

Nova minimalna cena rada

Glavobolja za poslodavce, slaba vajda za radnike

■ Iznos minimalne potrošačke korpe je 56.000, a minimalna cena rada se kreće od tog iznosa do 68.000 dinara. Dok prosečna potrošačka korpa prelazi 100.000 dinara. Gde je tu dobar standard radnika?



REGIONALNI LIST

www.okonas.info

BAČKA PRESS

• • Četvrtak 12. februar 2026. Broj: 0210



CENA 70 DINARA

Medicinska laboratorija

MEDLAB

21460 Vrbas, Save Kovačevića 81,
tel: 021/701-702, www.medlab.rs

Povećan broj pasa lutalica

Još jedna invazija pasa lutalica u Vrbasu

■ Gladni čopori bili najveći tokom zimskih dana u minusu.



• • strana 7

Priča o nesvakidašnjem Manastiru

Toj ljubavi se može samo pokloniti



Prekršajne prijave protiv svih učesnika u incidentu u Kuli

Ko je vršio nasilje, a ko je bio samo drzak?

■ Protiv aktivista "Mladi Kula" podnose se prekršajne prijave zbog vršenja nasilja, dok se protiv Aleksandra Šulca i M. N. podnosi prekršajna prijava zbog drskog i bezobzirnog ponašanja, koje se smatra lakšim delom od onoga za koje su osumnjičeni aktivisti "Mladi Kula".



Muzika i zabava na jednom mestu
Mlade talentovane plesačice



Foto: mythicalcreaturesandbeasts.com

Redakcijski komentar

Kerberi, sluge koje se bogate

Reč je, svi znaju, grčkog poklekla i podrazumeva troglavog psa sa zmijskim repom, koji čuva podzemni svet - carstvo i ne dozvoljava svakom da uđe. Kerber je nepotkupljivi čuvar, vratar... U današnjem svetu simbolično, kerber jeste opasni lik, čuvar svoga gazde, najpre sluga i to servilni. Za gazdu gine, bije... Zato on uspeva da se od prebogatog gazde namiri nagradama koje mu on pruža za vernost, pa i on postaje bogatiji. Prvo je trebao da se obogati gazda. A gazda je vlasnik opljačkane novca, čitaj jednako je i vlasnik moći stečenoj na pljački društvene i narodne imovine, što se već zaboravlja. Priča se koristi samo po potrebi, najčešće za političke svrhe. Jer taj obogaćeni gazda na volšeban način je stigao do društvene, državne imovine. U tom procesu baš nije mogao sve da opljačka jedan ili grupa. Učestvovala su u tom procesu i manje ribe koje su se namirile sa manje ili više novca, čitaj moći. Da bi se sačuvala taj novac i moć, mora imati i ovakve slugo-orginalne kerbere, koji su sigurni čuvari opljačkane imovine. Pri tome daje se kerberima, jeste da on nije moćan i nema novca kao gazda, ali izašao je iz podzemnog sveta na površinu, shvatajući da to može jedino služenjem, ser-

vilnošću, slepom vernošću. Ne možeš drugačije da izađeš iz Ada. U staroj Grčkoj i kerberi su bili van njega. Svima je jasno, da je sve počelo još od dvehiljaditih kada su se pojavili neki japiji, kao ptice grabljivice. Oni su prodavali najčešće maglu, novokomponovanim biznismenima, privrednicima, političarima. Pa se i oni obogatili na grbači ovog naroda odlučujući danas kako uvećavati imovinu svojih gazda, ali i svoju. Prvo su im se gazde iz trenerki obukle u firmirana odelja, pa su onda i oni to isto uradili delujući samouvereno, arogantno, šlifovano. Taj vozi debeli auto sa tamnim staklima, želi da izgleda kao svetski čovek, poneki se bave i politikom, ali prethodno ga nauče, kada treba da napravi pauzu kada drži govor, kada da pije vode, kada da diše... Oni uvek pričaju o tome šta rade i gde rade oni su uglavnom menageri raznih firmi, krčme tuđu imovinu zajedno sa svojim gazdama. E, onda oni najčešće i prerastaju zbog potrebe u kerbere, koji to sve moraju da očuvaju. Zato su nagrađivani, pa se i oni bogate. Zato oni uspešni mladi, koji godinama grade svoj stil, koji su proputovali više od vozača kamiona, koji nešto znaju. Ne dolaze u obzir! Nisu pravi japiji ili daleko bilo kerberi.

Nova minimalna cena rada

Glavobolja za poslodavce, slaba vajda za radnike

■ **Nova minimalna cena rada od januara 2026. godine je uvećana i kretće se u rasponu od 59.000 do 68.000 dinara, zavisno od radnih sati u nedelji. Ako se zna da je minimalna potrošačka korpa oko 56.000, a prosečna potrošačka korpa prelazi 100.000 dinara, mala je radost za radnika, a velika nevolja za poslodavca.**

Povećanje minimalca u januaru obradovalo je radnike, ali je brojnim poslodavcima donelo glavobolju. Pojedine firme čak su ga navele kao jedan od razloga za zatvaranje. Mala preduzeća i ona na početku poslovanja imaju dodatni problem, čak primedbe imaju i veliki poslodavci. Inače, sada minimalna neto zarada u Srbiji od 1. januara 2026. iznosi 64.554 dinara. Povećan je i neoporezivi iznos na 34.221 dinar. Ukupni troškovi poreza i doprinosa na minimalac se obračunavaju na osnovu najniže mesečne osnovice od 51.297 dinara, uz povećane doprinose za PIO. Znači, kako su izračunali stručnjaci, minimalna cena rada u Srbiji za period januar-december 2026. godine iznosi 371 dinar neto po radnom času (bez poreza i doprinosa). Ovo predstavlja povećanje od 10,1% u odnosu na prethodnu satnicu od 337 dinara. Neto minimalna zarada će se kretati od oko 59.360 do preko 68.000 dinara, zavisno od broja radnih sati u nedelji. Neto minimalac: 64.554 dinara, neoporezivi iznos: 34.221 dinar. Najniža osnovica za doprinose: 51.297 dinara. Porez se plaća na neto iznos umanjeno za neoporezivi deo. Sve to imajući u vidu interese radnika



Foto: cmrris.com

sa prosečnom potrošačkom korpom koja premašuje 107.000 dinara, i minimalnom od skoro 56.000, jasno je da i povećani minimalac za radnika znači samo puko preživljavanje. Unija poslodavaca Srbije ukazala je ranije, na osnovu sprovedenih istraživanja, da nema prostora za dalji rast minimalne cene rada naročito za mikro, mala i srednja preduzeća. Ljiljana Pavlović iz Unije poslodava-

ca Srbije objašnjava da poslodavci često prosto nemaju mogućnost da ostvare dovoljan promet da bi zaposlenima mogli da isplate čak i minimalnu zaradu. Sa novom minimalnom cenom rada procenjuje da trećina privrede Srbije tada neće moći da isplati minimalnu zaradu, rekao je ranije agenciji „Beta” počasni predsednik Unije poslodavaca Srbije Nebojša Atanacković.



Foto: kosovapress.com



Foto: realbusiness.co.uk

Nameti su visoki



Gde privreda nije toliko razvijena, privrednici čak nemaju ni tu mogućnost da mogu da povećaju cene proizvoda i usluga jer će izgubiti klijente. Druga je mera da zatvaraju radna mesta, ili ne mogu da zaposle radnike, jer su nameti visoki.

Agencija za izdavanje novina i web portala

BAČKA PRESS - OKONAS.INFO VRBAS,

Maršala Tita 92, (Hotel Bačka), Vrbas

Ljubinka Nedović direktor i gl. i odgovorni urednik;

grafička priprema - redakcija. List Bačka Press izlazi dva puta mesečno;

Telefoni: 061/319-33-65, 062/31-74-41; backapress.info@gmail.com,

okonasinfo@gmail.com

Štamparija: "CMYK Printing", Crvenka

Katalogizacija u publikaciji Matice srpske, Novi Sad

Bačka Press ISSN 2466-281X - Cobiss. sr-id 299656455;

Tiraž: 4000 primeraka

Vojvođanska banka / Tekući dinarski račun broj 325950060000204817

Vršenje nasilja iz člana 9

Prekršajne prijave protiv svih učesnika u incidentu u Kuli

■ **Protiv svih učesnika koji su 1. februara učestvovali u incidentu u Kuli biće podnete prekršajne prijave, odlučio je dežurni sudija Prekršajnog suda u Somboru. To se navodi u odgovoru Osnovnog javnog tužilaštva u Vrbasu.**

Protiv aktivista "Mladi Kula" podnose se prekršajne prijave zbog vršenja nasilja, dok se protiv Aleksandra Šulca i M. N. podnosi prekršajna prijava zbog drskog i bezobzirnog ponašanja, koje se smatra lakšim delom od onoga za koje su osumnjičeni aktivisti "Mladi Kula". "Dežurni tužilac je o događaju obavestio, nakon što je policijski službenik obavestio dežurnog sudiju Prekršajnog suda u Somboru, koji se izjasnio da se protiv D. S., A. S., P. S. i L. B. podnese prekršajne prijave zbog vršenja nasilja iz člana 9 stav 2 Zakona o javnom redu i miru, protiv Z. S. prekršajna prijava zbog vršenja nasilja iz člana 9 stav 1 Zakona o javnom redu i miru, a da se protiv A. Š. i M. N. podnese prekršajna prijava zbog drskog i bezobzirnog ponašanja iz člana 8 stav 1 Zakona o javnom redu i miru", navodi u odgovoru OJT u Vrbasu za redakciju N1, uz napomenu, da njihovom tužilaštvu nije podneta krivična prijava povodom ovog događaja.

