da ta povećanja i zarada i penzija vode mrtvu trku sa cenama prehrambenih proizvoda, što znači da su oni uvek gubitnici. Pa, ako se zna da su samo lekovi, zapravo cene lekova porasle za 3,8 posto, šta da kaže prosečan penzioner, koji najviše i najčešće mora da konzumira lekove. Ništa sem toga da je ceo život radio i nije uspeo da zaradi ni prosečnu minimalnu zaradu koja danas iznosi 500 evra, a prosečna penzija je 485 evra. Inače, naj-



veća penzija u Srbiji je 255.231 dinar, a najmanja je manja od 10.000 dinara. Ove godine penzije prima oko 1.657.398 penzionera u Srbiji, a prosečna penzija iznosi 50.687 dinara. To su zvanični podaci, s tim da najveću penziju u državi prima 74 ljudi, koje su rezervisane za one koji su radili na vrhunskim funkci-

jama, kao što su: generalni direktori velikih stranih kompanija u energetici, bankarstvu telekomunikacijama. U sistem penzionog osiguranja uveden je novi institut, godišnji dodatak. Isplata godišnjeg dodatka pripada svim korisnicima penzije svake kalendarske godine za koju se isplaćivala penzija.

Velika inflacija

Cene veće za 2,4 odsto

■ Godišnja inflacija u oktobru ove godine iznosila je 2,8 odsto, mereno indeksom potrošačkih cena, saopštio je Republički zavod za statistiku.



U odnosu na prethodni mesec cene su povećane za 0,5 odsto, a u odnosu na decembar prošle godine 2,4 odsto. U odnosu na septembar najviše je poskupelo stanovanje, voda, električna energija, gas i ostala goriva za 4,5 odsto. Odeća i obuća su poskupeli za 1,2 odsto, restorani i hoteli 0,8 odsto, rekreacija i kultura (0,5 odsto), alkoholna pića i duvan i zdravlje (za po 0,4 odsto) i obrazovanje (0,1 odsto). Pad cena je zabeležen kod hrane i bezalkoholnih pića od 0,9 odsto, kod opreme za stan i tekuće održavanje 0,3 odsto, a i transport je jeftiniji za 0,2 odsto. Gledano u odnosu na isti mesec prošle godine, cene hrane su veće za

svaga 0,3 odsto, a usporavanje inflacije hrane je započelo u septembru sa ograničavanjem marži u veleprodaji i maloprodaji. Inflacija je u julu dostigla 4,9 odsto i u avgustu 4,7 odsto, što je najveći nivo od aprila 2024. godine, da bi u septembru pala na 2,9 odsto. Kod hrane, međugodišnje, voće je bilo skuplje za 13,2 odsto, kafa, čaj i kakao za 23,2 odsto, bezalkoholna pića za 10,7 odsto i meso 2,8 odsto. Ostale grupe prehrambenih proizvoda su, prema podacima RZS, pojeftinile u oktobru ove u odnosu na oktobar prošle godine, a najviše povrće za oko 15 odsto. Alkoholna pića skuplja su za 4,8 odsto.



Lekovi skuplji za 3,7 odsto

U oblasti stanovanja, međugodišnje, najviše su poskupele komunalije. Snabdevanje vodom 12,7 odsto, odvođenje otpadnom vodom 14,3 odsto, odnošenje smeća 5,4 odsto, a u obračun je ušlo i poskupljenje struje u oktobru i to za 9,6 odsto, iako je najavljeno poskupljenje prosečno iznosilo 6,6 odsto. Lekovi su poskupeli 3,7 odsto, medicinske usluge 7,8 odsto, a stomatološke usluge 4,7 odsto.

Setva pšenice kasni

Lepo vreme može da popravi štetu

■ **Optimalni agrotehnički rok za setvu pšenice je istekao 25. oktobra, a s obzirom na to da najvažniji posao u poljoprivredi još nije završen, očekuje se da će rok biti probijen i da će se hlebno žito sejati do kraja novembra.**

Retki su poljoprivrednici koji su slušali savete stručnjaka i obavili setvu pšenice uprkos suši. Tamo gde je posejana nikla je posle nedavne kiše. Stručnjak za pšenicu dr Miroslav Malešević izjavio je da bi bilo bolje da je pšenica već posejana, ali najavljene povoljne temperature narednih dana dobro će doći da se pšenica poseje i seme razvije do početka zime.

„Ova sedmica biće udarna za setvu. Tek od pre tri dana, odnosno tokom vikenda, vidljivo je na poljima da su zemljoradnici krenuli u setvu. Više su se oslonili na svoje iskustvo nego na reči stručnjaka i kada je kiša malo nakvasila oranice, prionuli su na posao. Ali neće svi sejati sertifikovano seme, kako se savetuju. Pošto po-



tražnja diktira ponudu, deklarisanog semena ima za svega 350.000 hektara pšenice“, naglasio je prof. dr Malešević.

Na području novosadske Poljoprivredne stručne službe setva je obavljena na između 70 i 80 posto njiva. I nikla je samo na poljima koja

su navodnjavana. Sada se iščekuje da proklija na svim njivama gde je posejana jer je bilo kiše. U Zadružnom savezu Vojvodine nemaju još podatke koliko je hlebnog žita posejano, ali su sigurni da posao nije završen te da će pšenice na vojvođanskim poljima biti više nego lane.

Demanti Uprave za veterinu

Netačne tvrdnje o “hormonima i antibioticima u mesu”

■ **Ministarstvo poljoprivrede – Uprava za veterinu obaveštava javnost da se u medijima i na društvenim mrežama sve češće pojavljuju netačni i pojednostavljeni navodi u vezi sa upotrebom antibiotika, aditiva i hormona u mesu i proizvodima životinjskog porekla.**

„U Republici Srbiji postoji jasan i u praksi dosledno primenjen sistem kontrole bezbednosti hrane. Od 2007. godine sprovodi se Nacionalni program monitoringa rezidua farmakoloških, hormonskih i drugih štetnih supstanci kod životinja, proizvoda životinjskog porekla i hrane za životinje. Program se svake godine unapređuje i usaglašava sa propisima i dobrom praksom Evropske unije. Uzorkovanje, laboratorijske analize i kontrolne mere sprovode se kontinuirano i u skladu su sa međuna-



rodno priznatim procedurama. Takođe, Evropska unija svake četiri godine kontroliše, odnosno vrši audit u vezi sa sprovođenjem programa monitoringa rezidua, a u ci-

lju potvrđivanja usklađenosti sa evropskim standardima. Važno je naglasiti i da je upotreba hormona za podsticanje rasta kod životinja u Republici Srbiji zabranjena, kao i u Evropskoj uniji, te ne postoji zakonska mogućnost da se takvi proizvodi nađu u prometu. Zbog toga tvrdnje da „piletina sadrži hormone“ ili da je „meso tretirano hormonskim preparatima“ nisu tačne“, navodi se u saopštenju Ministarstva poljoprivrede, šumarstva i vodoprivrede.

Saveti PSSS Vrbas

Setva pšenice u novembru

■ **Optimalni rok za setvu pšenice je od 5-20 oktobra. Tada su najpovoljnije temperature za klijanje i nicanje pšenice i kreću se od 14-20°C. Tada biljka klija za 5-7 dana. Međutim, septembar i oktobar su bili nepovoljni za osnovnu obradu zemljišta i predsetvenu pripremu, zbog nedostatka vlage u zemljištu.**

Nastavak perioda lepog vremena sa dnevnim temperaturom oko 15°C omogućiti će klijanje i nicanje useva u toku novembra. Međutim, ukoliko početak vegetacionog perioda pšenice prate niske temperature, posebno u uslovima kasne setve, izvan optimalnih rokova, kada se setva obavlja krajem novembra i početkom decembra, nicanje možemo očekivati tek u januaru i februaru u zavisnosti od prisustva i količine snežnog pokrivača. Najosetljivija faza razvoja kod pšenice, na niske temperature je kada se biljka nalazi u fazi dva lista i kada takva ulazi u zimu. Tada dolazi do najvećeg izmrzavanja i stradanja od niskih temperatura. Biljke kasnijih rokova setve u proleće brže prolaze stadijume razvika i etape organogeneze. Ozima pšenica se tada ponaša kao jara pšenica, usled čega ne uspeva da u dovoljnoj meri formira elemente prinosa. Setvom pšenice posle 10. novembra može se očekiva-

ti niži prinos za 30-40% u odnosu na setvu u optimalnom roku. Takve biljke se slabije ukorenjavaju, ne mogu da koriste vodu i hraniva iz dubljih slojeva zemljišta, od 60-100cm, što je normalno za biljke optimalnih rokova setve. To je veoma bitno u kritičnim fazama razvoja tj. kada dolazi do formiranja i naličavanja zrna koji se obično dešava u periodu visokih temperatura i suša, krajem juna i početkom jula. Usled zakasnele setve mere nege jesu povećanje setvene norme prilikom setve u novembru i to za oko 10% pa do 20% u zavisnosti od broja dana koliko kasnimo sa setvom. Sa dubinom setve treba ići malo pliće do 3cm. Valjanje useva posle setve je obavezno da bi se pospešio bolji kontakt biljaka sa zemljištem i valjanje u proleće da se pospeši kontakt koji je bio prekinut usled golomrazice.

