

Standard najstarije populacije

Penzije rastu standard pada

■ Oko 720.000 penzionera prima penziju oko 45.000 dinara. Skoro 100.000 penzionera primiće pomoć u pake tima sa hranom i sredstvima za higijenu, a uslov je bio da im primanja nisu veća od 34.000 dinara.



REGIONALNI LIST

www.okonas.info

BAČKA PRESS

• • Četvrtak 9. april 2026. Broj: 0214



CENA 70 DINARA

Medicinska laboratorija **MEDLAB**

21460 Vrbas, Save Kovačevića 81,
tel: 021/701-702, www.medlab.rs

Kula na dan lokalnih izbora

U gradu opsadno stanje

■ Izbori uz prisustvo kordona policije, nepoznatih maskiranih lica, incidenti, razbijene glave...



oo strana 3

Priča 0

Kosančić imao plantaže pirinča

Uspešni u svim sportovima

Sport u Vrbasu nekada

■ Svojevremeno je sport u Vrbasu bio besplatan i dostupan svima, a skoro svaki sport bio je zastupljen.

Ivana Kotlaja Nikolić, TA psihoterapeut SSŠ "4.juli"



U susret Uskršnjim praznicima

Svima koji slave srećan Vaskrs



Foto: bunniesbythebay.com

Bipolarni poremećaj skriveni tabu



Foto: myjewishlearning.com

Redakcijski komentar

Tapšači

Da li je primereno ime tapšači za one koji sve podržavaju, aminuju, potvrđuju i lako se nose sa istinama i neistinama. Ima doduše više vrsta tapšača. Jedni su oni koji aplaudiraju kojekakvim govorima, ali ne i kojekakvim govornicima, jer njima nisu važni govori već oni koji izgovaraju govore. Aplaudiranje zavisi i od toga na kojoj su poziciji oni, koji nešto govore, ili pak nije bitna visina pozicija, jer pozicija je pozicija i kao takva zahteva aplaudiranje. Drugi su oni koji tapšu po ramenu stalno one koji su na pozicijama i tom prilikom im takođe odobravaju sve što misle i govore. I nije bitno da li su sami ili u društvu ili većoj grupi, tapšači deluju. Treći su oni koji tapšu neke ljude za iznete stavove ili razmišljanja, ali samo onda kada dobro osmotre, da li ih neko drugi ili treći ne vidi ili posmatra. Ako to primete onda nema ništa od tapšanja po ramenu.

Ovi su pak najgori odobravaju sve i svašta svojim lascivnim pričama, a onda kada dođe "stani-pani", pa možda to treba javno ili negde da se potvrdi, stav zbog kojih su vas podržali više ne važi za njih, a mogu i da tvrde

da ga nikada nisu čuli, a kamoli podržali. Znači od njih nema vajde, tu zapravo i nema podrške, jer njih kada treba nema nigde. Kada treba njima, onda ih ima. Šta je zajedničko svim tapšačima. To da ih ne interesuje u suštini istina, značenje onoga čemu tapšu, ne interesuje ih ni pamet, ni saznanje, jer koga glava može prehraniti, a i tapšače nije briga za one koji su smelo izneli stav, a oni se složili i posle odustali od njega, stava kome su se divili. Bilo je u istoriji perioda kada glava ne vredi ništa, bilo je divljih zemalja kada je to bilo pravilo da je glava samo mogla da košta života onoga ko je ima. Znaju to dobro svi tapšači.

Ali nekako u dubini nekih svojih razmišljanja zavide onima koji tapšu kada žele, kada treba, koji ne tapšu kada ne žele, i gle čuda još nisu glavom platili, još se "koprcaju", pored svih neprilika zato što rade kako misle. Duša im je čvrsta.

Voleli bi tapšači svih vrsta da imaju takvu dušu, ali je nemaju, ali mogu da je nadomeste kao i sve drugo, mogu da izmisle, da je kupe... Ako to i ne urade, živeće od tapšanja jer oni - tapšači uvek trebaju, ali nikom ne pomažu.