U odgovoru se navodi i da je dežurni tužilac OJT u Vrbasu obavestio 1. februara u 12.11 časova od strane policijskog službenika Policijske uprave u Somboru, Policijske stanice Kula, koji je naveo da su pri-

veli osobe koje su učestvovali u događaju koji se odigrao tog dana u 10.45 sati u Kuli, u ulici Josipa Kramera preko puta Pošte gde je bio postavljen štand "Mladi Kula", kada je došlo do narušavanja javnog reda i mira. "Događaj se odigrao na način što su

napominje u odgovoru OJT u Vrbasu u kojem tvrde da su identifikovana lica koja su učestvovala u incidentu. OJT u Vrbasu ove odgovore dostavilo je redakciji N1, ali nije dostavilo dokumentaciju o ovom predmetu, koju je novinarka N1 tražila od njih.

Foto: Screenshot (Instagram/mladi.kula)



A. Š. i M. N. došli do parka i prolili farbu crvene boje na nekoliko metara od štanda blizu kojeg su se nalazili aktivisti 'Mladi Kula', i to A. S., D. S., P. S., L. B. i Z. S. Tom prilikom, Z. S. je u nameri da spreči A. Š. uhvatio A. Š. rukom oko vrata i odgurnuo ga par metara u pokušaju da ga obori na zemlju. Za to vreme lica A. S., D. S., P. S. i L. B. ruše na tlo M. N. i zadaju mu više udaraca u predelu glave i tela, a potom A.Š. prilazi navedenoj grupi kojom prilikom zadobija više udaraca u predelu glave i tela",

Inače, incident se dogodio 1. februara kada su studenti iz grupe "Mladi Kula" organizovali akciju pred lokalne izbore u Kuli, ali su ubrzo nakon njihovog okupljanja došli i aktivisti Srpske napredne stranke (SNS). Maskirane osobe, noseći kante sa crvenom farbom, napale su aktiviste ispred štanda "Mladi Kula", policija koja je bila na licu mesta uključila se tek nakon što su aktivisti savladali napadače.

Potpredsednica Glavnog odbora SNS, Ana Brnabić u Kuli

Jasna vizija razvoja

■ **Građani opštine Kula u prvoj polovini godine trebalo bi da izađu na izbore. Tačan datum se još uvek ne zna, a predizborne aktivnosti gotovo su svakodnevne. Nedavno je potpredsednica GO SNS Ana Brnabić prisustvovala sastanku OO SNS u Kuli.**



Potpredsednica Glavnog odbora Srpske napredne stranke, Ana Brnabić, prisustvovala je sastanku Opštinskog odbora SNS u Kuli, gde je razgovarala sa članstvom o predstojećim lokalnim i parlamentarnim izborima – navode iz OO SNS Kula. "Ona je naglasila da stranka ima jasnu viziju razvoja i napretka i istakla značaj direktnog kontakta

sa građanima, predstavljanja rezultata politike Srpske napredne stranke i približavanja ciljeva koji vode ka stabilnoj, prosperitetnoj Srbiji u kojoj ima mesta za sve. Brnabić je takođe poručila da je važno snažno se suprotstavljati blokaderskim pokretima i ideologiji podela i mržnje", saopštili su iz OO SNS Kula.



Foto: OO SNS Kula

Podrška studentskom pokretu

Skup u Savinom Selu 1. marta



Studenti i Zbor građana Savinog Sela najavili su skup 1. marta povodom godinu dana uporne borbe koja se održava u ovom mestu. Kako je najavljeno skup će se održati u znak podrške studentima Srbije i studentskom pokre-

tu, kao i borbi za slobodu, pravdu i dostojanstvo. Inače, u Savinom Selu svake nedelje okupljaju se meštani, odaju počast žrtvama od pada nadstrešnice i traže odgovornost nadležnih.

Lovćenac ne odustaje

Okupljanja nedeljom



Foto: fb

U Lovčencu svake nedelje u podne okupljaju se građani kako bi odali počast žrtvama od pada nadstrešnice na Železničkoj stanici 1. novembra 2024. godine. Oni traže odgovornost nadležnih, i izražavaju nezadovoljstvo zbog toga što je od nesreće prošlo više od godinu dana, a još uvek za to niko nije odgovarao. Građani koji svake nedelje izlaze na raskršnicu u Lovčencu, kažu da traže pravdu i da neće odustati.

Prestaje da važi ograničenje cena Potrošači u strahu od novih poskupljenja

■ **Prošle godine od leta, pa onda u jesen Vlada je donela Uredbu o ograničenju cena u radnjama. Ove godine prestalo je da važi ograničenje cena, zapravo su odmrznute cene hrane i druge robe i potrošači su u strahu od novih cena, jer prema ovome očekuje ih još jedan talas poskupljenja.**

Po peti put menja se Uredba koja je doneta u septembru 2025. godine, a tiče se ograničenja cena samo mesec dana pre isteka, menja se jedan njen ključni element – ukida se zamrzavanje nabavnih cena na nivou zatečenom 1. avgusta 2025. godine, dok na snazi ostaje ograničenje trgovinskih marži na maksimalno 20 odsto, prema pisanju medija. Posledice ove izmene potrošači u Srbiji će svakako osetiti. Jer, pojedno-

stavljeno objašnjeno, nabavne cene hrane i druge robe, koje je država na silu „zamrzla“ na nivo od pre pet meseci i tako onemogućila poskupljenja u radnjama – sada su puštene da se slobodno formiraju. Plastično objašnjeno, ako je nabavna cena neke hrane ranije bila 100 dinara, na nju je išla marža od maksimalnih 20 odsto, pa je u radnjama ona koštala 120 dinara. Sada, kada je nabavna cena „otključana“, mnogi proizvodi

će biti skuplji, jer su nabavne cene skočile od avgusta 2025. Ako sada nabavna cena staje 200 dinara za istu stvar, ona će na rafovima uz maržu od 20 odsto, stajati – 240 dinara. „Sigurno će doći do korekcija cena neke robe“, kaže ekonomista Dragovan Milićević. „Snižjenja koja je Uredba donela su svakako bila jako mala i ovako, što smo mogli da vidimo i po statistici i jednostavnim odlaskom u radnju“.

Mladi zainteresovani za miran život na selu Sve traženije kuće Turiji

■ **Turija u srbobranskoj opštini postalo je traženo mesto za mlade porodice u potrazi za udobnim životom na selu, pošto Novi Sad zbog saobraćajne gužve, prenaseljenosti i skupih stanova, gde samo dvadesetak kvadrata vrede kao jedna seoska kuća, postaje manje poželjan za život.**

Na području opštine Srbobran trenutno se prodaje oko 40 kuća, od kojih je polovina u Turiji. Cene nekretnina za sva mesta na području ove lokalne samouprave, kojoj pripada i Nadalj, uglavnom su iste, kreću se do 100.000 evra, a Turija je najtraženija. Svakog meseca proda se bar jedna kuća u Turiji a brzina prometa nekretnine zavisi od cene i stanja u kojem se kuća nalazi.

U Turiji je sve blizu, mesto

ima oko 2.000 stanovnik pa do ambulate, pošte, vrtića, škole, prodavnica, pijace... ne treba puno pešačiti niti imati automobil, i zato nije ni važno u kojoj se ulica kuća nalazi, odnosno prodaje i kupuje. Kroz Turiju protiču Veliki bački kanal i njegove pritoke, reka Krivaja i Park prirode Beljanska bara, što selu daje posebnu čar. Ima i sportsku halu, koju koriste osnovci za fizičko vaspitanje i sportski klubovi iz mesta

i Nadalja i Srbobrana. Selo ima šest dobro snabdevenih prodavnica i na desetine registrovanih poljoprivrednih gazdinstava, gde novi stanovnici kao i drugi žitelji takođe mogu da se snabdevaju namirnicama, premda im one nisu ni potrebne. Svaka kuća ima okućnicu sa velikim dvorištem i baštama, u kojima ima mesta i za voće i povrće, koje uz malo truda može imati svako domaćinstvo.



Dobra infrastruktura sela

Turijci se poslednjih nekoliko godina mogu pohvaliti dobrim putevima, a posebno su poznati po nadaleko poznatoj privredno-turističkoj manifestaciji Kobasicijadi, koja se već nekoliko decenija održava i privlači po više desetina hiljada posetilaca iz cele Srbije. Nadalječanima, ako koriste taj pravac, treba više vremena, pošto su od grada udaljeni oko 50 kilometara.

RZS podaci o zaradama Novembarska prosečna zarada je 111.987 dinara

■ **Prosečna zarada se izračunava na osnovu iznosa svih obračunatih zarada i ukupnog broja zaposlenih, pa taj podatak jasno govori da se primanja u Srbiji veoma razlikuju. Tako je za mnoge prosečan iznos nedostižan, a za neke je to samo deo mesečnih primanja.**



Foto: slobodenpecat.mk

To potvrđuje i iznos medijalne plate, koju zarađuje oko polovine ukupnog broja zaposlenih i koja je u novembru bila 86.702 dinara, kao i to što je i mnogo zaposlenih čija su mesečna primanja manja od medijalne zarade.

Ovo je je iznos od 287.477 dinara u oblasti računsko programiranje, konsultantke i s tim povezane delatnosti.

Zaposleni u javnom sektoru

u novembru su, u proseku, zaradili 115.725 dinara, što je 3.738 dinara više od republičkog proseka, a skoro duplo više od zarade preduzetnika i zaposlenih kod njih koji su tog meseca zaradili 58.563 dinara

Kada se posmatra prosečna neto zarada u 19 delatnosti, za koje RZS objavljuje podatke, u novembru je u sedam bila viša od republičkog proseka, a u 12 manja.



Foto: pixnio.com

Razlike u zaradama ogromne

Između najviše i najniže prosečne zarade po delatnostima razlika je velika i iznosi čak 167.089 dinara, to jest oko 1.415 evra, što je nešto više od jedne i po prosečne mesečne plate. Najmanje novembarske prosečne zarade isplaćene su u delatnosti usluge smeštaja i ishrane – 69.795 dinara i ostalim uslužnim delatnostima – 76.617 dinara. U državnim firmama prosek viši od republičkog. Sve zarade u javnom sektoru u novembru su bile više od medijalne plate, a kretale su se u rasponu od oko 96.200 dinara do oko 125.500 dinara.