Biljana Dobranić,
savetodavac PSSS



Primeniti sve mere nege

Tokom januara treba uzorkovati zemljište i uraditi prihranu na osnovu N-min metode, čim uslovi dozvoljavaju. Mora se pratiti pojava štetočina, korova i bolesti jer ovakvi usevi su osetljiviji i jače su izloženi napadu patogena i korova. Treba primeniti i sve ostale mere nege koje će blagovremeno biti preporučene od strane savetodavne službe, AP Vojvodine i Prognozno izveštajne službe, a u skladu sa razvojem useva. Međutim, treba naglasiti da ni jedna agrotehnička mera ne može kompenzovati neizbežan pad prinosa zbog kasnih rokova setve.

U prometu samo sigurni proizvodi



Upotreba antibiotika u stočarskoj proizvodnji strogo je kontrolisana i dozvoljena isključivo u veterinarsko-medicinske svrhe, uz obavezno poštovanje propisanih kareneci. Nacionalni monitoring redovno obuhvata analize na rezidue antibiotika, i samo proizvodi koji ispunjavaju sve propisane uslove mogu biti stavljeni u promet.

Nerazumevanje lokalne politike upravljanja komunalnim otpadom

Divlje deponije ponovo niču

■ Od početka godine do sredine oktobra Komunalnoj inspekciji podneto 60 prijava za divlje deponije u opštini Vrbas.

Građani se gotovo redovno javljaju Ekološkom pokretu Vrbasa, kako bi reagovali na divlje deponije. Tako je bilo i krajem oktobra kada su se javili građani Kucure. "Po dojavu zabrinutih građana, prijavili smo Komunalnoj inspekciji divlju deponiju u Kucuri, kraj solarne elektrane. Deponiju je zahvatio požar, koji je ugašen odlučnom intervencijom dva vatrogasna vozila i članova DVD Kucura. Zahtevali smo od inspekcije da izlaskom na teren potvrde naše navode i potom izdaju nalog komunalnoj službi za saniranje ove lokacije. Zahtevali smo takođe da nas izveste o njihovom postupanju. Naše prijave definitivno utiču da životna sredina ne bude toliko zaprljana i ugrožena, međutim, prijave takođe izvlače dodatni novac iz lokalnog budžeta za naplatu vanrednog angažovanja komunalne službe. Na naš broj prijavi i cenu sata angažovanja ljudi i mehanizacije, to bi moglo izaći na 5 do 10 miliona dinara. Za te novce se može mnogo posla uraditi



za održivo upravljanje otpadom, pre svega mislimo na primarnu separaciju, koja bi omogućila i prodaju korisnog otpada. I još mnogo više ako bi se iskoristili kao učešće uz bespovratna sredstva iz evropskih i drugih međunarodnih fondova, pa i namenskih sredstava iz viših državnih fondova. Evo jedne sveže sanirane

lokacije (kraj Idoškog puta u Vrbasu). Već je započeo dovoz novog šuta. Prijavljujemo je i čisti se barem dva puta godišnje. Koliko košta poreske obveznike svako čišćenje? A, video nadzor? Izgleda da ne razumemo baš dovoljno lokalnu politiku upravljanja otpadom", saopštili su iz Ekološkog pokreta Vrbasa.

NIS nastavlja sa projektom "Zajednici zajedno"

Za dve ustanove u Srbobranu 8 miliona

■ Kompanija NIS će, u okviru ovogodišnjeg ciklusa programa društvene odgovornosti "Zajednici zajedno", podržati 24 projekta u 13 partnerskih gradova i opština širom Srbije. Na teritoriji opštine Srbobran su podržani projekti u dve ustanove i to u OŠ "Vuk Karadžić" i u PU "Radost".

"Uprkos izazovnim okolnostima u kojima se kompanija trenutno nalazi, NIS ostaje dosledan svojoj misiji društveno odgovornog poslovanja i nastavlja da ulaže u dobrobit zajednice, posebno njenih najmlađih članova.

Ove godine, kompanija je izdvojila 144,5 miliona dinara, u želji da doprinese stvaranju zdravog, bezbednog i podsticajnog okruženja za odrastanje dece. Fokus ovogodišnjeg ciklusa programa je na unapređenju rada ustanova zdravstva, obrazovanja i vaspitanja, kao i na uređenju prostora namenjenih fizičkom i socijalnom

razvoju najmlađih – poput dečjih odeljenja u bolnicama, prostora u predškolskim ustanovama i školama, igrališta i sportskih terena", navodi se u saopštenju NIS-a. Projekti izabrani na konkursu programa "Zajednici zajedno" biće realizovani u Beogradu, Novom Sadu, Kindi, Zrenjaninu, Pančevu, Čačku, Nišu, Požarevcu, Žitištu, Novom Bečeju, Srbobranu, Kanjiži i Velikom Gradištu.

Na teritoriji opštine Srbobran su podržani projekti u dve ustanove. Osnovna škola "Vuk Karadžić" je podržana sa 4.5 miliona dinara, za nabavku i postavljanje sistema

za automatsku dojavu požara u cilju unapređenja bezbednosti učenika i zaposlenih, čime se obezbeđuje pravovremeno reagovanje u slučaju opasnosti i ujedno ispunjava propisani standardi zaštite u školskim objektima.

Predškolska ustanova "Radost" je podržana sa 3.5 miliona dinara, za opremanje objekta vrtića u završnoj fazi izgradnje, namenjenom za dve dodatne vaspitne grupe, što će doprineti stvaranju savremenih, kreativnih i funkcionalnih uslova za boravak, igru i razvoj dece i dovesti do rešavanja liste čekanja za upis u vrtiće.

"Komunalac" iz Vrbasa nudi sporazum o plaćanju duga

Dug za komunalne usluge na rate

■ Javno komunalno preduzeće "Komunalac" saopštilo je da dugovanja za komunalne usluge, veća od 10.000 dinara, građani opštine Vrbas mogu platiti u više mesečnih rata.

Sporazum o plaćanju duga na rate za potraživanja viša od 10.000 dinara, za koja nije pokrenut postupak prinudne naplate ili koja nisu predmet sudskog spora, može se zaključiti na lični zahtev korisnika. Neophodan uslov za zaključenje sporazuma je uplata 20 odsto od ukupnog dugovanja. Ostatak duga, u zavisnosti od iznosa, može se izmiriti na tri do 10 mesečnih rata. Sporazumi se mogu zaključiti u kancelariji Službe obračuna i naplate potraživanja u upravnoj zgradi JKP-a. "Ostatak duga izmiruje se na tačno utvrđen način. Dug od 10.000 do 20.000 dinara isplaćuje se na tri mesečne rate, dugovanje od 20.000 do 30.000 dinara izmiruje se na šest mesečnih rata, a dug od 30.000 do 50.000 na osam rata. Iznosi viši od 50.000 dinara mogu se podeliti na 10 mesečnih rata, objašnjavaju u Službi obračuna i naplate potraživanja.

 Комуналац Врбас Јавно комунално предузеће 21460 Врбас Саве Ковачевића 87	
РАЧУН ЗА КОМУНАЛНЕ УСЛУГЕ	
ЗА ПЕРИОД	01/10/2025 - 31/10/2025
БРОЈ РАЧУНА	40-2025-
МЕСТО И ДАТУМ	Врбас 04.11.2025
ДАТУМ ПРОМЕТА	31/10/2025
РОК ПЛАЋАЊА	20/11/2025
РОК ЗА РЕКЛАМАЦИЈЕ: 8 ДАНА ОД ДАНА ПРИЈЕМА	
Врбас	
Подаци о мерном месту	

Korisniku koji je zaključio sporazum neće se obračunavati kamata na dug po sporazumu ukoliko izvrši svoje obaveze iz sporazuma, u suprotnom, kamate će se obračunati. Korisnik je dužan da redovno plaća rate iz sporazuma kao i tekuće obaveze, u suprotnom, gubi pravo na izmirenje duga na rate po zaključenom sporazumu. Dug po sporazumu se posebno evidentira kako bi se mogla pratiti naplata duga po sporazumu", saopštili su, između ostalog, iz JKP "Komunalac".

Uklanjanje nanosa, mulja i trske iz korita kanala

Čišćenje kanala Novi Sad – Savino Selo

■ Radovima na čišćenju ove deonice povećaće se propusna moć kanala radi nesmetanog snabdevanja vodom korisnika okolnog poljoprivrednog zemljišta.

Nastavlja se čišćenje kanala Novi Sad – Savino Selo radovima na novoj deonici od Irmova prema Bačkom Petrovcu. "Šesta faza radova izvodi se na levoj i desnoj obali kanala, u dužini od oko 3 kilometra. Ovim radovima povećaće se propusna moć kanala radi nesmetanog snabdevanja vodom korisnika okolnog poljoprivrednog zemljišta. Radovi podrazumevaju uklanjanje nanosa trske iz korita kanala, izmuljenje i transport izmuljenog materijala. Izvode se specijalizo-

vanom mehanizacijom, odnosno amfibijskim bagerom sa dugom strelom. Prema predviđenom planu biće izmuljeno blizu 71.000 m³ materijala, koji će se transportovati na za to predviđeno i prethodno pripremljeno mesto. Završetak ovog posla očekuje se krajem decembra, međutim prema stručnoj proceni i dinamici izvođenja radovi će biti završeni pre roka, ukoliko to vremenske prilike budu dozvolile", saopštili su iz JVP "Vode Vojvodine".

Jubilej kao podsećanje da se koreni mogu nositi u srcu, a da ljubav prema zavičaju nikada ne bleđi

Zajedno slavimo identitet

■ U organizaciji Nacionalnog savjeta crnogorske nacionalne manjine, u Vrbasu je nizom kulturnih događaja obeleženo 80 godina kolonizacije crnogorskog naroda u Vojvodinu.