Više novca se krije u šačici moćnika nego u pola čovečanstva

Nezamisliv jaz između bogatih i siromašnih

■ Neoporezovano bogatstvo 0,1 odsto najbogatijih ljudi na svetu, sakriveno na ofšor računima, premašuje ukupno bogatstvo najsitomašnije polovine čovečanstva, pokazuje analiza međunarodne koalicije nevladinih organizacija Oksfam.

Oksfam procenjuje da je u poreskim rajeovima i na neprijavljenim računima 2024. godine bilo 3,55 hiljada milijardi dolara sakriveno od poreskih vlasti, što je dvostruko više od ukupnog BDP-a 44 najmanje razvijene zemlje sveta. Približno 80 odsto tog bogatstva (2,84 hiljada milijardi dolara) drži 0,1 odsto najbogatijih, a toliko ima i otprilike 4,1 milijarda najsitomašnijih. Od toga je 1,77 hiljada milijardi dolara u vlasništvu 0,01 odsto ultrabogatih, pokazuje analiza objavljena uoči 10. godišnjice objavljivanja Panamskih papira, poverljivih dokumenata o ofšor preduzećima. Rezultati pokazuju da, deceniju kasnije, superbogati nastavljaju da koriste ofšor sisteme kako bi izbegli poreze i prikrili imovinu, što ističe hitnu potrebu za koordinisanom međunarodnom akcijom za oporezivanje ekstremnog bogatstva i okončanje korišćenja poreskih rajeova. Rukovodilac poreskog odeljenja Oksfam Internacionala Kristijan Halum izjavio je da nije reč samo o „pametnom računovodstvu“, nego da se radi o moći i nekažnjivosti. Kada milioneri i milijarderi čuvaju bilione dolara u ofšor poreskim rajeovima, oni se stavljaju iznad obaveza koje vezuju ostatak društva. Posledice su predvidljive koliko i razorne: vidimo kako naše javne bolnice i škole ostaju bez sredstava, kako se naše društveno tkivo raspada zbog rastuće



Foto: myjewishlearning.com

Milijarderi u Srbiji

Forbs je objavio da Srbija ima 48 milijardera i 33.000 milionera u evrima. Skoro duplo više milijardera ima Srbija sa oko 6, 7 miliona stanovnika, nego Italija i Turska zajedno koje imaju 140 miliona stanovnika!?



Foto: polyp.org.uk

nejednakosti, a obični ljudi su primorani da snose troškove sistema nameštenog da obogati malu grupu. Ukupno ofšor bogatstvo od objavljivanja Panamskih papira povećalo se na procenjenih 13,25 hiljada milijardi dolara 2023, što predstavlja 12,48 odsto globalnog BDP-a, ali se neoporezovani deo toga smanjio, zahvaljujući Automatskom sistemu za razmenu informacija (AEOI). Taj iznos je me-

đutim i dalje visok, približno 3,2 odsto globalnog BDP-a. Oksfam je pozvao vlade da pojačaju globalnu saradnju u cilju ukidanja poreskih rajeova i da ojačaju poreske vlasti i finansijsku transparentnost. Takođe poziva na uvođenje poreza na ekstremno bogatstvo, posebno da jedan odsto najbogatijih plaća znatno veće efektivne poreske stope na prihode od rada i kapitala.

Biznis.rs

Agencija za izdavanje novina i web portala
BAČKA PRESS - OKONAS.INFO VRBAS,
Maršala Tita 92, (Hotel Bačka), Vrbas

Ljubinka Nedović direktor i gl. i odgovorni urednik;
grafička priprema - redakcija. List Bačka Press izlazi dva puta mesečno;
Telefoni: 061/319-33-65, 062/31-74-41; backapress.info@gmail.com,
okonasinfo@gmail.com

Štamparija: "CMYK Printing", Crvenka
Katalogizacija u publikaciji Matice srpske, Novi Sad
Bačka Press ISSN 2466-281X - Cobiss. sr-id 299656455;

Tiraž: 4000 primeraka

Vojvođanska banka / Tekući dinarski račun broj 325950060000204817



Foto: edition.cnn.com

Kula na dan lokalnih izbora

Šta je bilo tokom izbornog dana?!