Saveti PSSS Vrbas

Značaj antifrost sistema u voćarstvu

■ **Nejednake količine padavina, ekstremne temperature, suše, oluje i naročito pozni prolećni mrazovi predstavljaju veliki izazov za proizvođače voća. Tako da nameću potrebu za uvođenje novih tehnologija.**

Jedna od najvažnijih tehnoloških inovacija u savremenom voćarstvu su antifrost sistemi – sistemi za zaštitu zasada od niskih temperatura koje mogu naneti ogromne štete u periodu cvetanja i zametanja plodova.

Klimatske promene dovode do češćih i jačih mrazova u proleće, kada su voćke u fazi cvetanja.

Temperature ispod nule, čak i u trajanju od nekoliko sati, mogu uništiti rod tekuće godine i značajno smanjiti ekonomsku isplativost proizvodnje. Suše i visoke letnje temperature dovode do smanjenja kvaliteta i krupnoće plodova.

Antifrost sistemi predstavljaju aktivnu meru zaštite zasada od mraza. Najčešće korišćene tehnologije su: Sistemi za orošavanje (mikroprskalice) – stvaraju sloj leda koji štiti cvet ili plod, jer se pri smrzavanju vode oslobađa toplota koja održava temperaturu biljnog tkiva iznad kritične granice. Ven-

tilatorski sistemi (vazdušni mešači) – sprečavaju zadržavanje hladnog vazduha pri tlu tako što ga mešaju sa toplijim slojevima vazduha. Grejni sistemi (plinske ili električne grejalice) – koriste se u manjim zasadima za direktno zagrevanje vazduha. Prednosti primene antifrost sistema: Smanjenje rizika od gubitka roda i veća stabilnost proizvodnje.

Čuva kvalitetplodova, što doprinosi boljoj tržišnoj ceni. Ekonomičnost – iako su početna ulaganja veća, sistem se isplati kroz nekoliko sezona jer sprečava gubitke koji mogu iznositi i 100% roda. Održivost i prilagođavanje

klimatskim promenama, čime se omogućava dugoročno planiranje proizvodnje. Uvođenje novih tehnologija, poput antifrost sistema, predstavlja ključan korak u modernizaciji i zaštiti voćarske proizvodnje.

Ovi sistemi omogućavaju proizvođačima da se uspešno prilagode sve nestabilnijim klimatskim uslovima i da obezbede sigurnost prinosa, kvalitet i kontinuitet u proizvodnji. Ulaganje u antifrost tehnologiju nije trošak, već investicija u budućnost voćarstva i očuvanje ruralne ekonomije.

Tamara Pavlica PSSS Vrbas



Foto: npseymour.co.uk

Sveže meso iz domaće proizvodnje

Obeležavanje robe iz Srbije

■ **Disbalans na tržištu mesa već duže traje. Nenad Budimović iz PKS kaže da u lancu od tri-četiri karike svi gube – proizvođači rade sa gubitkom, a tržište preplavljuju jeftini uvozi i visoke marže u preradi.**

Srpski stočari suočavaju se sa jednim od najtežih perioda u poslednjoj deceniji. Cena žive mere tovljenika pala je i ispod 150 dinara po kilogramu, dok su proizvodni troškovi oko 250 dinara, što male i srednje farme gura u siguran minus.

Istovremeno, cene svinjskog mesa i prerađevina u malo-prodaji ostaju visoke, a uvoz sve više ugrožava domaću proizvodnju. Prema rečima Nenada Budimovića, sekretara Udruženja za stočarstvo i preradu stočarskih proizvoda PK Srbije, problem cena tovljenika ponavlja se gotovo svake godine, ali uvek na štetu farmera.

„Cena je pala na oko 150 dinara po kilogramu i to je čist minus za proizvođača. Sa druge strane, u malo-prodaji vidimo da svinjska

plečka bez kosti košta od 500 do čak 840 dinara. To jasno pokazuje da u lancu postoji prostor da cena bude fer i za farmere”, ističe Budimović.

Posebno ugrožene male i srednje farme, koje nose više

od 70 odsto proizvodnje, a od kojih žive čitave porodice. Iako se često ukazuje na uvoz kao glavni problem, Budimović objašnjava da se najveći deo uvoza odnosi na zamrznuto meso bez kosti koje služi isključivo za preradu.



Foto: foodswinesfromspain.com

Mehanizmi kontrole



To meso ne može da se prodaje kao sveže. Uvoze ga uglavnom kompanije koje nemaju klanice i kojima je to osnovna sirovina. Veterinarska inspekcija ima mehanizme kontrole i kroz dokumentaciju i kroz nadzor proizvodnje.

Pod pšenicom više od 6 posto njiva

■ **U jesenjoj setvi zasejano 5,5 odsto više površina nego 2024. godine.**



U jesenjoj setvi 2025. godine zasejano je 842.347 hektara površine, što u odnosu na konačne rezultate setve u jesen 2024. godine, predstavlja povećanje od 5,5 odsto, saopštio je nedavno Republički zavod za statistiku (RZS). Prema navodima RZS, zasejano je za 5,2 odsto više pšenice, za

osam odsto više ječma, raži za 8,5 odsto i uljane repice za 7,5 odsto, dok je ovsu zasejano za 5,7 odsto manje. U poređenju sa desetogodišnjim prosekom jesenje setve od 2015. do 2024. godine, površine pod pšenicom povećanje su za 6,7 odsto, naveo je RZS.

Potražnja za peletom povećala cene

Snabdevači u Srbiji prodaju samo na džak

■ **Profesor Šumarskog fakulteta u Beogradu Branko Glavonjić rekao je da su povremene nestašice peleta i ograničena prodaja na džakove nastale zbog toga što je veliki broj domaćinstava prešao sa grejanja električnom energijom na grejanje peletom.**



Foto: naturallywood.com

Nabavka tog energenta započela je u septembru i oktobru 2025, kada su zalihe već bile ograničene, što je povećalo uvoz. Glavonjić je naveo da se situacija razlikuje od stovarišta do stovarišta i od regiona do regiona. „Najteža situacija u pogledu snabdevanja je u regionima Vojvodine, Šumadije i južne Srbije. Tu je mali broj fabrika za proizvodnju peleta, a one koje postoje imaju veoma mali kapacitet i ograničenu proizvodnju”, rekao je Glavonjić za RTS. Domaćinstva nisu imala puno iskustva o tome kako funkcionišu tržište peleta, a pre svega kada treba krenuti u nabavku. Mnoga od njih su, kako je rekao, krenula u nabavku

tek u septembru, a neka u oktobru, kada su stovarišta i fabričke zalihe već bile ispraznjene. Domaće fabrike, ne mogu u tako kratkom vremenskom periodu da zadovolje tako veliku potražnju i, logično, tome je usledio rast uvoza. „Uvoz u novembru i decembru doprineo je da se delimično ublaže posledice nestašica i čak smo imali blagu stabilizaciju tržišta u drugoj polovini decembra, kada je na većim stovarištima pelet mogao da se kupi bez ikakvih ograničenja. Međutim, takva situacija trajala je relativno kratko, jer je već polovinom januara potražnja ponovo počela da raste i takav trend je i danas”, rekao je Glavonjić.

Stigla penzija!



Svakog meseca nekoliko dana pre i posle kada na bankovne račune „legnu“ penzije, ispred gotovo svake banke gužva, da se ne može proći ulicom. U redu, nekada strpljivo nekada nervozno čekaju građani, penzioneri, ali i mladi ljudi koji u ime svojih

roditelja, baka ili deka podižu novac. Stiće se utisak kao da svi živimo od penzije, a ako je ne podignemo istog dana novac nećemo nikada videti. Usled gužve dešava se da se bankomat zaglavi, nestane papira, a ne daj Bože novca, e tek onda nestane strplje-

nja. Mnogi penzioneri sećaju se vremena i kada su im sa bankovnih računa „nestale“ devize, novac koji su štedeli, sećaju se i kada im je smanjena penzija, a onda „na kašičicu“ povećavana, pa možda nije ni čudo što strepe.

Negovanje lokalne kuhinje

U Kucuri održan Kapušnjik fest

■ U Kucuri je na platou ispred škole „Bratstvo jedinstvo“, 7. februara održan Kapušnjik fest, gastro-turistička manifestacija posvećena tradicionalnom rusinskom jelu kapušnjiku.

Kapušnjik fest u Kucuri već godinama okuplja brojne posetioce i neguje lokalnu kuhinju i kulturno nasleđe ovog mesta. I ove godine brojni posetioći imali su priliku da uživaju u bogatom programu i probaju ovo tradicionalno rusinsko jelo.

Reč je o lepinji punjenoj kiselim kupusom, prženoj u ulju, koja je decenijama nezostavni deo trpeze svakog domaćinstva u ovom kraju, posebno za praznike i porodična okupljanja. Upravo



kroz ovu manifestaciju čuva se lokalna kuhinja, kulturno nasleđe i duh Kucure i njenih

meštana. Organizator ove manifestacije je Turistička organizacija opštine Vrbas.

Održan 6. Čvarak fest u Sivcu

■ Sivac je i ove godine bio domaćin jedinstvenog gastronomskog događaja posvećenog jednoj od najpoznatijih vojvođanskih poslastica – čvarcima.

Šesti po redu „Čvark fest“ okupio je ljubitelje dobre hrane, tradicije i druženja, a posetioći su imali priliku da uživaju u i bogatom kultur-

no-umetničkom programu kao i gastronomskim specijalitetima. Centralni događaj bio je takmičenje u pripremi čvaraka, gde su vešti majsto-

ri pokazali svoje umeće. Organizatori „Čvark festa“ su Mesna zajednica „Sivac“, Turistička organizacija opštine Kula i lokalna samouprava.