Centralna svečanost povodom jubileja 80 godina kolonizacije Crnogoraca u Vojvodinu, održana je 15. novembra u Centru za fizičku kulturu "Drago Jovović". "Iako su se nastanili daleko od svojih brda i gora, Crna Gora nikada nije izašla iz njih. U svakom razgovoru, uz čašu domaće rakije, u svakoj pesmi koju su pevali, u svakom okupljanju bila tuga ili radost, žal ili veselje, živela je ista neugasiva ljubav prema svom zavičaju, crkvi, bogu. Ali isto tako ova ravnica otvorila je ruke, dočekala ih je svojom toplotom, svojim mirom, svojom plodnom zemljom... Postavili su most između dva sveta, čuvajući Crnu Goru u srcu, a Vojvodinu u svom životu. Danas smo ovde da se setimo njihove hrabrosti, njihove tuge, njihove vere i

njihove nade. Da ne zaboravimo suze koje su ostale na pragovima njihovih starih kuća, ali da proslavimo sve ono što su stvorili na ovoj zemlji, sve što su preneli na nas, na svoju decu i unuke, a to su poštenje, istrajnost, ponos, vera, čojstvo i junaštvo. Neka ovaj jubilej, ovo podsećanje da se koreni mogu nositi u srcu, a gde god da nas put odvede, ljubav prema zavičaju nikada ne bleđi, ona se prenosi, raste i živi u svakom novom pokoljenju", rečeno je, između ostalog, tokom ove večeri.

Brojne zvaničnice i gosti prisustvovali su ovoj svečanosti: Njegova ekselencija ambasador Crne Gore u Srbiji Nebojša Đoković, generalna konzulka Crne Gore u Srbiji Nevenka Čirović, predstavnici AP Vojvodine, predstavnici opštine Vrbas, predstavnici

nacionalnih saveta Rusa, Rusina, Mađara i Slovaka, predstavnici udruženja Crnogoraca iz Subotice, Sombora, Kikinde, Zmajeve, Zrenjanina, Lovćenca i Novog Sada, kao i predstavnici udruženja crnogorskih plemena i predstavnici lokalnih medija i televizije Nikšić. Prisutne je pozdravio ambasador Đoković, a dobrodošlicu je svima poželeo Ljubiša Simović, zamenik predsednika Nacionalnog savjeta crnogorske nacionalne manjine. "Kolonizacija Crnogoraca u Vojvodinu je jedan od najznačajnijih istorijskih događaja u novijoj istoriji našeg naroda. Danas se sjećamo, zahvaljujemo i slavimo. Sećamo se vremena velikih promjena, zahvaljujemo onima koji su tada stvarali nove domove i gradili temelje života, slavimo nasleđe koje su nam ostavili. Danas smo ovdje da se zahvalimo našim precima, kolonistima, pionirima života u ovoj sredini. Oni nijesu samo naselili ravnice oni su je oživjeli i oplemenili. Naša obaveza je da čuvamo nasleđe, negujemo vrednosti koje su nam ostavili, a to su poštenje, rad, solidarnost, ljubav prema zemlji i komšiji", istakao je Simović.



Predstava „Pjesma i smijeh kao lijek“ Gosti iz Kotora



U organizaciji Crnogorskog kulturnog centra, Udruženja Crnogoraca Vrbasa i Udruženja Crnogoraca „Gora“ u Vrbasu je u Bioskopu „Jugoslavija“ 14. novembra, održana predstava „Pjesma i smijeh kao lijek“ kulturnog ansambla 303 iz Kotora. Pre početka predstave dečiji hor izveo je himnu Srbije i himnu Crne Gore, a u ime organizatora prisutne je pozdravio Ljubiša

Simović. „U toku su ‘Njegoševi dani’ u Crnoj Gori, pa ću reći i ja koju ‘Njegoševu’. Bože dragi, koji sve upravljaš, koji sjediš na prestol nebesni te mogućnim zažiješ pogledom sva svijetla kola u prostoru, provedri mi više Gore Crne, a boga mi sada i iznad Srbije, uklon’ od nje munje i gromove i smučeni oblak gradonosni”, poručio je Simović.

U Lovćencu cela godina u znaku 80 godina kolonizacije

Ljudi sa dva zavičaja

“Kolonizacija je trajala od 1945. do 1948. godine. Još na početku bilo je dosta povrata, jer nisu mogli da se naviknu na drugačiju vodu, hranu, vazduh, jednoličnost pejzaža. Ali su zato oni koji su ostali iskreno prihvatili svoj novi dom, mada su uvek ostali ljudi sa dva zavičaja, negujući tradiciju koja im daje karakter”, utisci su stanovnika Lovćenca. Obeležavanje 80 godina kolonizacije Crnogoraca, u Lovćencu je počelo u aprilu kada je gostovao FK „Lovćen“ sa Cetinja, koji ima dugu tradiciju, s obzirom na to da je drugi osnovani klub u bivšoj Jugoslaviji. Zatim su objavili knjigu „Kulturni život Lovćenca u 20. vijeku“, preko CKPD „Princeza Ksenija“, a potom je Udruženje Crnogoraca „Lovćenac“ organizovalo likovnu koloniju. Jubilej su obeležili i promocijom romana „Crvena bajka“ Olge Dabović Klikovac u biblioteci „Mitar Pešikan“. U sklopu svega, održali su fudbalski turnir za decu od 15 do 18 godina, smatrajući ključnim da se sport i fizička kultura vrate u narod. U ovom mesecu održan je koncert KUD „Pe-

tar Petrović Njegoš“, a u završnici manifestacije, 14. novembra, održano je književno veče Jasenke Lalović, koja je u Lovćencu takoreći domaća. Održana je promocija njenog novog romana „Zera luče“, o kojem su govorile Jelena Božović i Snežana Marković, a zatim je održana proslava u Domu kulture, kojoj su prisustvovali gosti iz Crne Gore, Pokrajine, Opštine Mali Idoš, susednih mesnih zajednica i opština. “Ovde su ljudi koji su došli iz Crne Gore izgradili jedan novi svet za sebe i svoje potomke, što je izuzetno lepo funkcionisalo sve do burnih 90. godina, kada je to što su svojim rukama, zalaganjem i žrtvama stvorili, na određen način, obesmišljeno. Procenat ljudi se znatno smanjio, što unutrašnjim migracijama, što selidbom u inostranstvo, tako da je od početnih 96,7 odsto učešća u ukupnom broju stanovništva danas to spalo na pedesetak procenata” rekao je za Vojvodinauživo.rs, sekretar Mesne zajednice Lovćenac Radoslav Brkljač.

Proslava u Bačkom Dobrom Polju

Povodom 80 godina kolonizacije Crnogoraca u Vojvodinu, u Bačkom Dobrom Polju, 16. novembra Kulturno umetničko društvo „Vuk Mandušić“ i Zavičajno udruženje „Drob-njak – Piva“, organizovali su Crnogorsko veče. U restoranu „Durmitor“ nastupali su poznati pevači Milomir Miljanić i Tanja Toljević. Publici su se predstavili i guslari KUD „Vuk Mandušić“, veterani Folklornog ansambla Kulturnog centra Vrbasa i guslar Marko Minić sa Žabljaka.

Nataša Vignjević, završila Akademiju likovnih umetnosti u Trebinju

Za mlade nema prostora, kultura je u problemu

■ **Nataša Vignjević iz Vrbasa mlada umetnica posle opšteg smera na Akademiji opredelila se za smer vajarstvo. Nakon završetka studija, predstoji master, a u budućnosti je zanimaju novi mediji u likovnoj umetnosti - performans.**

Svi znamo za onu sentencu da će umetnost spasiti svet i ne opovrgavajući je, ali važi i ona druga, da će znanje i mladi spasiti svet, iako se u ovom društvu oni ne vrednuju kao najveći kapital koje jedno društvo ima. A naše društvo ih sigurno ima, to što ih ne vidi i ne uvažava problem je samog društva. Jedno je sasvim sugurno da je mlada umetnica Nataša Vignjević iz Vrbasa jedna iz generacije mladih, pametnih, uspešnih... Samo ako se zna da je Akademiju u Trebinju završila sa prosekom preko 9,60, a nema više od 25 godina, kao što i njen sam nastup i vaspitanje odmah ukazuju na jednu mladu i pametnu devojkicu, istovremeno i na umetničku dušu koja se nije slučajno našla u umetničkim vodama. E sada koliko je danas biti pametno biti uopšte u kulturnim vodama ili blizu njih, ona je svesna da nije. I sama zna da se ovde kultura finansira sa manje od jedan posto, ali je optimista i u tome što radi i kako razmišlja. Kaže da je na Akademiju otišla iz ljubavi prema umetnosti koju je

kako je rekla verovatno nasledila od dede koji se bavi vajarstvom i od sestre koja je arhitekta. I klasično je novinarsko pitanje uz čuđenje, otkuda mlada devojkica baš na smeru vajarstvo ona je rekla: "Nije lako, ali na prvoj godini bio je opšti smer. Posle sam se opredelila za vajarstvo. Pronašla sam se u tom pre nego u slikarstvu, jer imam taj osećaj prostora i to sam verovatno nasledila od mojih". Otišla je sama na Akademiju umetnosti u Trebinje, živela u studentskom domu i kaže nije joj baš bilo lako, a ni svejedno, posebno na prvoj godini kada se odvojila od porodice i otišla u nešto što joj je bilo potpuno nepoznato. Diplomirala je, završni rad joj je bio objekti u prostoru i instalacije, sprema se za master studije na kojima želi da se bavi novim medijima u likovnoj umetnosti. A kada je ova oblast u pitanju kao vid umetničkog izražaja, zanima je performans.