Gužva "Kod Čira"



Policija ispred mosta

■ Iako je u opštini Kula 29. marta bio prisutan veliki broj policije, atmosfera nije bila za bezbednu šetnju ulicama. Osećaj ni malo nije bio prijatan. Tokom dana sporadično su šetala maskirana lica, upadljivi su bili automobili sa zatamljenim staklima i veliki broj nepoznatih lica. I pored toga zabeležena je dosta velika izlaznost. Izborni rezultati pokazuju podeljenost građana, a celokupna atmosfera izbora bila je daleko od praznika demokratije.

Od ranog jutra u opštini Kula uoči lokalnih izbora 29. marta bilo je „opsadno“ stanje. Pre 6 sati ujutru kolona automobila različitih registarskih oznaka pristizala je u Kulu, a ono što je naša ekipa primetila, iz pravca Vrbasa najviše je bilo automobila sa registarskim oznakama: ZR, NS, RU i BG. Tokom dana ulice su bile pune, uglavnom (kako meštani kažu) nepoznatih osoba. Policija sa štitovima stajala je ispred pojedinih lokala. Ulice su bile pune, a kafići potpuno prazni.

Zapravo većina kafića nije radila, kao da su vlasnici procenili da te nedelje nije bilo bezbedno raditi iako je bio veliki broj policije na ulicama. Ljudi su se kretali u grupama, a dosta njih bilo je maskirano sa kapuljačama na glavi. Videli smo crni automobili sa zatamljenim staklima, re-

gistarskih oznaka BiH koji je usporeno više puta prošao Leninovom ulicom. Naišli smo i na policiju koja je legitimisala nekoliko mladih osoba, rekli su da su studenti i pokušali su da pokažu snimak sa mobilnog telefona, ljutili su se što policija ne reaguje. Ispred kafića „Tvrdava“ bila je okupljena grupa građana i sa njima ekipa tv „Informer“, a ispred njih kordon policije. Pored brojnih automobila koji su bili na kolovozima, bilo je i organizovanih motociklista, kao i osoba koje su upravljale „kvadovima“. Gužva je bila i oko stranačkih prostorija SNS. Ispred kafane „Kod Čira“ stajalo je desetak policajaca, a zvanično nismo saznali šta se tamo dešavalo. Ulice Kule, ali i naseljenih mesta opštine, bile su pune ljudi tokom celog dana, a posle zatvaranja biračkih mesta počeli su

građani koji podržavaju listu Glas studenta opštine Kula da se okupljaju. Oko 20 časova iz Kule prema Crvenki prošlo je preko 20 automobila žandarmerije, marica, džipova. Kordon policije sa štitovima stajao je ispred prilaza mostu. Kiša te noći nije mogla da utiče na okupljene građane da se razidu do kasno u noć. Rezultati nakon ovih izbora govore sve (u zavisnosti iz kog ugla se posmatraju). Zašto je bio toliko broj policije i koga je policija štitila ne znamo.

Ono što je bilo uočljivo jeste da su maskirana lica tokom dana šetala pored pripadnika policije. Osećaj tokom boravka u Kuli na dan izbora jeste nelagoda, a ono što je naš zaključak jeste da slobodni i demokratski izbori ne treba tako da izgledaju ni u jednom gradu, ni državi.



Biračko mesto



Ulice pune kafići ne rade



Ispred "Tvrdave"



Nedelja popodne u Kuli

Mađarski mediji:

Putnički vozovi na brzoj pruzi Beograd – Budimpešta najranije tokom leta

■ **Ne postoji šansa da putnički vozovi počnu da saobraćaju brzinom od 160 kilometara na sat na pruzi Beograd-Budimpešta pre 12. aprila, kada će biti održani izbori u Mađarskoj.**