Sve spremno za 42. Kobasicijadu Gastronomija na maksimumu

■ Ove godine 42. Kobasicijada u Turiji održaće se od 20. do 22. februara. Organizatori kažu da se spremaju da i ove godine obore Ginisov rekord u dužini turističke kobasice.



Pri kraju su pripreme za 42. Kobasicijadu, koja će biti održana poslednjeg vikenda u februaru. Udruženje „Kobasicijada“ iz Turije sa svojom ekipom sprema se da još jednom obori sopstveni rekord u pravljenju najduže kobasice na svetu, koja bi ove godine trebalo da bude duža za jedan metar u odnosu na prošlogodišnji rekord. Nova kobasica trebalo bi da bude duga 2.042 metra. Posetioce i ove godine pored gastronomskih specijaliteta očekuje bogat kulturno-umetnički program, koncerti, takmičenja... „Sve teče po planu, ekipa je uigrana, godinama već rade u organizaciji manifestacije. Postava ljudi se nije menjala. Očekujemo dobru zabavu kao i svake godine na Kobasicijadi, i naravno da će i ovoga puta

gastronomija biti na maksimumu. Svi smo ponosni na ovu manifestaciju“, rekao je Radivoj Debeljački, predsednik Opštine Srbobran.

Prvog dana manifestacije, u petak, 20. februara u kulturno-umetničkom programu predstaviće se deca „Deca iz Turije za Turiju“, zatim će biti održano takmičenje za decu u pravljenju kobasica, a nakon toga nastupaće Tamburaški orkestar „Srce Bačke“. Centralnog dana manifestacije, u subotu, već u prepodnevnom satima počinje kulturno-umetnički program, u podne je svečano otvaranje 42. Kobasicijade, slede takmičenja, proglašenje najbolje kobasice, zatim nastup tamburaša, a u večernjim satima koncert će održati popularna pevačica Sanja Vučić.



Povećan broj pasa luralica u Vrbasu

Životinje prepuštene ulici

■ **Građani Vrbasa tokom ove zime više se suočavaju sa problemom pasa luralica. U prethodnom periodu dogodila se nekolicina napada pasa koji su svoje žrtve izujedali. Rešavanje problema zahteva sistemski pristup.**

Tokom ove zime na ulicama Vrbasa primetan je povećan broj pasa luralica. Uglavnom idu u čoporu, laju i jure za automobilima, ali ne retko laju i na ljude, a bude i "napada" odnosno ujeda od pasa luralica. Osim ljudi, dešava se da meta budu i druge životinje, vlasnički psi, mačke, a u Starom Vrbasu, u jednom dvorištu pre nekoliko dana psi luralice "podavili su" sve kokoške. "Kokošinjac je bio ograđen žicom, ali su oni prokopali zemlju, provukli se i svu živinu poklali. Čuo sam lavež i kokodakanje u toku noći, ali kasno. Kada sam izašao imao sam šta da

vidim. Sve kokoške i petla su preklali. Perja i krvi bilo je na sve strane. Veliku štetu su načinili. Stvarno mislim da se nešto treba raditi i rešavati problem sa psima luralicama", rekao nam je naš sugrađanin iz Starog Vrbasa.

Ispred SSŠ "4.juli", i OŠ "Svetozar Miletić" gotovo u svako doba dana i noći mogu se videti nekoliko različitih čopora pasa luralica. Nekada laju jedni na druge, a često i na učenike i ostale prolaznike. Predpostavka je da se okupljaju na mestima gde mogu naći ostatke hrane.

S druge strane postoje ljudi koji ih hrane. Životinje su na-

puštene i prepuštene ulici, gladne, usamljene i ostavljene. Iako se određeni broj sugrađana trudi da im pomogne, tako što ih hrani, problem se na ovaj način ne rešava, već se verovatno dodatno produbljuje. Ove pse nažalost, nema ko da vaspita i socijalizuje i zbog toga napadaju druge pse, pa čak ljude i decu.

Veći broj pasa na ulici uglavnom nastaje zbog napuštanja ljubimaca. Pojedinci uzimaju pse i mačke za kućne ljubimce, a zatim ih, kad period oduševljenja prođe i shvate da živa bića imaju svoje potrebe koje treba zadovoljiti, ostavljaju na ulici u nekom udaljenom delu grada, izletištu, pored kontejnera... Ostavljaju se mladunci, odrasle životinje, ženke sa mladima, stare životinje koje više nisu atraktivne i zanimljive za vlasnika... Često de dešava bacanje štenaca i mačića...

Odgovorno vlasništvo podrazumeva čipovanje, vakcinaciju, sterilizaciju, a budući vlasnici treba dobro da se edukuju i pripreme za kućnog ljubimca, a ne samo da ispunjavaju deci želje, I da ljubimca posmatraju kao igračku, pa ka dim dosadi dag a se "otarase".

Problem pasa luralica je kompleksan i postaje sve ozbiljniji. U nedostatku azila za pse i adekvatnog sistema za zbrinjavanje napuštenih pasa, ovaj problem raste iz godine u godinu. Psi koji žive na ulicama često pate od gladi, bolesti, povreda i ekstremnih vremenskih uslova. Njihovo zbrinjavanje nije samo pitanje sigurnosti građana, već i brige za humane uslove života životinja.



Sterilizacija pasa - odgovorno vlasništvo



Iako postoji pravilnik o načinu obeležavanja i registracije pasa i mačaka, sankcionisanje napuštanja, kao podrška odgovornom vlasništvu, se ne sprovodi, izuzev sporadičnih slučajeva. Kontrola razmnožavanja vlasničkih pasa/mačaka, kao podrška odgovornom vlasništvu, takođe se ne sprovodi. Sterilizacija vlasničkih životinja je neizbežan deo odgovornog vlasništva. Potrebno je da nadležne institucije pored stimulacije sterilizacije donesu i mere koje će destimulisati držanje nesterilisanih jedinki.



Psi luralice rizik za bezbednost građana



Psi luralice su napušteni psi bez vlasnika koji naseļavaju javne površine, a u velikom procentu (oko 85%) nastaju napuštanjem kućnih ljubimaca. Oni predstavljaju rizik za bezbednost građana, uzrokuju saobraćajne nesreće i izazivaju materijalnu štetu, a rešavanje problema zahteva primenu zakona, sterilizaciju, vakcinaciju i povećanje kapaciteta prihvatilišta. Takođe, psi luralice mogu prenositi bolesti poput bjesnila, parazitskih infekcija i šuge, što ugrožava zdravlje i ljudi i drugih životinja. Njihovo prisustvo u blizini škola i drugih ustanova, trga, pijace i restorana povećava rizik od širenja zaraza.



Psi kod Maksija

Priča o jedinstvenom Manastiru Svete Petke Izvorske

Briga o hendikepiranoj ženskoj deci

■ **Manastir Svete Petke Izvorske je jedinstven u okvirima SPC po tome što vodi brigu o blizu 90 ženske dece sa posebnim potrebama smeštene u Domu u neposrednoj blizini Manastira. Manastirom rukovodi igumanija sa središtem u Manastiru Ravanica.**

Priču o Manastiru koji je jedinstven po tome što vodi izuzetnu brigu o ovoj deci u javnosti je manje poznata jer to nije želja ovih žena-monahinja koje su posvetile život služenju i ljubavi prema Bogu i blišnjemu svom. To nije želja ni onih dobročinitelja koji pomažu Manastir, zapravo decu koja su smeštena ovde. I oni to, takođe čine zbog ljubavi prema blišnjemu svome. I dok god postoje ovakve istinite priče i pravi ljudi, a postoje, čovečanstvo i ljudi imaju pravo na nadu i veru. A priča o ovom Manastiru, o njegovim požrtvovanim monahinjama i dobročiniteljima koji pomažu monahinje i brinu o hendikepiranoj deci treba da ugleda svetlost dana, toliko da zasija nada i pogled svakog humanog bića, koje pročita ovu skromnu priču i možda ga ona pokrene, na ako ne na neko dobro delo, onda bar na dobru misao. A legenda kaže da je Manastir Svete Petke nastao prema nekim podacima u drugoj polovini 14. veka, najverovatnije kao zadužbina

neke od monaha sinaita-duhovnika sa Sinajske gore, koji su boravili tu. Zapis o imenu napisao je čuveni srednjovekovni književnik Gligorije Camblak koji je bio biograf Stefana Lazarevića. Navodi da je Knjeginja Milica 1398. bila kod turskog sultana Bajazita od koga je dobila dozvolu da prenese mošti svete Petke koje su se do tada nalazile u Vidinu. Zaustavila se kod crkve kod naseobine sinaita gde su mošti dočekane sa velikom radošću brojnog naroda. Tu je ispod kivota Svetiteljke gde se narod molio celu noć, sutradan potekla izvorska voda. Knjeginja Milica je obezbedila da mošti Svetiteljke budu smeštene u crkvu Lazaricu sve do 1404. godine. Čuvši za vodu narod je dolazio na to mesto, a legenda kaže da je jedan slepi čovek nakon umivanja ovom vodom progledao. Zbog svega toga manastir je dobio ime Svete Petke Izvorske. Danas se nalazi pri izlazu iz Čestobrodčke klisure u

podnožju Kučajskih planina, na putu od Paraćina ka Zaječaru. Prebogata je istorija ove crkve, kazaćemo sa preskokom nekih istorijskih perioda i to da je sastavljena od dve crkve da je napravljena u srpsko-vizantijskom stilu. Danas poseduje česticu mošti Prepodobne mati Paraskeve koji je smešten u posebnom kivotu. Freskopisana je u vreme kralja Aleksandra Obrenovića i mitropolita Mihaila od strane Tome Stojkovića. Ovi podaci napisani su u publikaciji NJ.V. G. Ignatija arhiepiskopa požarevačkog i mitropolita braničevskog. Priču nam je ispričao Rajko R. Karišić, od kojeg smo dobili još neke podatke, ali i utiske koje je stekao prilikom obilaska Manastira. Prva deca su ovde smeštena u drugoj polovini 1942. godine koja su, zajedno sa monahinjama iz manastira Kovilj, došla po blagoslovu ovde gde su bili smešteni u poseban objekat napravljen za tu namenu, koji