Na pitanje pa kako se onda bavi vajarstvom i sa kojim materijalima je radila, ako je radila, kazala je: "To je terakota i plastika, gips, sa

time smo radili, ali ne baš sve nije rađeno kao u klasičnom vajarstvu". Dodajući da bi svoj završni rad prezentovala i u našoj Galeriji, a reč je o "Transakcionoj analizi u skulpturi". Iz samog ovog naziva vidi se da je naša mlada sugrađanka okrenuta psihoterapiji i psihoanalitičkoj analizi i teoriji ličnosti. Potvrđujući ovu činjenicu i sama kaže: "Terapijom i psihoanalizom se može baviti ne samo lično, već u umetnosti kroz svoju ekspresiju iako je ovde na našim prostorima, priča o mentalnom zdravlju još uvek tabu tema. Kroz umetnički opus želim sebe da predstavim kroz taj svoj umetnički doživljaj ili svet koji ga kruniše", kaže Nataša. Ona je već planirala i razgovarala sa Silviom Jelačić, galeristkinjom iz Vrbasa kako bi sledeće godine, negde možda u februaru želela u gradu iz kojeg je potekla da priredi svoju prvu samostalnu izložbu i tu bi se prezentovala sa svojim objektima i instalacijama i video radovima. Inače imala je već nastup na kolektivnoj izložbi na Koloniji Blidinje, blizu Mostara i



tamo je nastupila sa jednom slikom. Dobila je i nagrade za svoj rad i to dve, na sopstvenom Fakultetu, jednu za vajarstvo ove godine i prošle za umetnički izraz. "Za nas mlade nema prostora, kultura je u problemu", kaže mlada umetnica. Međutim, veoma je optimistična u smislu nastavka svog daljeg rada, nastavka master studija i ljubavi prema umetnosti.

Možda ne bez razloga jer to je ona mlada generacija puna entuzijazma, znanja i optimizma, a ljudi su najveći kapital jednog društva.

Valjda se podrazumeva da su to baš mladi i buduće generacije kojima pripada predstojeće vreme, jer na vreme ne mogu ipak da polažu pravo stari i prevaziđeni.



Nastup u Vrbasu



Moguća samostalna izložba naredne godine u Galeriji KC u Vrbasu. Vignjević je izjavila da bi se u vrbaskoj Galeriji prezentovala svojim objektima i instalacijama i video radovima.

Izložba u Galeriji crnogorskog Centra za kulturu u Vrbasu od 14. do 30. novembra

Retrospektiva Ratka Šoća

■ **Izložba crteža, slika, i bogatog umetničkog opusa Ratka Šoća, crtača, slikara, dizajnera... zasijala je u punom sjaju u otmenoj Galeriji crnogorskog Centra za kulturu u Vrbasu na otvaranju 14. novembra i izazvala nezapamćeno interesovanje likovne publike i poznavalaca i poklonika umetničkog stvaralaštva Ratka Šoća.**

Uz dužno poštovanje raznovrsnih i kvalitetnih izložbi manje ili više poznatih umetnika koje su priređivane i gostovale u ovom gradu, mora se kazati da je ova izložba u Crnogorskom kulturnom centru sa opusom slikara Šoća bila jedna od posebnih koja je na izvestan način samim otvaranjem ostavila jedan snažan pečat na sve one koji su bili prisutni. Ona je nadmašila i samu Šoćevu prethodnu izložbu organizovanu pre godinu dana u Galeriji KC Vrbasa, koja je takođe bila drugačija od drugih. Možda je to tako uvek kada je u pitanju ovakav umetnik, koji iza sebe ima preko šest decenija rada i koji sam kaže, da parafraziram, „umetnost je takva da radiš svaki dan isto, a ono ipak ispadne drugačije“, tako je i sa njegovim izložbama. Ekskluzivnost ovoj izložbi osim umetničkih dela dali su ugledni istoričari umetnosti, kritičari koji su govorili o njegovom stvaralaštvu. Poseban šmek dala je muzika i stihovi, sada već legendarne Šoćeve pesme, Osam tamburaša s Petrovaradina, kao i umetnikovo prisustvo i šeretsko obraćanje publici, kojeg ni ovoga puta nije lišio prisutne, iako je u vremešnim godinama, to je ostalo da krasi njegov duh.

Duhovitosti, pisanje aforizama su takođe bili deo Šoćevog uspešnog stvaralaštva. Prisutnima se prvo obratio profesor dr Čedomir Čupić, koji je govorio o spoju slikarevog gorštačkog porekla i ravnice koja je nadhnuće, ali i o ovom izlagačkom prostoru koji je poput evropskih galerija, na kome se našla i ova vrsna izložba jednog od učenika herceg-novljanske škole, koju je Šoć pohađao kao i Petar Lubarda čije slike su bile prethodnica ovoj izložbi. „Svaki novi susret sa radovima ovog autora izaziva pažnju ljubitelja slikarstva jer je reč o umetniku koji podjednaku pažnju posvećuje svim komponentama dela, koje on, spram svoje osetljivosti permanentno bogati i vizuelno osmišljava. Ta pomeranja, međutim nisu odveć radikalna ali su ipak osetna. Šoć je ostao privržen nekim poukama koje je stekao u poznatoj i veoma priznatoj Umjetničkoj školi u Herceg Novom, koja je kao magnet privlačila mlade talente iz cele nekadašnje Jugoslavije. Bila je pravi rasadnik, vrsnih, danas daleko poznatih stvaralaca iz raznih oblasti...“ zapisao je Zdravko Vučinić, istoričar umetnosti. On je kazao da Šoć u svojim delima nije

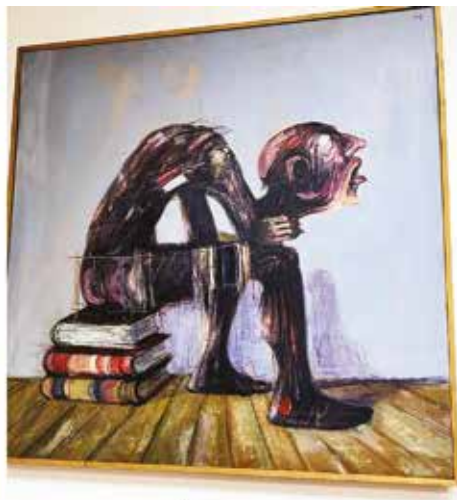
podilazio ukusu publike, da nije mnogo odstupao od tradicionalnog da ga je kao takvog publika prepoznavala i prihvatala. Možda je to najbolje zapisao Miloš Arsić, nedavno preminuli likovni kritičar koji je obeležio likovni život Vrbasa i kojeg Ratko Šoć nije zaboravio da pomene uz dužno poštovanje odajući mu poštu minutom ćutanja na ovom otvaranju, a Arsić je zapisao o Šoću: „Reč je o slikaru koji je uglavnom nezainteresovan za aktuelne, radikalne i, još češće, idejno kontraverzne programe umetničkog trenutka, dosledan sopstvenom, postepeno izgrađenom poetskom stavu. Uzdaajući se u vlastito iskustvo i samo donekle prihvatajući iskustveno nasleđe, vremenom dosta izmenjene tradicije, (neo) nadrealizma...“ Na izložbi je Mile Ignjatović istoričar umetnosti, baš detaljno opisao slikarski put i opus Ratka Šoća, naglašavajući takođe da je svoju stvaralačku ličnost formirao na bogatoj umetničkoj tradiciji jasno definisanih likovnih vrednosti čiji se „oslonac može naći u teovinama evropske civilizacije“. „Moguće je na njima potražiti i Lubardu, Milunovića, Dadu i nazreti mediteran-



sko sunce, nebo i pitominu panonske ravnice“, kazao je Ignjatović. Sam autor je svojevremeno izjavio govoreći da je njegova biografija vrlo jednostavna jer: „More mi je dalo dubinu, Vojvodina širinu, a Crna Gora visinu“. Na otvaranju je govorio o sebi svojoj biografiji, stasavanju na Cetinju, odlasku u školu u Herceg Novi, ali je više govorio o drugima o Petru Lubardi koji je tada bio direktor škole na Cetinju. O Lubardinom umetničkom uspehu o tom slikaru srpskom, jugoslovenskom poniklom na crnogorskom kršu koji je proneo slavu ovih prostora po svetu. Šoć je ispričao da je britanski vajar Henri Mur sa divljenjem govorio o Lubardi, da je kazao da na velikoj svetskoj izložbi u Sao Paulu,

gde je Lubarda osvojio nagradu, ništa drugo nije bilo da se pogleda osim Lubardinih slika. Govorio je sa posebnom ljubavlju i o svojoj postojbini rekavši da je Bernard Šo, pisac, jednom kazao da kako je važno obilaziti i videti Napulj da je isto toliko važno poznavati i videti crnogorske prevoje...

Usledile su i druge interesantne životne i anegdostke priče, a sve to je obeležila vrsna muzika, u koju se kako je Šoć kazao nije baš razumevao, ali je pisao stihove. Publika je sa respektom i pažnjom sve ispratila, činilo se da je ugođaj i zadovoljstvo bilo obostrano. Nema teksta kojim se to može ni ulepšati, ni umanjiti, o Ratku Šoću kao umetniku najbolje govore njegove slike i radovi.