Prema saopštenju mađarskog Ministarstva građevinarstva i saobraćaja, puštanje ove relacije u rad se najranije može očekivati tokom leta, iako novi ciljni datum nije naveden, piše mađarski Teleks, a prenosi Savremena analitika. Kako se navodi, računarsko, a zatim i fizičko testiranje sistema za upravljanje vozovima moći će da počne tek nakon 7. aprila, što isključuje mogućnosti da se projekat završi pre izbora, kako je to ranije obećavala i mađarska vlada. U objavi ministarstva navodi se da je jedan od obaveznih uslova za pokretanje putničkog saobraćaja brzinom od 160 kilometara na sat puštanje u rad ETCS sistema za kontrolu vozova, njegovo testiranje, a zatim i dobijanje dozvole za upotrebu nakon testira-

nja. Kako prenosi mađarski Teleks, trenutno je završena prva runda testiranja softvera, a kineski izvođač je dobio izveštaje o uočenim greškama, za koje je preuzeo obavezu da ih otkloni do 7. aprila. Nakon ispravke grešaka, kineska strana će predati novu, unapređenu verziju softvera,

nakon čega će početi njegovo računarsko testiranje. Nakon toga može početi fizičko testiranje sistema na pruzi. Kako se navodi, vozila će u fazi računarskog testiranja morati da pređu 20.000 kilometara bez prekida i grešaka, da bi sistem mogao dobiti dozvolu za upotrebu.



Foto: investopedia.com

„Strani radnici su neretko žrtve eksploatacije“

Sve veći broj stranih radnika

■ **Broj stranih radnika u Srbiji meri se desetinama hiljada, na njih se isključivo gleda kao na radnu snagu, a neretko postaju i žrtve eksploatacije, kaže predstavnica organizacije „Atina“ Jelena Hrnjak, ističući da se uglavnom zaboravlja na to da je reč o ljudima koji u svojim zemljama mesečno zarade ono što u Srbiji mogu da dobiju za dan.**

„Oni dolaze iz različitih situacija takvog egzistencijalnog pritiska da je to meni i nama potpuno nezamislivo. Ipak, na njih se ne gleda kao na ljude koji prelaze hiljade kilometara iz različitih zemalja, uglavnom azijskih i afričkih, kako bi ovde pronašli neki dostojanstven posao i kako bi u najvećem broju slučajeva izdržavali porodice u tim državama iz kojih dolaze“, primetila je Hrnjak u FoNetovom serijalu Stigma. Programska menadžerka organizacije „Atina“ napominje da mnogi od njih u Srbiju dolaze prvi put, ne poznaju dovoljno jezik i kulturu i muči ih neizvesnost. Upravo zbog takvih okolnosti, oni su podložniji manipulacijama i eksploataciji i to im uglavnom priređuju oni koji su ih poslali. Prema njenim rečima,

primetno je i da kada se desi problem, neki profesionalci iz institucija jednostavno nemaju vremena ili želje da se bilo kako pozabave tim situacijama u kojima su se pojedini strani radnici zatekli. Sa druge strane, strani radnici

suočavaju se i sa stigmatizacijom domaćeg stanovništva u Srbiji, pa neretko doživljavaju tretman i probleme sa kojima se suočava i romska populacija. U Srbiji ona navodi i činjenicu da ne postoji precizna evidencija o tome koliko ih je.



Foto: investopedia.com

O standardu najstarije populacije Penzije rastu standard pada

■ **Oko 720.000 penzionera prima penziju oko 45.000 dinara. Paketi sa prehrambenim i higijenskim artiklima dele se penzionerima čija primanja ne prelaze 34.000 dinara. Ovi podaci dovoljno govore o standardu najstarijih građana.**