od 2003. pripojen Centru za socijalni rad u Paraćinu. Od 2005. godine ovim Domom i manastirom upravlja kao igumanija monahinja Marija Čeperković sa sedištem u manastiru Ravanica. „Imao sam veliko zadovoljstvo da sa suprugom više puta posetim manastir, najpre po preporuci dragih mi prijatelja iz Vrbasa, a posle i iz lične želje jer ono što monahinje rade me je, malo je reći, oduševilo. Videti i doživeti koliko brigu i posvećenost monahinje poklanjaju tim osobama kojima je priroda uskratila mnogo toga koje im, ove divne monahinje, uz svu ljubav, molitvu i veru u bolje sutra, koliko-toliko nadomešćuju... Koliko je ta ljubav nemerljiva dočaću vam jednim primerom. Naime, kada smo, supruga i ja, krajem oktobra minule godine, na dan manastirske slave Prepodobne Mati Paraskeve – Svete Petke, bili gosti manastirskog sestrinstva, pre odlaska, pri pozdravljanju, jedna od sestara, Sevastijana, nam se obratila sa zahvalnošću za naš boravak i rečima: „Praštajte, ne mogu više da ostanem



sa vama jer moram da idem svojoj deci u Dom!“ Te reči izgovorene sa toliko brige i ljubavi prema njima najbolje govore o njihovoj brizi... Da napomenem i to da je veći deo stanovnika u Domu vezano za krevet i da za sve te godine boravka nijedna od njih nije dobila dekubit rane po telu... To najbolje govori o posvećenosti monahinja i ličnoj žrtvi da bi svojoj „deci“ obezbedile i pružile dostojanstven boravak i život u tim uslovima...“ Monahinje brinu o deci u Domu kojoj nijednog trenutka ne nedostaje iskrena majčinska ljubav i briga da se osete voljenim, zbrinutim pod zajedničkim krovom punim vere i ljubavi prema čoveku.



O značaju plesa za decu i odrasle i benefitima koje donosi za Bačka press govori Miodrag Grujičić, predsednik i trener Plesnog kluba PSN

Uvek sam bio privučen entuzijazmom i specifičnošću Vrbašana

■ **"Ples dokazano poboljšava koncentraciju i kognitivne sposobnosti deteta, pa je i njihov uspeh u školi bolji, njihov odnos ka obavezama, poštovanju autoriteta, i to ne samo nastavnika, već i roditelja - što nam je česta tema u terminima rezervisanim za razgovor sa decom", istakao je Grujičić.**

Plesni klub PSN osnovan je 11. aprila 2006. godine u Novom Sadu sa ispostava u nekoliko Vojvođanskih mesta u okruženju, a ubrzo je centralno mesto postao Vrbas. Predsednik i trener ovog Plesnog kluba Miodrag Grujičić nije slučajno odabrao Vrbas.

"Na početku Plesni klub je osnovan kao društveni 'hub' ljubitelja plesa, mesto na kojem su odrasli polaznici mogli pronaći kulturu, dobru muziku i zabavu svaki dan u nedelji. Tek par godina kasnije, kada smo sazreli kao Klub i kao pojedinci, započeli smo rad sa decom, koja su danas imperativ, razlog i cilj postojanja. Klub je osnovan u Novom Sadu, imao je ispostave u Temerinu, Čelarevu, Kuli, Despotovu, Sivcu... a onda smo za centralu odabrali Vrbas i tako je već desetak godina. Ne slučajno, moja majka je rođena Vrbašanka, deda je bio šef stanice u Vrbasu, a ja sam uvek bio

privučen entuzijazmom i specifičnošću Vrbašana", kaže Grujičić.

Plesni klub PSN ima tri takmičarske grupe i jednu rekreativnu za odrasle početnike, od 18 do 80 godina. "Što se dece tiče, ona su podeljena po godinama, najmlađi od 4 do 6, deca od 7 do 9 i deca starija od 10. Dolasom novih trenera, spustili smo granicu upisa sa 6 na 4 godine, upravo od februarskog upisnog ciklusa. Da odgovorim i kroz aspekt benefita - za decu je to svakako život u sportu, posebno ovakvom gde su upućeni na disciplinu, manire, na razvoj empatije, razumevanja i poštovanja, na kulturu... Dakle, nije samo fizička aktivnost, već šansa da naša deca sutra budu dame i gospoda, sa širokim neformalnim znanjem, ne samo o plesu, već o opštoj kulturi, muzici, istoriji, geografiji... Što se fizičkih benefita za decu tiče, oni su zaista mnogobrojni - pravilan razvoj, odlično i

prepoznatljivo držanje, elegancija, osećaj u prostoru, osećaj za ritam, i mnogi drugi. Odrasli takođe imaju berzbroj benefita za bavljenje plesom, kada god pričam o tome, volim da citiram jednog bivšeg člana: 'ne znam kako drugarima da objasnim da više nemam želju i potrebu da izlazim, tri puta nedeljno imam najbolju žurku u gradu, super društvo i muziku koju volim'. Naravno, nije samo socijalni aspekt važan, iako ples jeste predivan način socijalizacije, ples je, takođe, najbolja aerobna vežba kroz koju se aktiviraju sve grupe mišića, ali i psiha. Dakle, odličan trening za sve uzraste. Plesom možete dovesti liniju na nivo koji želite, poboljšati kondiciju, smanjiti bolove u leđima, zapravo - poboljšati svoje opšte psiho-fizičko stanje", istakao je trener.

Prema njegovim rečima deca se baziraju na modernim plesovima, najviše džez



balet i hip-hop. Kroz trenaznu rutinu rade osnove klasičnog baleta, gimnastike, vežbi snage i kondicije, pa tek onda koreografije. "Mi nemamo rekreativne grupe za decu, sa svom decom se od samog početka radi takmičarski program. Što se odraslih tiče, oni uče plesove iz tri osnovne grupe: Latino-američki (samba, cha cha, rumba, jive...); Standardni (Engleski i Bečki valcer, tango, quick step...) i Društveni, koji su im i omiljeni salsa, mambo, Argentinski tango, bachata, disco, jerusalema, sirtaki i mnogi drugi".

Kako polaznici kažu, a i treneri tokom treninga/ples očekuje se izuzetan nivo discipline i poštovanja kod dece, ali i deca dobijaju isto poštovanje od svojih trenera, pa se

većina odluka vezano za Klub donosi glasanjem gde i deca imaju pravo glasa. Pred sam kraj prošle godine održan je koncert plesača PK PSN u prostorijama KPD "Karpata". Publika je imala priliku da vidi deo onoga što su deca i odrasli naučili u ovom plesnom klubu. "Deca su želela da naprave koncert za svoje roditelje povodom novogodišnjih praznika, mi smo im bili samo podrška u realizaciji. Iskoristio bih priliku da se zahvalim još jednom KPD 'Karpata' za svu divnu saradnju koju uživamo, s obzirom na to da većinu programa realizujemo kod njih - već smo se i sprijateljili, i odomacili. Koncert je bio lep, skroman, mislim da smo na pravi način ispratili prethodnu godinu", rekao je Grujičić.



Uspešni nastupi u zemlji i regionu

■ **"Naša deca su izuzetno poznata u zemlji i regionu upravo po takmičarskim uspesima, a njihov trening je izuzetno naporan i takmičarski orijentisan tokom čitave godine. Bez pauze. Odrasli, bar za sada, ne pokazuju takmičarske ambicije. Ko zna, možda se i to promeni u ovoj jubilarnoj godini.**

Spremamo za aprilski koncert kada Klub obeležava dve decenije postojanja. Ne samo da će publika moći da nas gleda, već će moći da učestvuje u raznim radionicama otvorenog tipa koje pripremamo, a sve povodom zaista posebnog jubileja", rekao je Miodrag Grujičić.



Galerija KC Vrbasa 13. februara

Dvanaest godina muzike, pesme i ljubavi



Proslava 12 godina ljubavi, muzike i pesme biće obeležena uz Hor KC Vrbasa "Bački pevači", "Mali Bački pevači", Pevačke grupe KC Vrbasa "Teodorine sestre". Gost ne- svakidašnjeg koncerta biće etno grupa "Trn". Koncert počinje u 19 i 30 časova.

Bioskop Jugoslavija beležio nezapamćenu posetu

Film Svadba oborio sve rekorde

■ Tokom ukupno 12 projekcija, film je pogledalo više od 1.700 posetilaca što predstavlja izuzetan rezultat za bioskop. Sala bioskopa bila je uvek puna, bilo je dana kada se tražila i karta više.

Bioskop Jugoslavija sa prikazivanjem filma "Svadba" pokazao je da je imao i te kako sluha za poklonike filmske umetnosti u Vrbasu. Na film se u našem gradu nije čekalo dugo, odmah je prikazivan nakon premijera u Zagrebu i u Beogradu, što znači da je Filmska redakcija Kulturnog centra Vrbasa ne samo imala sluha za svoju publiku, nego i znanja da "donese" film među prvim bioskopima van metropole u Vrbasu.

Takođe ova poseta pokazuje i dokazuje da građani ovog grada imaju i uvek su imali "filing" za dobar i kvalitetan film, da se razumeju u kvalitet domaće kinematografije, jer sale su bile prepune ovoga puta, ali i inače rado dolaze da pogledaju svaki dobar i zanimljiv film.

"Mi iz KC Vrbasa moramo pohvaliti sve zaposlene u Bioskopu Jugoslavija, koji su svojim zalaganjem, profesionalnošću i ljubaznošću doprineli da svaka projekcija protekne u najboljem redu. Njihova organizacija i posvećenost i odnos prema publici bili su na visokom

nivou tokom celavog ciklusa prikazivanja filma", kazao je Dejan Božić rukovodilac marketinga i koordinator za društveno odgovorne poslove KC Vrbasa. On je istakao i značaj timske rada u ovoj redakciji KC Vrbasa i njihovom doprinosu i želji da ovaj bioskop i dalje bude mesto

kulturnog sadržaja i susreta publike. Posebno ako znaju, a znaju zaposleni da publika u Vrbasu kao i u mestima opštine, koja je zainteresovana za film i da zaslužuje kvalitetan filmski repertoar i kvalitetnu ponudu, koja će naravno i ubuduće zavisti od zaposlenih - kulturnih radnika.