Beogradska likovna publika dobro primila izložbu

Jožef Pehan u Kući legata

■ **“U prostoru Kuće legata radovi našeg istaknutog umetnika deluju ozbiljno, pregledno, slobodno možemo reći veličanstveno. A beogradskoj publici smo približili dela ovog umetnika sa čijim opusom pokušavamo da upoznamo širu publiku i stručnu javnost i van Vojvodine”, rekla je dr Silvia Jelačić.**

U Kući legata, u Beogradu, upravo je sve do 20. novembra bila otvorena izložba slika i crteža pod nazivom “Jožef Pehan 150”, koja predstavlja dela poznatog umetnika iz Zbirke likovne umetnosti Gradskog muzeja KC Vrbasa. Posetioци su mogli da vide dela različitih tema, stilova ali i slikarskog izraza, budući da je Pehan istraživao više načina umetničkog izražavanja, od baroka, preko realizma, imresionizma, simbolizma do secesije. Teme koje je obrađivao su raznovrsne od pejzaža, mrtvih priroda,

aktova, portreta do karikaturnih prikaza. Važna su i njegova svedočanstva sa studijskih putovanja iz Peščenica i Sarajeva, kao i dela iz Prvog svetskog rata, jer je Pehan proveo godinu dana na frontu kao ratni fotograf i slikar. „Potonje je privuklo najveću pozornost publike u Beogradu, budući da je na dokumentarnim fotografijama Pehan zabeležio upravo scene iz razrušenog Beograda. Tako imamo prikaz znamenitih lokacija poput Kalemegdana, pristaništa, crkve Ružica... Poseban segment

izložbe čine i umetničke fotografije nastale u fotostudiju Pehanovih. Uz izložene fotoaparate iz perioda sa početka 20. veka“, rekla je za naše novine, galeristkinja KC Vrbasa, dr Silvia Jelačić, koja je inače otvorila izložbu u Kući legata u Beogradu. U vreme izložbe u galeriji Kuće legata bila su održana i dva stručna vođenja na kojima su posetioци mogli da se bolje upoznaju sa likom i delom Jožefa Pehana. O Zbirci likovne umetnosti u kojoj su i dela Jožefa Pehana, govorila je Vesna Grgurović, ru-

kovodilac Gradskog muzeja KC Vrbasa. Ovom Izložbom iznova afirmišemo Pehanovo bogato nasleđe, a ujedno afirmišemo i Vrbas, kao grad

koji ga je oblikovao i koji je on svojim delom proslavio, kazao je na otvaranju Milan Glušac predsednik opštine Vrbas.

Pehan u fokusu beogradskih medija

„Izložba je privukla i pažnju medija, tako da su događaj ispratili i Kulturni dnevnik RTS, Radio Beograd 2 – emisija Zlatni presek, Televizija Eurorijuz i list Politika“, kaže dr Jelačić.



Nikola Kusovac na izložbi

Okupljenima su se obratili Filip Brusić Renaud, direktor “Kuće legata”, Nikola Kusovac, istoričar umetnosti. Među brojnim prisutnima na otvaranju bili su i Jan Bondi, ambasador Republike Češke u Srbiji, kao i predstavnici ambasada Mađarske i Nemačke u Srbiji.



Etnološki filmovi u Gradskom muzeju KC Vrbasa

O kulturama i običajima raznih naroda

■ **„Dani etnološkog filma“, održani su od 10. do 15. novembra u Gradskom muzeju. Pored građana, projekcijama filmova prisustvovali su i đaci osnovnih i srednjih škola iz Vrbasa.**

U saradnji sa Međunarodnim festivalom etnološkog filma u Beogradu, organizovane su projekcije etnoloških

filmova, prikazano je ukupno 13 filmova domaće produkcije. Zahvaljujući ljubaznosti JMU Radio-televizije Vojvo-

dine, prikazana su dva filma iz serijala



Romski knez

Bogata etnografska arhiva

Od 2012. godine organizaciju same manifestacije preuzima Centar za nematerijalno kulturno nasleđe Srbije koji se nalazi u sklopu Etnografskog muzeja. Kao rezultat prethodnih festivalskih izdanja nastala je bogata arhiva koja broji 1.250 etnografskih filmova iz 80 zemalja.



Vertep u Sremu

„Kosmos Roma“ (2023), koji je kao jedinstven etnološki projekat ove medijske kuće nastao u saradnji sa Klastrom kreativnih industrija u produkciji Ksenije Silađi i Tatjane Kalezić, gde se kroz pet epizoda posvećenih različitim segmentima savremene romske kulture opisuje evolucija romske zajednice u 21. veku. Reditelj i scenarista Bojan Dakić sa svojim saradnicima, uspeo je da donese istinito i emotivno svedočenje izbegavši pritom vladajuće stereotipe o Romima. Prethodne godine su prikazana tri filma od pet epizoda

serijala, a ove godine prikazana su preostala dva pod naslovom „Romski knez“, i „Crni i beli imaju crvenu krv“. Ovo nam je saopštila Milica Milović, kustos i etnolog Gradskog muzeja KC Vrbasa. Navela je i niz drugih filmova koji su prezentovani ovog puta, a mi smo izdvojili one koje je kustoskinja objasnila na sledeći način; Prikaze božićnih običaja nalazimo u filmu „Vertep u Sremu“ (2018) u režiji Jelene Jovčić i produkciji Muzeja Srema. Film je revitalizovan u poslednjoj deceniji, kao i film „Božićnjak“ (2021) u režiji Dimitri-

ja Vujadinovića i produkciji „Balkankult fondacija intereg“, koji je posvećen priči o pripremi i simbolici obrednog hleba koji se pravi u vreme božićnih svetkovina kod Bunjevac. Milović je pojasnila da je Međunarodni festival etnološkog filma u Beogradu osnovan 1992. godine pri Etnografskom muzeju i predstavlja manifestaciju koja prezentuje širok spektar etnografskih filmova koje istražuju tradicionalni i moderni način života ljudskih zajednica, nudeći raznovrsne uvide u kulture i običaje brojnih naroda sveta.

20. "Lenkin prsten" za najbolju ljubavnu pesmu

Bojan Vasić dobitnik nagarde

■ **Pesniku Bojanu Vasiću iz Pančeva za pesmu "Krupnooka" uručen je "Lenkin prsten" ugledno književno priznanje, koje dodeljuje Dom kulture, opština Srbobran i Pokrajinski sekretarijat za kulturu.**

Na svečanosti upriličenoj u sali SO Srbobrana uručena je nagrada "Lenkin prsten", koja podrazumeva povećanu i novčani iznos pesniku Bojanu Vasiću, a uručena je 15. novembra. Nagrada je "Lenkin prsten" je ustanovljena 2006. godine od strane Doma kulture, a podržana od lokalne samouprave i Pokrajinskog sekretarijata za kulturu. Posvećena je najpoznatijoj Srbobranki Lenki Dunderski, prema kojoj je svoju nadrealnu ljubav u pesmi Santa Maria della Salute opisao najveći pesnik srpskog romantizma Laza Kostić. Dodeli je prethodila jednoglasna odluka tročlanog žirija na

čelu sa dr Dragana V. Todoreškov, koja je obrazložila da je pesma "Krupnooka" pesnički najbolji izraz i poema ljubavi koja je najbolje poetsko delo u toku poslednje godine. "Tako pesnik ljubav predstavlja i kao manifestaciju čulnosti, ali i kao putovanje ka nadrealnom, baš kao i Laza Kostić", kazala je pored ostalog predsednica žirija. Prvi čovek opštine Radivoj Debeljački, je podsetio na značaj porodice Dunderski u ondašnjem privrednom i kulturnom razvoju ne samo Srbobrana, već i Vojvodine, podsećajući da Srbobran čuva i neguje svoju tradiciju, tako da će i ubuduće podržavati



Poznati glumci na svečanosti



Gošće su bile beogradske glumice, Mina Lazarević i Nataša Radovanović. Glumac JDP iz Beograda Nebojša Milovanović, maestralno je govorio stihove pesme „Santa Maria della Salute“.

ovu manifestaciju. "Važno je da negujemo nasleđe koje su nam ostavili Dunderski, jedna od najvažnijih porodica koje su stvarale naš Srbobran", rekao je Debeljački. Sa dužnim poštovanjem publici se nakon čitanja svoje

nagrađene pesme obratio i pesnik. Pobjednik Bojan Vasić koji je kazao: "Kao nesuđeni prsten za Lenku, jezički na svoj način upravo savršen, zanevek začaran dubokim poetskim smislom, Santa Maria della Salute poziva

nas da svake godine iznova i svojim rečima uzmemo udeo u njenom nadahnuću. Zahvalan sam žiriju što je pesmu 'Krupnooka' kao dvadesetu pridružio nagrađenom nizu koji to slavi. Hvala vam na tome".