Foto: investopedia.com

Uprkos stalnom povećanju i rastu penzija veliki broj najstarije populacije stanovništva vrlo teško živi. Statistika je neumitna i govori da u državi postoji preko milion i po penzionera, ali da je velika većina daleko sa svojim primanjima od prosečne potrošačke korpe, a da o prosečnim zaradama ne govorimo, jer ovih 720.000 korisnika penzije prima duplo manji iznos od prosečne zarade na nivou Republike. Da je to tačno kaže podatak da oko 720.000 penzionera prima oko 45.000 dinara od čega treba da plati komunalije da kupi lekove i na kraju da se hrani. To znači da je velika većina na granici siromaštava. Poznato

je da se trenutno deli pomoć za 100.000 penzionera koji su ispunjavali kriterijume za ovu vrstu pomoći, a kriterijum je bio da im penzija ne prelazi preko 34.000 dinara da bi dobili pakete pomoći sa hranom i hemijskim potrebštinama. Ako se ima u vidu zahuktavanje inflacije, čak i oni penzioneri koji su radili u nekim dobro stojećim firmama i imaju primanjima oko 1000 evra, sve manje mogu da kupe za taj iznos. A najviše kako u anketama u kojima žele da budu anonimni tvrde, najviše odlazi na privatne lekarske preglede i lekove, odmah slede komunalije, a za hranu šta ostane.

Utvrđivanje godišnjeg poreza

Prijava se podnosi elektronski

■ **Poreska uprava Srbije saopštila je nedavno da su na portalu ePorezi dostupne unapred popunjene prijave za utvrđivanje godišnjeg poreza na dohodak građana za 2025. godinu. Obveznici su fizička lica čiji oporezivi dohodak, nakon umanjenja za poreze i doprinose, prelazi 5.439.096 dinara.**

Kako se navodi, prijave su pripremljene na osnovu podataka iz službenih evidencija i postavljene kao radna verzija, koju obveznici treba da provere, po potrebi izmene ili dopune i podnesu elektronskim putem. Rok za podnošenje prijave i uplatu poreza je 15. maj 2026. godine. Ukoliko unapred popunjena prijava nije dostupna, obveznici su

dužni da je samostalno popune i podnesu u elektronskom obliku. Prijavu ne podnose fizička lica čiji je dohodak za oporezivanje jednak nuli. Ako obveznik ne podnese prijavu u roku, Poreska uprava će je podneti u njegovo ime na osnovu raspoloživih podataka. Poreska prijava podnosi se isključivo elektronski.

Apel Uprave za zaštitu bilja

Zabrana upotrebe pesticida

■ **Uprava za zaštitu bilja apeluje na poljoprivredne proizvođače da poštuju odredbe Zakona o sredstvima za zaštitu bilja koji potpuno zabranjuje primenu pesticida u vreme cvetanja bilja koji su toksični za pčele i primenu pesticida iz vazduhoplova koji su toksični za pčele, saopštilo je nedavno Ministarstvo poljoprivrede.**

Važno je napomenuti da se sredstva za zaštitu bilja primenjuju u skladu sa rešenjem o registracijom, u skladu sa deklaracijom i uputstvom, u skladu sa načelima dobre poljoprivredne prakse kao i u skladu sa namenom sredstva za zaštitu bilja, na način kojim se ne ugrožava zdravlje ljudi i životinja (pčela) i životna sredina. Kako je navedeno, svako pčelinje društvo podigne prinose okolnih poljoprivrednika za 566 evra, a pored toga i proizvodnja hrane zavisi od

pčela, pa tako svaki treći zalogaj direktno zavisi od pčela, a svaki drugi indirektno. Nepravilna upotreba sredstava za zaštitu bilja, pored opasnosti da dovede do trovanja

pčela, utiče i na oprašivanje, pa usled lošeg oprašivanja ne samo da opada prinos, već se i smanjuje kvalitet plodova (manje učešće plodova prve klase u rodu).

Uništavanje korova



Apelujemo na poljoprivredne proizvođače, da čak i kada primenjuju sredstva za zaštitu bilja koja su otrovna za pčele za tretiranje zasada koji nije u cvetu, prvo suzbijaju korove. Upravo korovi koji su u fazi cvetanja mogu da budu posećeni od strane pčela i da pored toga što biljke koje tretiraju nisu u fazi cvetanja, do trovanja dođe zato što pčele idu na korovske biljke koje su u cvetu", navedeno je u saopštenju.