Foto: kcvrbas.org

Svadba - zajednički film Srba i Hrvata



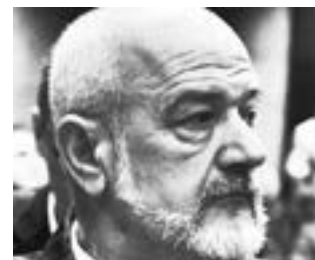
Film "Svadba" uglavnom velika većina zna, da je ljubavna komedija po scenariju Igora Šeregija. Film je proizveden u međunarodnoj koprodukciji između Srbije i Hrvatske. Premijera je održana 20. januara 2026. Premijerno je prikazan u Zagrebu i tamo je imao rekordan broj gledalaca. Za par dana premijera je održana u Sava centru u Beogradu, gde su takođe bile sve karte rasprodate. Recenzije gledalaca naglašavaju humor i prepoznatljive balkanske teme, što je centralni element filma.

Nagrada „Odzivi Filipu Višnjicu“

Dobitnik pesnik Blagoje Baković

■ Nagrada „Odzivi Filipu Višnjicu“ za 2026. godinu, koja se dodeljuje za rodoljubivo pesništvo, pripala je pesniku Blagoju Bakoviću iz Vrbasa, prenela je Politika.

Kako je u obrazloženju navedeno, priznanje se dodeljuje „za upečatljivo britak, ironičan i alegoričan lirski izraz savremenog rodoljublja, koje pretke i potomke, pokojnike i nerođene spaja u sadašnjosti iz koje ponire u zapretene tajne i istine zamiranja i svagdašnjeg obnavljanja narodnog bića i njegovog bitisanja, po čemu je dostojan sledbenik slavnog uzora pesnika bune“. Odluku o nagradi, koju Zadružbino društvo „Prvi srpski ustanak“ iz Orašca dodeljuje trideset prvi put, doneo je žiri u sastavu: akademik Matija Be-



čković (predsednik) i članovi: akademik Milosav Tešić, Dragan Lakićević, dr Dragan Hamović i dr Ivan Zlatković. Povodom nagrade objavljena je pesnička knjiga Blagoja Bakovića „I naši dani“ (Orašac, 2026, 173 str). Pogovor knjizi napisao je Vladimir Dimitrijević.

FPM u Vrbasu

Raspisan konkurs za pesnike i slikare

■ Festival poezije mladih raspisao je konkurs za mlade pesnike iz Srbije i regiona. Pravo učešća na konkursu imaju pesnici do 27 godina starosti sa ciklusom od 10 neobjavljenih pesama, na srpskom jeziku i jezicima nacionalnih zajednica (sa prevodom na srpski jezik ukoliko je potrebno).

Pesme, umnožene u četiri primerka i potpisane šifrom (sa rešenjem šifre u posebnom kovertu), treba dostaviti na adresu: Javna biblioteka „Danilo Kiš“, Festival poezije mladih, Maršala Tita 87, 21460 Vrbas. Konkurs traje do 01. aprila 2026. godine. Pesnici čije pesme odabere stručni žiri, učestvovaće na 58. Festivalu poezije mladih koji će se krajem maja održati u Vrbasu. Festival će nagraditi najbolje pesnike, a prva nagrada je štampanje knjige. Kontakt: fpmvrbas@yahoo.com Istovremeno, Festival poezije mladih raspisao je konkurs za najboljeg mladog slikara Paleta mladih, koja će se po 52. put održati u okviru 58. Festivala poezije mladih. Pravo učešća na konkurs imaju svi mladi slikari do 27 godina starosti. Tema i tehnika rada je po slobodnom izboru, a format rada je štafelajni. Zainteresovani autori

treba da pošalju fotografije ciklusa od 10 radova u elektronskoj formi (format .jpg, rezolucija 300dpi), uz osnovne podatke rada (naziv rada, tehnika, format i godina nastanka), kao i kratku biografiju na: paletamladih@gmail.com najkasnije do 1. aprila 2026. godine. Selektor Paleta mladih će na osnovu radova prispelih elektronskim putem, odabrati deset najboljih autora čiji će radovi biti izloženi u Likovnoj galeriji Kulturnog centra Vrbasa, na 52. Paleti mladih koja će se održati krajem maja. Organizator će štampati katalog radova, a najboljem autoru će biti dodeljena plaketa i otкупna nagrada. Autori koji budu ušli u uži izbor, svoje originalne radove treba da dostave najkasnije do 01. maja 2026. godine, na adresu Likovne galerije Kulturnog centra Vrbasa, Maršala Tita 81, 21460 Vrbas.

Domboš festu iz Malog Idoša dodeljen sertifikat „Najbolje iz Vojvodine”

Fest koji spaja ljude svih generacija

■ **Udruženju građana „Domboš“ koje organizuje Domboš fest, pred kraj 2025. godine uručen je sertifikat „Najbolje iz Vojvodine“. S obzirom na to da se organizuje 25 godina za redom, i da okuplja brojne posetioce i izvođače iz regiona, potvrda ovog tipa je više nego opravdana.**

Mali Idoš je po Domboš festu prepoznatljiv ne samo u Vojvodini i Srbiji, već i u regionu. Na najbolji način kroz umetnost, muziku, likovno, književno i druge vrste stvaralaštva, spaja ljude svih generacija, piše Dnevnik.rs. „Festival je osnovan 2001. godine, u početku je trajao mesec dana, ali na više lokacija u Malom Idošu, u školi, Domu kulture. Sada se održava krajem juna, traje četiri dana i to na mestu koje je nekad bilo odlagalište gline i koje je okruženo prirodnim lesnim zidovima, a koje je nekada bilo smetlište, od kojeg smo napravili prostor na kome se održava ovaj festival. U muzičkom delu festivala nastupaju umetnici iz Srbije, Mađarske, Makedonije, a bili su tu i gosti iz Nemačke, Amerike. Publika može uživati u ritmu bluz, džeza, etno muzike. Ove godine, na jubilej, nastupali su Vasil Hadžimanov bend i Rambo Amadeus i brojni drugi muzičari. Žanrovski festival uvek teži različitosti, koja uključuje i eksperimentisanje, ali nam je svakako najvažniji kriterijum kvaliteta” kaže potpredsednica Udruženja građana Domboš Anamaria Lacković. Tokom festa organizuju se pozorišne



i predstave za decu, nastupi uličnih svirača i žonglera, multimedijalni projekti koji obuhvataju svetlosne efekte.

Prateći događaj Domboš festa je književni festival Domboš remiks zahvaljujući kome poznati savremeni pisci dolaze u Mali Idoš, te se organizuju predavanja, okrugli stolovi, književna druženja, debate. Kako prenosi, Dnevnik.rs, festival dodatno oplemenjuje boravak mladih slikara, vajara i grafičara koji učestvuju u radu kreativnog kampa pod nazivom „Domboš Visual”, a radovi nastali u kampu obitavaju kao reinterpretacija i preispitivanje umetničke tradicije Vojvodine. Sa Domboš festom usko je povezan i vinski klub „Dombos Wine Club” koji je napravljen u tradicionalnom stilu u podrumu lesnih zidova. „Nezaobilazni deo festivala je uživanje u brojnim dakonijama ovog kraja, posetioци mogu da probaju kolače i slana peciva iz čuvene pećnice u „kapeli”, tradicionalna jela, ukusne mekike, štrudle. Gostima festivala pomažemo da nađu smeštaj, da se snađu, preporučujemo šta da obiju ili vide u ovom delu Vojvodine. Osim naših 25 volontera i nas pet aktivnih članova Udruženja građana „Domboš”, sve što se čuje i vidi na festivalu jeste i rezultat odlične saradnje sa drugim udruženjima i organizacijama. Nadamo se da će nam brend „Najbolje iz Vojvodine” pomoći da budemo još vidljiviji, da će još ljudi saznati za naš festival i doći da uživaju u dobroj muzici, druženju, Domboš festu i u Malom Idošu”, ističe Anamaria Lacković.

Foto: Domboš fest



Domboške priče

Zanimljiva je i priča kako je nastao Domboš fest. Prema rečima Anamarie Lacković pisci iz Malog Idoša - Đula Mirnić, Aaron Blumm (Gabor Virag) i Serbhovrat Đerđ pisali su novele pod nazivom „Domboške priče” u kojima su izmislili neki drugačiji Mali Idoš, koji se su nazvali Domboš - što znači brdašce na mađarskom. - Horvat Laslo, predsednik Udruženja „Domboš” je došao na ideju da se osmisli i pokrene festival i nazvao ga „Domboš fest”, tako osnova našeg festivala jesu te „Domboške priče” - navodi Anamaria Lacković.

Književno veče - Dom kulture Srbobran Veče poetike

■ **Dom kulture Srbobran bio domaćin književne večeri piscu i poeti Simu B. Goluboviću.**

Program je bio posvećen poeziji, književnom stvaralaštvu i razgovoru o ulozi literature danas, uz učešće uglednih književnih stvaralaca, bio je ostvaren dijalog

sa publikom. Građani koji su prisustvovali ovom kulturnom događaju uživali su u večeri ispunjenoj razgovorom, poezijom i lepotom književnog izraza.



Predstava Miloša Ilića u Srbobranu „Tačka ključanja“

■ **Komedija je igrana u Pozorištancu u Srbobranu.**

Nedavno su u Srbobranu u Pozorištancu ljubitelji pozorišne umetnosti bili u prilici da pogledaju 11. urnebesnu monokomediju „Tačka ključanja”. Predstava je nastala po tekstu Miloša Ilića, dok

režiju potpisuje Petar Popović, reditelj koji je diplomirao predstavom „Mizeri” u Ateleju 212, sa Anicom Dobrom i Svetozarom Četkovićem u glavnim ulogama.