Međunarodni festival igre i pesama

Folkloraši Vrbasa u Beču

■ **"Igre Metohijskog podgora"- umetnički rukovodioc Žarko Pejović, je koreografija FA KC Vrbasa sa kojom se ansambl predstavio u Beču.**

Poslednjeg vikenda u Beču održan je Međunarodni festival igre i pesama "Autumn Tale", koji je okupio veliki broj ansambala širom Evrope. Ovaj renomirani Festival poznat je po promociji tradicije i kulturne raznolikosti, pružio je članovima našeg ansambla priliku da se predstave publici i učesnicima iz različitih zemalja sveta, kako su nas obavestili iz KC Vrbasa. Vrbasani su još jednom pokazali šta znaju i umeju potvrđujući kvalitet, kao i umeće i poštovanje tradicije svog naroda. Ovo je kažu bila i prilika za pravljenje novih kontakata



u oblasti međunarodne saradnje kako bi ubuduće bili u poziciji da prošire oblike saradnje radi promovisanja svoga rada, kao kulturu iz koje dolaze i grad i opštinu

iz kojih potiču. Koreografija kojom su se predstavili u Beču bila je dobro prihvaćena. Za učešće na ovom Festivalu uručen im je i sertifikat.

U Kuli nagrada u okviru Foto konkursa „Okular“

■ **U Likovnoj galeriji Kulturnog centra u Kuli održana je dodela nagrada u okviru Foto konkursa „Okular“. U okviru izložbe prikazano je dvadeset najboljih radova.**



Ovogodišnji „Okular“ odlikuje se tematskom raznovrsnošću i velikim stepenom kreativnosti, a odluku o tome koje fotografije će biti nagrađene i izložene doneo je Arpad Blaško, Kuljanin koji je završio Akademiju umetnosti u Novom Sadu, Odsek grafičkih komunikacija, a dugi niz godina je u svetu vizuelne umetnosti, ilustracija, grafičkog dizajna i multimedije. Trećeplasirana je Natalija Šljivić, drugoplasirani je Jovica Lančuški, a prvoplasirani Sava Rajić. Osim ovih radova na na izložbi su bile fotografije Milice Glušče-

vić, Gordana Marića, Gorane Lančužanin, Branka Kostića, Milice Stošić, Anđele Stanković, Marine Čurić, Tamare Baturan, Valentine Jovičić, Jelene Laćak, Aleksandra Vrsajkova i Borisa Hromiša. Selektor ovogodišnjeg „Okulara“ rekao je da nije bilo lako doneti krajnju odluku iz razloga što su učesnici bili veoma kreativni, i poslali su veoma dobre fotografije. „Izazovno je bilo razmatrati fotografije i doneti odluku, ali na kraju smatram da je ovo „krem de la krem“ pristiglih fotografija“, izjavio je Blaško.



Golootočanin Ljubomir Petronijević

Kao direktor vrbaskih uljare odveden na Goli otok

■ „Hapsili su nas na osnovu priča rekla-kazala, bilo je dovoljno da vas neko ne voli i namerno prijavi“, rekao je Ljubomir Petronijević, koji je godinu dana bio na Golom otoku.

Nakon završenog jednog razreda gimnazije, i šest razreda Vojno hemijsko-tehnološke škole u Obilićevu kod Kruševca, Ljubo se zaposlio i radio je do početka Drugog svetskog rata u Vojno tehničkom zavodu u Kruševcu. Za vreme rata imao je mnogo drugova u SKOJ-u, tako da se 1943.godine i sam aktivirao i bio mladi skojevac.

„Posle rata poslali su me drugovi iz partije u Beograd, kada se formiralo Ministarstvo industrije. Odredili su me da idem u Vrbas u Fabriku ulja, i tako sam ja u julu 1945.godine došao ovde i počeo da radim u uljari, a ubrzo sam postao i član Komiteta“, priseća se Petronijević.

ORDEN RADA ZA PETOSTRUKO POVEĆANJE PROIZVODNJE

U vrbaskoj Uljari Ljubo je radio kao organizator početka rada fabrike, jer je, kako

kaže, za vreme rata Uljara bila nemačka i bila je u totalnoj konfuziji. Pre podne je radio u fabrici, a posle podne, pošto je bio partijski zadužen, kao sekretar Komiteta. Godine 1946. postavljen je za direktora Uljare, koja se tada zvala **Fabrika ulja domaća**.

Orden rada dobio je 1949. godine, jer je uljara rekonstruisana, i napravljen je pet puta veći kapacitet. Iste godine prebačen je u Zagreb gde je postavljen za direktora Fabrike ulja „Crvena zvezda“, jer su smatrali da može da stabilizuje i tamo organizuje proizvodnju, kao i u Fabrici ulja u Vrbasu.

„U Zagrebu sam upoznao ministra Žigića, Brkića i ostale poznate rukovođe ljude u to vreme. Međutim, samo posle godinu dana, kada se vršila decentralizacija po republikama, opet su me vratili u Vrbas za direktora uljare. Ubrzo je počelo nešto da se šuška, i ja sam saznao da sam politički ne-



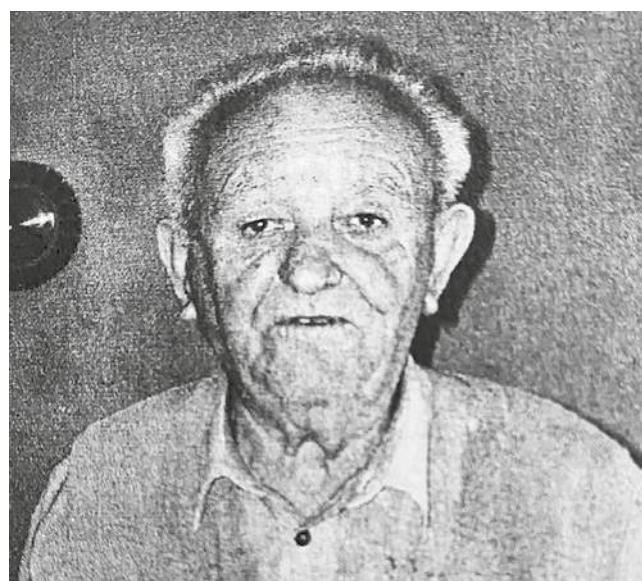
Foto: the Mirror

podoban“, priča deda Ljubo. U oktobru 1951.godine rekli su mu da je politički nepodoban, Udbe je radila svoj posao, raspitivali su se kod svakoga „Da li znaš nešto o Ljubu da li voli Ruse...“

DOBRO JE ZNAO LJUDE KOJI SU GA IZDALI

„Dobro sam poznavao ljude koji su me izdali, radio sam sa njima, i u Fabrici i u Komitetu. Tada je bilo dovoljno da te neko ne voli ili da si se nekome zamerio. Rekli su, Ljubo se izjasnio ako nas napadnu Rusi da se neće boriti. Nisam se javno izjašnjavao, ali su mi to drugi ljudi namerno uradili, smetao im je moj položaj i funkcija“, kaže Ljubo.

Mislio je da dobro zna šta je Komunistička partija, šta je njen program i cilj, i da ne može biti drugačije u Sovjet-



skom Savezu. Poznavao je ljude iz Udbe koji su došli u fabricu da ga uhapsu. Jedan od njih je rekao da rešenje koje treba da potpiše već petnaest dana nosi u torbi i da mu je nezgodno da mu ga uruči. Rešenje koje je potpisao Ljubo nije ni pročitao, naslutio je o čemu se radi.

Pošto je bio oženjen i imao sina, pitao je da li može samo porodici da se javi pre nego što ga odvedu u zatvor. Nisu mu dozvolili. Kada su ga uhapsili i odveli u zatvor u Kulu, Ljubo je imao 33 godine.

„U Kuli u zatvoru morao sam da dam izjavu zašto sam se pokolebao. Rekao sam da o tome nisam razmišljao, nisam se pokolebao niti sam sa kim razgovarao o tome. Ništa im to nije značilo, smestili su me u samicu u kojoj sam proveo 105 dana“, priseća se Ljubo.

U samici je imao dasku na kojoj je spavao i noćnu posudu. Svaka dva dana izvodili su ga na saslušanje i postavljali uvek isto pitanje: „Jesi li se pokolebao ili ne?“ Niko nije smeo da ga posećuje samo je jednom nedeljno dobijao ručak koji mu je žena slala. Ako zanemari par ša-

maru, Ljubo kaže da ga tamo nisu tukli, ali su se verbalno izvivljavali, obraćajući se vulgarno. Udbovci koji su radili u Kuli su ga poznavali, pa su valjda zbog toga, misli Ljubo, bili „tolerantniji“ prema njemu.

Jednog dana su ga sa par zatvorenika i tadašnjim šefom Udbe Bubanjom, odvezli u Beograd na Adu Ciganliju, gde je bilo oko 500 zatvorenika informbiroaca. Tada su dobili rešenje u ime naroda nekog regiona Beograda da ih osuđuju na dve godine društveno korisnog rada.

„Ubacili su nas vezanih ruku u vagone. Nisam znao kuda nas vode, mada su mi u Kuli udbaši rekli ‘oteraćemo mi tebe na mermer, pa ćeš tamo sve kazati’. Znao sam da su neki već odlazili, ali nisam znao gde“, kaže Ljubo. Vozom su stigli u Sušak, mesto kod Rijeke, i ubacili ih jedne na druge u štivo od broda. Kada su stigli na Goli otok dočekao ih je špalir.

Izbacivali su ih iz broda pravo u stroj gde su ih stari zatvorenici šutirali, pljuvali, tukli i vikali pogrdne reči. Zatvorenici na Golom otoku delili su se na aktiviste i pasiviste.



Foto: Mašina

Golotočanin Ljubomir Petronijević



Foto: croatiatimetravel.co.nz

Aktivisti su bili povlašćeni, jer su bili „poslušni“ i postali su rukovodioci pojedinih poslova, a pasivisti su bili oni manje poslušni, koji su često dobijali bojkot. Zarobljenik kome je dodeljen bojkot uvek je bio poslednji za hranu, nije smeo da spava, noću je dežurao, pratila su ga dva aktivista kontrolisala i terala ga na rad, svi ga tukli....