Kako se zaštititi od tretiranog voća i povrća

Temeljno pranje pre upotrebe

■ **Najviše tretirano voće i povrće pesticidima, često nazivano "prljavih dvanaest" (Dirty Dozen), uključuje jagode, spanać, kelj, rašniku, breskve, kruške, nektarine, jabuke, grožđe, paprike, trešnje i borovnice.**

Ovo voće i povrće ima nežnu koru ili se jede celo, zbog čega akumulira najviše hemikalija, dok se avokado i kukuruz smatraju najčistijim. Najčešće tretirane namirnice jagode breskve, nektarine, jabuke, grožđe, trešnje, borovnice. Kada je u pitanju povrće najčešće se tretiraju, spanać, kelj, rašnika, paprike (i ljute), boranija. Kod jagoda i bobičastog voća, kora je izuzetno nežna i upija pesticide, a ne može se ljuštiti. Najviše osetljive na štetocine su jabuke i koštičavo voće



(breskve, šljive) zahtevaju pojačanu zaštitu tokom celog ciklusa rasta, često i preko 20 puta. Lisnato povrće, spanać i kelj imaju veliku površinu listova na kojoj se zadržava-

ju insekticidi i fungicidi. Namirnice sa najmanje pesticida Prema listi "Clean Fifteen", najmanje su tretirani: avokado, kukuruz šećerac, ananas, luk, papaja, zamrznuti grašak, špargla, kupus, kivi, pečurke, mango, lubenica. Saveti u borbi protiv zagađenosti voća i povrća su temeljno pranje voća i povrća pod mlazom hladne vode nekoliko minuta, trljajući četkicom tvrde plodove i ljuštenje kore, potapanje u rastvor vode i sirćeta i kupovina od proverjenih proizvođača.

Prihrana pšenice na većini polja u Vojvodini završena

Ratari slušaju struku

■ **Stručnjaci kažu da je stanje ozimih useva vrlo dobro za ovaj period godine, a u narednom periodu očekuje se dalje izvođenje agrotehničkih mera u cilju postizanja visokih prinosa.**

Prihrani useva prethodila je analiza zemljišta, obavljena krajem januara i početkom februara meseca. Na osnovu rezultata analize, proizvođačima su date preporuke za prihranu pšenice azotnim đubrivima, koja je sprovedena u drugoj polovini februara i tokom prve polovine marta. U narednom periodu sledi zaštita useva od korova

i bolesti. Tretmani su počeli krajem marta i početkom aprila, u zavisnosti od temperature i prisustva korova i patogeni.

Poljoprivredni stručnjaci poručuju da pojedini herbicidi mogu da se koriste do pojave prvog kolenca, ali postoje i preparati koji se mogu primenjivati sve do formiranja zastavičara. Ukoliko se

pojave bolesti, primeniće se fungicidi, u skladu sa situacijom na terenu.

Dok pšenica ulazi u fazu kratkog predaha kada je reč o radovima, na njivama je već počela setva šećerne repe. Iako je optimalni agrotehnički rok za početak setve bio oko 20. marta, zbog suvog vremena radovi su krenuli nešto ranije.

Saveti PSSS Vrbas

Stanje ozimih useva zavisi i od vremena

■ **Trenutno stanje ozimih useva na području delovanja PSSS Vrbas, može se oceniti kao dobro. Pšenica je u dobrom stanju i u zavisnosti od rokova setve se nalazi u fazi bokorenja do faze intenzivnog porasta. Usevi su dobro prezimili, nije bilo većih izmrzavanja.**



Nakon prihrane koja je obavljena u februaru i martu, sledi nam mera nege, zaštita ozime pšenice i ječma od bolesti i korova. Usevi ječma se, u zavisnosti od rokova setve, nalaze u fazi početka rasta stabljike do faze pojave prvog kolenca. Vizuelnim pregledima useva ječma, uočeni su simptomi mrežaste pegavosti lista ječma (Pyrenophora teres) na nivou praga štetnosti od 10% biljaka sa simptomima u fazi prvog kolenca.

S obzirom na značajno prisustvo mrežaste pegavosti, proizvođačima se preporučuje da pažljivo prate razvojne faze useva, jer se hemijske mere zaštite sprovoditi po ulasku ječma u fazu vlatanja.