Predstava „Čorba od kanarinca”

■ **U Domu kulture u Sivcu na sceni duodrama višestruko nagrađivana „Čorba od kanarinca”, po tekstu Miloša Radovića, u izvođenju Tijane Matić i Andreja Jovanovića, glumaca Trsteničkog pozorišta.**



Ova predstava već duže vreme nailazi na izuzetne reakcije publike i kritike širom regiona. „Čorba od kanarinca” je priča o istinskoj ljubavi između muškarca i žene - onoj koju svi priželjkujemo i kojoj se divimo. Kroz nežnu, duhovitu, ali istovremeno i surovo iskrenu priču o braku,

Tijana i Andrej nas u svom autorskom projektu vode kroz emocionalne uspone i padove zajedničkog života, nudeći publici i svojevrsan „priručnik” za one koji o braku razmišljaju. Ljubitelji pozorišne umetnosti u Sivcu predstavu mogu pogledati 15. februara.

Uspjeh filma Planina

Afirmacija za crnogorski dokumentarni film

■ **Uspjeh filma „Planina“ dodatno osnažuje poziciju Crne Gore na mapi savremenog dokumentarnog filma i predstavlja snažan podsticaj daljem razvoju autorskog i produkcionog potencijala u oblasti audiovizuelnog stvaralaštva, ocijenila je ministarka kulture i medija Tamara Vujović.**

Crnogorski film „Planina“, reditelja Biljane Tutorov i Petra Glomazića, osvojio je Veliku nagradu žirija za najbolji međunarodni dokumentarni film na Filmskom festivalu Sandens. Vujović je čestitala Glomaziću u Tutorov, kao i cjelokupnoj autorskoj, tehničkoj i produkcionoj ekipi, ističući da nagrada potvrđuje visoke umjetničke i profesionalne standarde crnogorskog dokumentarnog filma. „Ovo izuzetno priznanje predstavlja izvanredan uspjeh za autore, ali i snažnu afirmaciju crnogorskog dokumentarnog filma u okviru najzahtjevnijih međunarodnih festivalskih selekcija“, navela je Vujović. Kako je kazala, učešće i nagrada u takmičarskom programu



World Cinema Documentary Competition potvrđuju visoke umjetničke i profesionalne standarde koje film „Planina“ ostvaruje u savremenom dokumentarnom stvaralaštvu. Ona je ukazala na važnost podrške Filmskog centra Crne Gore, koji je realizaciju filma podržao u okviru međunarodne koprodukcije sa

Srbijom, Slovenijom, Hrvatskom i Francuskom. Vujović je rekla da uspjeh filma „Planina“ dodatno osnažuje poziciju Crne Gore na mapi savremenog dokumentarnog filma i predstavlja snažan podsticaj daljem razvoju autorskog i produkcionog potencijala u oblasti audiovizuelnog stvaralaštva.

Националне швето означене и у Вербаше

■ **У просторийох Културно-просвитного дружтва „Карпати“ у Вербаше зоз пригодну програму всуботу, 31. януара означене Националне швето Руснацох.**

Святочну програму отворел хор КПД „Карпати“ зоз гимну „Боже правде“ и святочну шпиванку „Браца Русини“. Числену публику и госцох, присутних членох Национального совиту Руснацох и його председателя Стевана Самочету, як и парохох вербаских греко-католичких парохийох привитал нови председатель Дружтва Василь Дацишин, як и предходни председатель, а терашні заменік председателя Микола Папуга. Бешедовал и председатель Национального совиту Руснацох Стеван Самочета. Вецей о присельованю Руснацох до Вербасу,

їх историй, образованю и култури бешедовала Александра Лендер Деянович, котра водзела и конференсу того вечара. У реферату котри пречитала на святочности спомла и як випатра живот Руснацох у Вербаше нешка, а з тей нагоди надпомла и же КПД „Карпати“ уходзи до 36. року свого инованя. У першим блоку програми публика уживала у точках котри порихтали домашні, та хор „Карпати“ одшпивал ище пар шпиванки, под руководством Сані Копривица и з провадзеньом оркестра „Стари Вербас“. Тиж, 20 школяре котра учи руски язык

з елементами националней култури у трох вербаских школах рецитовали стихи по руски, а порихтала их учителька Славица Мали. У предлуженю програми зоз шпиванку наступела млада Михаела Миклош, а потим и младша шпивацка група КПД „Карпати“ котрих пририхтала тиж Саня Копривица. Публика зоз громким аплаузом наградзела тих котри участвовали, а домашні госцом пририхтали закуску и ошвижене, та ше дружене и преславйоване Национального швета Руснацох предлужело у приемней атмосфери и бешеди по руски. Рутенпрес

Карпатські вершини та низини

Культурно-Просвітне товариство „Карпати“ засноване 1990 року ентузіастами, котрі відчули потребу, після декілька десятиліть прогалини, відновити культурницьке життя української та русинської громад.

Після 35 років діяльності Товариство набуло прекрасні приміщення та усі передумови для проведення успішного життя громади, а попри цього десятиліттями жевріла діяльність у різноманітних видах творчості самодіяльних колективів.

Часом зникали поодинокі гуртки, між ними і танцюристський, і зменшувалась чисельність учасників, а що і показалося на програмному змісті Товариства. Простіше кажучи, мало є

учасників, а, зокрема, брак дітей та відповідних гуртків довело до факту, що Товариство пам'ятає набагато кращі часи.

Чергові виборчі збори Товариства прийняли рішення, щоб наполегливо постаратись аніблищим чаом оформити танцюристський гурток, а також, у мірі можливості, і оркестр Товариства, як суттєві сегменти діяльності.

Буде проведено акції по школах, у музичній школі, звернеться до вже дорослих людей, котрі у своїй молодості були активними учасниками, щоб самі долучились до діяльності Товариства, а також і своїх дітей приєднати до активностей Товариства.

Василь Дацишин

Fény a sötétségben: Ma van Gyertyaszentelő Boldogasszony napja



Február 2-án a keresztény világ Krisztus templomi bemutatását ünnepli. Ez a nap a fény, a találkozás és a népi hagyományok különleges összefonódása.

Negyven nappal Jézus születése után Szűz Mária és József bemutatták elsőszülött fiukat a jeruzsálemi templomban.

A Biblia szerint itt találkoztak az agg Simeonnal, aki a gyermeket „a nemzetek megvilágosítására szolgáló világosságnak” nevezte. Innen ered a gyertyaszentelés ma is élő katolikus szokása: a szent-

telt gyertya Krisztus jelképe, amely végigkíséri az embert a bölcsőtől a halálos ágyig.

Míg a nyugati egyház Mária tisztulását (Purificatio) hangsúlyozza, a görög liturgia a „Találkozás ünnepeként” ismeri, utalva Isten és az emberiség sorsfordító pillanatára. A szertartás során megszentelt gyertyák az isteni fényt hivatottak az otthonokba vinni, védelmet nyújtva a néphit szerint a viharok és a bajok ellen.

szenttamás.rs

(Zsúnyi Tibor, plébános)



Dolazak Crnogoraca u Vojvodinu - 80 godina

Plodne duše na plodne njive

■ Godine 1945. u „Vlaku bez voznog reda“ stigla je velika grupa Crnogoraca u Vojvodinu u okviru plan-ske kolonizacije koju je organizovala tadašnja nova (Socijalistička) država. Raspoređeni su u Bačku, to jest Kulski srez, u Vrbas, Kulu, Savino Selo, Bačko Dobro Polje, Ravno Selo, Zmajevo, Lovćenac...



Zatekli su dolaskom naši kolonisti bogatu kulturnu baštinu Vojvodine, koja je udarila snažan pečat kulturnom identitetu vojvođanskih kolonista iz Crne Gore. Upečatljivi su doživljaji vojvođanske ravnice. Duboko su urezane čarobne slike vojvođanskih ljudi, njiva, dvorišta-avlija, ušoranih „švapskih“ kuća. Slike njenih paora, meštana, ritova, salaša, polja. Slike raskošne i bogate ravnice („sunce spava u šenici“, kao što kaže Branko Ćopić). Prihvatili su naši kolonisti ljude iz vojvođanskog kraja, koje karakteriše „rajski mentalitet ratarskog varijeteta“, kao što kaže Jovan Cvijić. Ove ljude opisuje i Miloš Crnjanski, kao vredne, mirne, trpeljive i religiozne ljude („sve je mirno, sporo, ali se sve postiže“). Dodao bih i kao uspešne domaćine i velike poljoprivrednike. Vojvodina je za koloniste, posebno za nas njihove potomke, postala zavičaj, za koji smo vezani, onako kako je svaki čovek svuda vezan za tlo sa kojeg

je ponikao. Vojvodina je uvek bila, od Čarnojevića do danas, kako to kaže književnik Boško Petrović, „hraniteljka mnogih usta što su govorila različitim jezicima“. Vezani smo, mi potomci kolonista, za taj prašnjavi, crni ili žuti lik njive, majke hraniteljke. I zaljubljeni u Konjovićev ravnicaški krajolik na platnu, a fascinirani Stojkovičevim slikama stare Vojvodine. I divnom poezijom Mike Antića, pesmama Zvonka Bogdana i Đorđa Balaševića. U „sudaru“ tradicionalnog i modernog (u vojvođanskim gradovima) postavljene su osnove novim kulturnim modelima. Postepeno (vremenom) desio se preobražaj patrijarhalne kulture (koju su baštinili kolonisti) prema građanskim vrednostima. Pritom je, međutim, građanska kultura kod nas vrlo slojevita. U svojoj sjajnoj knjizi „Sukob pogleda na svet, nauka protiv duhovnosti“ (D. Čopre i L. Mlodinov), autori tvrde da nam „naše kulture, na ovaj ili onaj način omogućavaju da prevaziđemo uticaj svog genetskog sastava“. Za čovečanstvo je, tvrde oni, evolucija kulture danas „možda važnija“, od genetske evolucije. Ovo je važno za Vojvodinu, koja baštini bogato kulturno nasleđe. U njoj tokom vekova živi 26 naroda, u zvaničnoj upotrebi je šest jezika, više konfesija. Kulturna raznolikost, koja karak-

teriše Vojvodinu, je ono što je obogaćuje. Ovu tezu sam testirao (u mojoj navedenoj knjizi) na primeru vojvođanskih kolonista iz durmitorskog kraja. S tim u vezi smatram da sa ovom kolonizacijom, ali i prethodnim, desila se kulturna evolucija, koja je važnija od genetske revolucije, koja se desila i dešava, s obzirom na veliki broj mešovityh brakova. Reč je o simbiozi kultura, o kulturnom biću koje se divi guslama, ali koje uživa i u tamburici, koga nadahnjuju prirodne lepote Crne Gore (naše otadžbine), ali i smiruju divna vojvođanska polja, koga oduševljavaju vrline gorštaka, ali i smirenost, vrednoća, posvećenost i štedljivost ljudi iz vojvođanske ravnice.