Novi zatvorenici, kad su došli na Goli otok morali su da izađu pred ostale i kažu zašto su došli i u čemu su pogrešili, jedan po jedan.

„Ispred svakog pansiona morali smo da objašnjavamo zašto smo tu i ako većina odluči da si lagao, onda

svi skoče da biju. Imao sam tada sreće, jer starešina koji daje instrukcije šta treba da se kaže, bio je Crnogorac bivši ministar, i kada sam mu rekao odakle sam, šta sam radio, savetovao me je i bio tolerantan prema meni“, kaže Ljubo.

Ljubo je na Golom otoku bio godinu dana i, kako kaže, ćutao i radio do iznemoglosti. Ogromno kamenje je svakodnevno ubacivao u drobilicu, od ujutro do uveče. Ishrana je bila jednolična, suv hleb, tarana i griz su bile osnovne namirnice. Starešine su valjda primetile da je totalno iznemogao pa su ga prebacili u kuhinju.

Nakon toga odvezli su ga van Golog otoka, u Crkvenicu na Velebit gde su on i još dva zatvorenika tri meseca sekli drva, a zatim je sa grupom zatvorenika sproveden u jedno mesto izmedju Rijeke i Opatije, gde su zidali i gradili vile i zgrade „za unutrašnje poslove“. Poslednjih šest meseci zarobljeništva Ljubo je proveo u mestu Sušak gde je radio u kartoteci.

NA ULICI NISU HTELI DA SE JAVE

U februaru 1954. misleći da je „konačno slobodan“ Ljubo se vratio u Vrbas, gde su ga čekali sin i žena. Me-

đutim, godine izolovanosti tek su bile pred njim. „Kada sam došao u Vrbas niko me se nije sećao. Većina ljudi me je izbegavala, nisu hteli ni zdravo na ulici da mi kažu. A o poslu da i ne pričam. Nigde nisam mogao da radim, čak ni fizički posao“, kaže Ljubo.

Preko poznanstava nekako je uspeo da nađe posao u Loznici, kada se otvorila fabrika Viskoze. Posle par godina zvali su ga iz Uljare da se vrati u Vrbas i ponovo počne da radi sa obrazloženjem da im treba njegova pomoć, jer otvaraju pogon za margarin. U Uljari se nije zadržao ni dve godine, jer nije mogao da podnese psihički pritisak. „Dočekala me je opet ista klapa rekla-kazala, govoreći, opet je došao neprijatelj da radi ovde, i nazivali me pogrdnim imenima. Nisam mogao to da izdržim i napustio sam uljaru“, objašnjava Ljubo.

Iz Vrbasa otišao je da radi u Uljaru u Uroševac. Kako se nije sa porodicom mogao uklopiti u tamošnju sredinu napustio je i taj posao.

MOJA PORODICA JE ISPAŠTALA

„Udbovci su me pratili sve vreme kao i moju porodicu.

S. Vučanović

Bio sam izolovan i od društva i od kolega na poslu, tako i moja porodica. Sin, iako je bio odličan u školi, nikad nije mogao da bude najbolji, uvek su ga distancirali. Svi su znali da sam bio na Golom otoku, to me pratilo gde god da se mrđnem“, kaže Ljubo.

Sa porodicom Ljubo se iz Uroševca preselio u Pančevo i zaposlio u rafineriju u kojoj je radio do penzije, 1980. godine je penzionisan sa punih 40 godina radnog staža.

Za vreme radnog veka uvek je bio izdvajan. Kada su bile organizovane svečanosti, priredbe, proslave, uvek je bio nepoželjan. Jednom prilikom kada je Tito obilazio farbriku, priseća se Ljubo, rekli su mu da se skloni da ne sme biti na dočeku, jer je politički nepodoban.

Ljubo smatra da su ga Udbovci pratili do Titove smrti, ako ne i duže, mada se on navikao na to, ali mu je bilo teško zbog dece. Sinu i ćerki nije pričao mnogo o tome, ali su oni kao deca sami osetili na svojoj koži, jer su bili često izdvajani.

Posle svega, osamdesetstogodišnji Ljubo smatra da je teško danas reći, ko je kriv za sva stradanja i tadašnju politiku.

ISPOVESTI VRBASKIH GOLOOTOČANA 4 GLAS 7

KAO DIREKTOR VRBASKE ULJARE ODVEĐEN NA GOLI OTOK

„Hapsili su nas na osnovu priča rekla-kazala, bilo je do Ljubomira Petronijevića, koji je godinu dana bio na Golom otoku.“

Nakon zatvorenog jednog meseca, i šest različitih razloga, raspravljajući su se kod starešine, da li ih treba pustiti u Vrbas. Ljubo se zaposlio u Vrbaskoj uljari, gde je do početka Drugog svetskog rata u Vrbaskoj uljari bio direktor. Posle rata imao je mnogo posla, a u Vrbaskoj uljari bio je direktor. Posle rata imao je mnogo posla, a u Vrbaskoj uljari bio je direktor. Posle rata imao je mnogo posla, a u Vrbaskoj uljari bio je direktor.

DOBRU JE ZNAO LJUDE KOJI SU GA IZDAVALI

„Dobro sam poznavao ljude koji su me izdali, rekao sam im, a i u Vrbaskoj uljari. Posle rata imao je mnogo posla, a u Vrbaskoj uljari bio je direktor. Posle rata imao je mnogo posla, a u Vrbaskoj uljari bio je direktor.“

NA ULICI NISU HTELI DA SE JAVE

U februaru 1954. misleći da je „konačno slobodan“ Ljubo se vratio u Vrbas, gde su ga čekali sin i žena. Međutim, godine izolovanosti tek su bile pred njim.



Ljubo Petronijević



Prodajem rasad limuna

Prodajem velike

biljke limuna

tel: 063 76 57 303

Cenovnik usluga BAČKA PRESS - OKO NAS za 2025. godinu

Regionalne novine **Bačka Press**, pokrivaju teritorije opština Vrbas, Kula, Srbobran i Mali Idoš u tiražu od 4.000.

Portal **www.okonas.info**, svakodnevno se ažurira.

Sajt OKONAS.INFO proizvodi i pravovremeno plasira sve informativne sadržaje sa područja opštine Vrbas, vesti, objave, saopštenja i slično i ima godišnju posećenost od blizu 805.000 poseta, ili 193.000 posetilaca.

Na mesečnom nivou, sajt beleži oko 80.000 poseta.

Na Fejsbuk stranici ovaj sajt i informacije prati 1900 lica, s trendom stalnog rasta, a nedeljni doseg prelazi 20.000 klikova na objave.

Cene podrazumevaju objavljivanje po jednom broju novinskog izdanja i mesec dana na sajtu **www.okonas.info**. Regionalne novine objavljuju se dva puta mesečno. Ukoliko se saradnja odnosno ugovor o oglašavanju sklopi za šest meseci unapred popust je 10%, a za ugovor na godinu dana 20%.

Posebna cena za izradu reklame, koju dobijate u trajno vlasništvo je 6.000 dinara.

	Jedna boja	Pun kolor
Zakup cele strane	46.000,00	76.000,00
Zakup 1/2 strane	32.000,00	45.000,00
Zakup 1/4 strane	18.000,00	32.000,00
Zakup 1/8 strane	10.000,00	18.000,00
Zakup 1/16 strane	6.000,00	11.000,00

Markica na naslovnoj strani		18.000,00
Markica na unutrašnjoj strani	6.000,00	10.000,00
Umrlica i pomeni do 30 reči	2.000,00	
Zahvalnice i pomeni do 30 reči	2.000,00	
Mali oglaš do 30 reči	1.500,00	
Uokviren mali oglaš	2.500,00	

Dimenzije reklame:

53 x 77 mm	
108 x 77 mm	
1/4 strane	108 x 157 mm
1/2 strane	218 x 157 mm
cela strana	218 x 315 mm

Napomena; Reklame i saopštenja treba uplatiti avansno na račun Agencije za izdavanje novina i portala "Bačka Press - OKONAS.INFO".

Tekući dinarski račun broj: 325-9500600002048-17

Vojvođanska banka - OTP group

www.okonas.info

BAČKA PRESS

061 31 93 365, 062 317 441

СРЕТЕН МИЛУТИНОВ ЖИВКОВИЋ

Пивска планина Плужине

ГУСЛЕ ПАМТЕ ШТО ДРУГИ НЕ
ПАМТЕ



У Брезницама, 2025.

Ova knjiga je izvoriste usmene poezije, pamtiše i pisaca i onih koji ne dozvoljavaju da se zaboravi ništa što je sveto i da se sačuva tradicija našeg naroda Hercegovine i Pive od zaborava.

Zainteresovani mogu da poruče ovu knjigu na broj : **061 177 80 25**



NALEPNICE BROŠURE
PODMETAČI ZA ČAŠE KNJIGE
UPALJAČI BLOKOVŠKA ROBA
PAPIRNE KESE FASCIKLE ČESTITKE
NOVINE HEMIJSKE PLAKATI
VIZIT KARTE PAPIRNE KOCKE
POZIVNICE FLAJERI KOVERTE
KALENDARI MEMORANDUMI
KOMERCIJALNA AMBALAŽA
KATALOZI ROKOVNICI



025 730 487



064 187 32 27



Crvenka, I. Milutinovića 75



cmykcrvenka@gmail.com

PO DOGOVORU DOSTAVA NA ADRESU

Uskoro 6. Amaterska liga u kuglanju Kuglanje u Srbobranu

■ U toku su prijave za 6. Amatersku opštinsku ligu u kuglanju koja će biti održana u Srbobranu krajem novembra. Zainteresovani se mogu prijaviti do 26. novembra.