Vreme je za prvi fungicidni tretman u ječmu! Dalji intenzitet infekcija zavisice prvenstveno od meteoroloških uslova: Najveći rizik od širenja mrežaste pegavosti je kombinacija umerenih temperatura (15–18 °C) i visoke vlažnosti lista. Pepelnica pre-

ferira toplije i suvlje vreme, uz povećanu vlažnost u mikroklimi useva. Vizuelnim pregledom ječma registrovan je početak naseljavanja odraslih jedinki lisnih vaši (Aphididae).

Prisustvo poljskih glodara na parcelama koje se prate u monitoringu, nije uočeno. Regionalni centar PIS Vrbas nastavlja sa praćenjem zdravstvenog stanja useva ječma i na vreme će signalizirati moment za tretman.

Što se tiče stanja jarih okopavina, počelo se sa setvom šećerne repe, a neki poljoprivredni proizvođači su krenuli sa setvom kukuruza. Vremenske prilike i padavine u prethodnom periodu, prekinule su aktuelne radove u polju, a sa proleptanjem vremena i prestankom padavina nastaviće se sa pripremom zemljišta za setvu i setvom jarih okopavina.

Biljana Dobranić,
PSSS Vrbas



Opet produžen rok za rekonstrukciju pruge Vrbas – Sombor

Odužila se modernizacija pruge

■ **Infrastruktura železnice Srbije opet je produžila rok za izradu idejnog projekta sa studijom opravdanosti i studijom o proceni uticaja na životnu sredinu rekonstrukcije i modernizacije železničke pruge Vrbas - Sombor.**

Dokumentacija bi, prema poslednjoj izmeni ugovora, trebalo da bude izrađena do idućeg leta, piše SOinfo. Postupak javne nabavke za idejni projekat rekonstrukcije pruge od Vrbasa do Sombora sproveden je još 2023. godine. Posao je dodeljen beogradskom Saobraćajnom institutu CIP d.o.o. po ceni od nepunih 300 miliona dinara bez uračunatog poreza. "Rok se

produžava iz objektivnih razloga od kojih je ključno donošenje Odluke Vlade Srbije o izradi Prostornog plana područja posebne namene infrastrukturnog koridora železničke pruge Vrbas - Sombor na osnovu koje je 14. novembra 2025. zaključen Ugovor o izradi Prostornog plana područja posebne namene - Projekat rekonstrukcije i moderniza-



cije pruge Vrbas – Sombor", navedeno je u opisu okolnosti zbog kojih je izmena ugovora

ra nužna. Od puštanja pruge Vrbas - Sombor u javni saobraćaj prošlo je punih 120

godina. Putnički vozovi ovom deonicom ne saobraćaju od maja 2022. godine.

Karavan zdravlja u Vrbasu

Prevenција je ključna

■ **U Vrbasu je održan Karavan zdravlja, akcija Ministarstva zdravlja usmerena na promociju prevencije i očuvanja zdravlja građana, sa posebnim fokusom na kardiovaskularna oboljenja, a u okviru programa organizovana je edukativna tribina na kojoj je ukazano na važnost prevencije.**

Na tribini su govorili prof. dr Nebojša Tasić, pomoćnik ministra zdravlja, dr Snežana Plavšić iz Instituta za javno zdravlje Srbije Dr Milan Jovanović Batut, kao i dr Milan Krivokapić iz Doma zdravlja Vrbas, - navodi se u saopštenju Ministarstva zdravlja,

Dr Krivokapić je izneo podatke o kardiovaskularnim oboljenjima u Vrbasu, naglašavajući da su ova oboljenja među vodećim zdravstvenim izazovima i da njihov rast dodatno ukazuje na značaj pravovremene reakcije.

Tasić je posebno akcentovao da je prevencija ključna, jer se veliki broj kardiovaskularnih bolesti može sprečiti redovnim pregledima, kontrolom faktora rizika i usvajanjem zdravih životnih navika.