Evolucija kulture, nastala spajanjem i mešanjem različitih kultura u Vojvodini, dovela je do toga da je Vojvodina postala „mentalitet“, kako to kaže poznati novosadski književnik i kritičar Draško Redžep. „Njena nabrekla, plodna, crnozemna prostranstva“ bila su i ostala izazov za mnoge ljude koji su dolazili i dolaze „od Hilandara do Sent Andreje“ i pritom „ne ostavljajući samo kosti, već i po koju misao“. Ostavljajući „bogatu misao“ naroda, ljudi koji su došli iz raznih krajeva u Vojvodinu sagradili su neprocenjivo kulturno, umetničko, naučno, književno i drugo blago. Vojvođanski kolonisti iz crnogorskog kraja dali su i daju tome neprocenjiv doprinos.

Prof. dr Radovan Pejanović,
emeritus, Univerzitet
u Novom Sadu



Vojvodina je mentalitet

„Reč je o simbiozi kultura, o kulturnom biću koje se divi guslama, ali koje uživa i u tamburici, koga nadahnjuju prirodne lepote Crne Gore (naše otadžbine), ali i smiruju divna vojvođanska polja, koga oduševljavaju vrline gorštaka, ali i smirenost, vrednoća, posvećenost i štedljivost ljudi iz vojvođanske ravnice. Evolucija kulture, nastala spajanjem i mešanjem različitih kultura u Vojvodini, dovela je do toga da je Vojvodina postala „mentalitet“, kako to kaže poznati novosadski književnik i kritičar Draško Redžep.



Prodajem rasad limuna Prodajem velike biljke limuna tel: 063 76 57 303

Cenovnik usluga BAČKA PRESS - OKO NAS za 2026. godinu

Regionalne novine **Bačka Press**, pokrivaju teritorije opština Vrbas, Kula, Srbobran i Mali Idoš u tiražu od 4.000.

Portal www.okonas.info, svakodnevno se ažurira.

Sajt OKONAS.INFO proizvodi i pravovremeno plasira sve informativne sadržaje sa područja opštine Vrbas, vesti, objave, saopštenja i slično i ima godišnju posećenost od blizu 805.000 poseta, ili 193.000 posetilaca.

Na mesečnom nivou, sajt beleži oko 80.000 poseta.

Na Fejsbuk stranici ovaj sajt i informacije prati 1900 lica, s trendom stalnog rasta, a nedeljni doseg prelazi 20.000 klikova na objave.

Cene podrazumevaju objavljivanje po jednom broju novinskog izdanja i mesec dana na sajtu www.okonas.info. Regionalne novine objavljuju se dva puta mesečno. Ukoliko se saradnja odnosno ugovor o oglašavanju sklopi za šest meseci unapred popust je 10%, a za ugovor na godinu dana 20%.

Posebna cena za izradu reklame, koju dobijate u trajno vlasništvo je 6.000 dinara.

	Jedna boja	Pun kolor
Zakup cele strane	46.000,00	76.000,00
Zakup 1/2 strane	32.000,00	45.000,00
Zakup 1/4 strane	18.000,00	32.000,00
Zakup 1/8 strane	10.000,00	18.000,00
Zakup 1/16 strane	6.000,00	11.000,00

Markica na naslovnoj strani		18.000,00
Markica na unutrašnjoj strani	6.000,00	10.000,00
Umrlica i pomeni do 30 reči	2.000,00	
Zahvalnice i pomeni do 30 reči	2.000,00	
Mali oglaš do 30 reči	1.500,00	
Uokviren mali oglaš	2.500,00	

Dimenzije reklame:

53 x 77 mm	
108 x 77 mm	
1/4 strane	108 x 157 mm
1/2 strane	218 x 157 mm
cela strana	218 x 315 mm

Napomena; Reklame i saopštenja treba uplatiti avansno na račun Agencije za izdavanje novina i portala "Bačka Press - OKONAS.INFO".

Tekući dinarski račun broj: 325-9500600002048-17

Vojvođanska banka - OTP group

www.okonas.info

BAČKA PRESS

061 31 93 365, 062 317 441



NALEPNICE BROŠURE
PODMETAČI ZA ČAŠE KNJIGE
UPALJAČI BLOKOVŠKA ROBA
PAPIRNE KESE FASCIKLE ČESTITKE
NOVINE HEMIJSKE PLAKATI
VIZIT KARTICE PAPIRNE KOCKE
POZIVNICE FLAJERI KOVERTE
KALENDARI MEMORANDUMI
KOMERCIJALNA AMBALAŽA
KATALOZI ROKOVNICI



025 730 487



064 187 32 27



Crvenka, I. Milutinovića 75



cmykcrvenka@gmail.com

PO DOGOVORU DOSTAVA NA ADRESU

MTS karavan u Vrbasu

Solidarnost i fer-plej

■ **“MTS karavan” Telekoma Srbija, u saradnji sa TV kanalom Arenasport i opštinom Vrbas, krajem januara bio je u Centru za fizičku kulturu “Drago Jovović” u Vrbasu. Održan je retko viđen kod nas sportski i gejming spektakl.**

Na programu su bili turnir u basketu 3x3 za učenike svih osnovnih škola, kao i takmičenje u gejmingu, uz petočasovni direktan TV prenos na kanalu Arenasport 3, osmišljeni da u okviru kampanje „Moje pravo da biram sport“, promovišu prijateljstvo, timski duh, solidarnost i fer-plej.

Ovaj karavan sporta u prošloj godini obišao je gotovo 20 lokalnih samouprava, a nakon Kule Vrbas je drugi grad u kojem je kara-



van zastao u 2026. MTS Karavan je postao sinonim za druženje, zabavu, sportska nadmetanja, dobru energiju i sjajne poklone. Na basketu najbolje su se pokazali dečaci i devojčice iz Osnovne škole “Svetozar Miletić”, koji su osvojili prvo mesto.

Oni su u finalu savladali drugare iz OŠ “Petar Petrović Njagoš”, kojima je pripalo drugo mesto, dok je na

trećem mestu Osnovna škola “Bratstvo – jedinstvo”.

Pored basketasa i gejmera, na ovoj manifestaciji predstavile su se starija i dečija grupa baletske sekcije Kulturnog centra Vrbasa, pod umetničkim rukovodstvom Jovane Mićunović, i dečiji folklorni ansambl Kulturnog centra Vrbasa, pod umetničkim rukovodstvom Jovane Vujčin Mažić.



Plazma sportske igre mladih u Srbobranu

Budi deo igre...

■ **Plazma Sportske igre mladih nastavljaju 13. sezonu u Srbiji, a nedavno je u Srbobranu, u Centru za fizičku kulturu, poseban akcenat stavljen na ekologiju i očuvanje životne sredine kroz program “Zero Waste – Budi deo igre, čuvajmo našu planetu”.**

Na Zelenom SIM poligonu, deca su kroz igru, kretanje i zabavne zadatke učila kako da pravilno razvrstavaju otpad i razvijaju svest o važnosti očuvanja planete, prenosi portal Sebovrdanas. Program je osmišljen sa

ciljem da najmlađima približi ekološke teme na jednostavan i njima razumljiv način, povezujući sport, edukaciju i odgovorno ponašanje prema prirodi. Pored ekološkog dela programa, mališani iz Srbobrana imali su priliku



da se takmiče i u Coca-Cola Cup-u u malom fudbalu.

“Zero Waste – Budi deo igre, čuvajmo našu planetu” je naziv edukativne i ekološke inicijative koja promoviše način razmišljanja i življenja usmeren na smanjenje otpada i racionalno korišćenje resursa. Ideja je da se kroz igru, praktične primere i uključivanje zajednice podigne svest o tome koliko svakodnevne navike utiču na životnu sredinu.

Plazma Sportske igre mladih i ove godine nastavljaju svoju misiju da sport učine dostupnim svakom detetu – potpuno besplatno, uz poruke zajedništva, fer-pleja i zdravih životnih



navika, uz poseban fokus na ekologiju i odgovoran odnos prema životnoj sredini. Štafetno takmičenje na SIM poligonu “Zero waste” je imalo 11 ekipa učesnica, a pobednik je bio tim Minionsi. Coca-Cola Cup u ženskoj konkurenciji osvojile su devojčice iz “Jovan

Jovanović Zmaj” škole, drugo mesto je pripalo Vučićama iz OŠ “Vuk Karadžić”, a treća je bila ekipa Tapavice iz Nadalja. Ko d dečaka osvajač je bio tim Naša priča Srbobran, drugi je bio tim Tapavice Nadalj, a treća ekipa OŠ “Jovan Jovanović Zmaj”.

CFK Drago Jovović



Panonska 2,21460 Vrbas

www.cfkvrbas.com



Info: 061 31 93 365, 062 317 441