Centar za sport i turizam Srbobran organizuje 6. Amatersku opštinsku ligu u kuglanju, a svi zainteresovani građani mogu da se uključe u ovo zimsko takmičenje namenjeno svim onima koji žele da se malo rekreiraju i zabave s prijateljima. Liga startuje 29. novembra 2025. godine,

a prijave ekipa traju do 26. novembra.

Pravila učešća: tim čini najmanje 3, a najviše 6 igrača; takmičenje se održava vikendom; timovi mogu biti muški ili ženski – biće organizovano odvojeno muško i žensko takmičenje; kotizacija po ekipi iznosi 5.000 dinara.



Održano prvenstvo Srbije u kuglanju

Prva Angelina Novaković iz KK "Vrbas"

■ Kuglašica Angelina Novaković iz KK "Vrbas" zauzela je prvo mesto u disciplini sprint na prvenstvu Srbije.

Na kvalifikacionom prvenstvu Vojvodine za prvenstvo Srbije iz Vojvodine se plasiralo osam kuglašica. Među njima je bilo i četiri kuglašice iz KK "Vrbas" i Vrbasa. Od njih četiri iz Vrbasa najuspešnija je bila Angelina Novaković koja je u disciplini sprint zauzela prvo mesto. Odličan plasman su imale još tri kuglašice, upravo iz ovog Kluba i bile su najuspešnije, među osam plasiranih iz Vojvodine. To su Iboja Jagić iz KK "Vrbas", ušla je u četvrtfinale i nakon toga ispala, Duška Korać i Klara Višnjević su na prvenstvu Srbije zauzele 9 i 10 mesto. "Veoma sam zadovoljan ovim rezultatima. Ovo je najveći uspeh u pojedinačnim kategorijama, naših devojaka. Mogu da kažem da poslednjih godina imamo uspeha, zato imamo i ambicioznije planove za



ubuduće. A to je da bar tri naše takmičarke odu u finale pojedinačnog prvenstva Srbije", kazao je Nedeljko Obrovački potpredsednik

uprave Kluba. Ovo takmičenje kuglašica održano je nedavno u sportskom centru na Banjici u Beogradu.

Uspeh karatista iz opštine Vrbas na Svetskom prvenstvu Osam naših predstavnika

■ Iz opštine Vrbas na Svetskom prvenstvu u karateu, reprezentaciju Srbije su predstavljali i takmičari iz Zmajeva, Ravnog Sela i Vrbasa.

Na 32. SKDUN Svetskom prvenstvu u karateu, koje je održano u gradu Bedžinu u Poljskoj od 23. do 26. oktobra, u sastavu reprezentacije Srbije učestvovalo je osam takmičara iz Zmajeva, Ravnog Sela i Vrbasa. Nina

Radaković, Teodora Knežević, Mateja Kučer, Sara Vasić, Srna Botić i Vuk Kankaraš su nastupili u disciplini kate, dok su se Danilo i Luka Radović takmičili u borbama. U katama najzapaženiji rezultat je ostvario Vuk Kankaraš

koji je zauzeo 4. mesto, dok su ostali kataši bili u prvih 8 i 16 na svetu. Luka Radović je zauzeo sedmo mesto u borbama u izuzetno jakoj konkurenciji. Najbolji rezultat je ostvario Danilo Radović osvojivši dve zlatne medalje u borbama do jednog i do tri ipona. U ekipnom nastupu za reprezentaciju Srbiju sa svojim saborcima Danilo je osvojio 3. mesto, čime je, uz takmičara

iz Jagodine, bio najuspešniji član naše reprezentacije na ovom Svetskom prvenstvu. Reprezentacija Šotokan karate saveza Srbije je zauzela 3. mesto u generalnom plas-

manu, ispred tradicionalnih karate sila poput Japana, Nemačke, Moldavije i Azerbejdžana. U poslednje vreme ovo je najveći uspeh karatista iz Srbije na svetskoj sceni.



CFK Drago Jovović
Panonska 2, Vrbas
www.cfkvrbas.com





**HOTELSKA USLUGA NA BAZI
PANSIONA, POLUPANSIONA,
NOĆENJE SA DORUČKOM
I DNEVNIM ODMOROM**

SOBE

JEDNOKRETVETNE, DVOKRETVETNE,
SOBE SA FRANCUSKIM LEŽAJEM,
APARTMANI...

SALE

KAPACITETA
30, 100, 200 I 400 MESTA

SALONI

ZA SEMINARE, SASTANKE,
BANKETE, PREZENTACIJE...

AD "Central", Hotel Bačka
Maršala Tita 92, 21460 Vrbas
hotelbacka@sbb.rs
021 707 376, 021 707 900

Hotel Bačka



BAČKA PRESS

Info: 061 31 93 365, 062 317 441



papović
Poliklinika

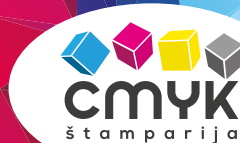
dr Ružica Papović spec. med. mikrobiologije
21460 Vrbas, Njegoševa 2

papoviclab@gmail.com

Tel: 021 703 444

mob: 062 703 444 mob: 063 567 826

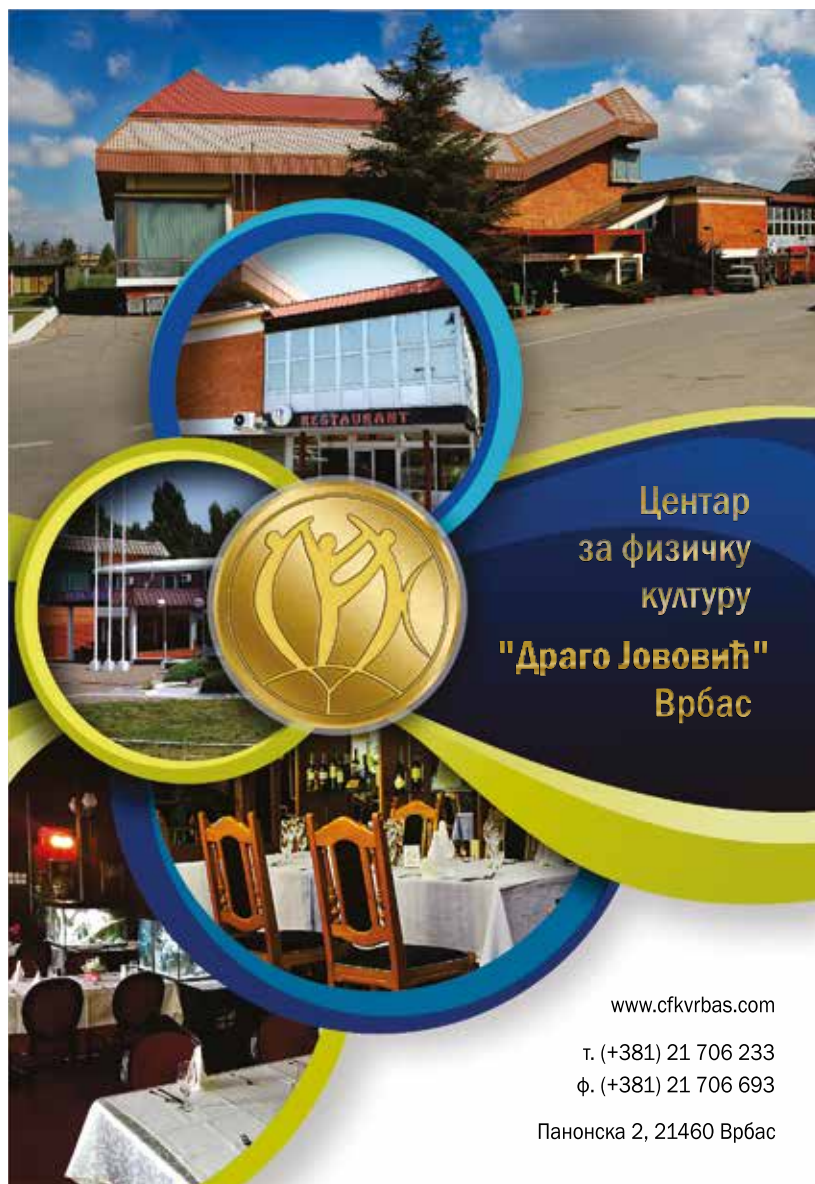
Radno vreme: svakog radnog dana od 7 do 19 časova
subotom od 7 do 13 časova



025 730 487
064 187 32 27

cmykcrvenka@gmail.com

NALEPNICE BROŠURE VIZIT KARTE FLAJERI PAPIRNE KESE
PODMETAČI ZA ČAŠE KNJIGE KOVERTE POZIVNICE MEMORANDUMI FASCİKLE HEMIJSKE
UPALJAČI BLOKOVSKA ROBA KALENDARI ROKOVNICI NOVINE
KATALOZI KOMERCIJALNA AMBALAŽA PLAKATI ČESTITKE PAPIRNE KOCKE



Центар
за физичку
културу
"Драго Јововић"
Врбас

www.cfkvrbas.com

т. (+381) 21 706 233

ф. (+381) 21 706 693

Панонска 2, 21460 Врбас