"Namera Ministarstva zdravlja je da prevenciju stavimo u fokus čitavog društva, jer samo na taj način možemo dugoročno da sačuvamo zdravlje građana. Upravo zato, Karavan zdravlja nastaviće da obilazi Srbiju, sa ciljem da dođe

do svakog grada i svake opštine", poručio je Tasić.

Građani su tokom tribine imali priliku da čuju stručne savete o značaju redovnih kontrola, pravilne ishrane, fizičke aktivnosti i očuvanja

opšteg zdravlja.

U okviru ove akcije, u Domu zdravlja Vrbas organizovani su i preventivni pregledi.

Karavan zdravlja, akcija Ministarstva zdravlja usme-

rena ka prevenciji, obilazi opštine i gradove širom Srbije već više od godinu dana, a do sada je obuhvatio 70 lokalnih samouprava.



Foto: Tanjug / Ministarstvo zdravlja / Jovan Ivanović

Ministarstvo izdvojilo 13,1 milion dinara

Tri nova igrališta za decu

■ **Ministarstvo za brigu o porodici i demografiju izdvojilo je 13,1 milion dinara za izgradnju tri igrališta za decu u opštini Vrbas.**

Ugovor o finansiranju ovog projekta danas su u Palati Srbije potpisali Jelena Žarić Kovačević, ministarka za brigu o porodici i demografiju, i Milan Glušac, predsednik opštine Vrbas.

"Opština Vrbas je na osnovu projekta dobila bespovratna sredstva za izgradnju tri multifunkcionalna i moderna dečija igrališta na teritoriji opštine Vrbas. Redovno učestvujemo na konkursima i pozivima Vlade Srbije i Pokrajinske vlade, kroz već realizovane projekte rekonstruisali smo i modernizovali više škola i vrtića, u toku su radovi na rekonstrukciji Gimnazije 'Žarko Zrenjanin', a gradimo i kanalizaciju i vodovod", rekao je, između ostalog, nakon potpisivanja ugovora Glušac.

Zapušteno i puno smeća

Ruglo kraj puta

■ **Na Idoškom putu zapušteni objekti i puni smeća. Ista je situacija kraj puta na izlazu iz Vrbasa prema Kuli. Vlasnik objekta je dužan da održava svoj posed, a ko je nadležan za održavanje higijene na periferijama?!**

Kraj prometnog puta na izlazu iz Vrbasa prema Kuli, zapušten i izlomljen kiosk, smeća na sve strane. Kao da se to nikoga ne tiče. Nesavesni građani, prolaznici bacaju još više kada vide da niko ne uklanja smeće. Takvi

prizori mogu se videti na više mesta. Na poziv zabrinutih sugrađana, Ekološki pokret Vrbasa podneo je zvaničnu prijavu Komunalnoj inspekciji povodom kuće na adresi Idoški put 2A. "Problem je divlja deponija usred naselja,

zatim trotoar koji je zbog šibljia često neprohodan, kao i napuštena ruina u kojoj se okupljaju mladi – nebezbedno i rizično. Vlasnik objekta je dužan da održava svoj posed i omogući normalan prolaz pešacima, a ne da dozvoli da se ova lokacija pretvori u izvor zaraze i opasnosti.

Tražimo hitan izlazak inspekcije na teren, čišćenje smeća i fizičko zatvaranje ulaza u objekat. Nećemo stati dok ova lokacija ponovo ne bude bezbedna za sve prolaznike i komšije", saopštili su iz Ekološkog pokreta Vrbasa.



Rastureno igralište u Vrbasu

Bezbednost dece ne može da čeka

■ **Ekološki pokret Vrbasa podneo je zahtev opštini za hitnu sanaciju dečijeg igrališta br. 12 u naselju Mađašor.**

Dok Ministarstvo finansira izgradnju tri nova igrališta u opštini Vrbas, već postojeća se uništavaju i gotovo uopšte ne održavaju. Ekološki pokret Vrbasa (EPV) podneo je zvaničan zahtev Opštinskoj upravi za hitnu rekonstrukciju i redovno održavanje dečijeg i sportskog igrališta broj 12 u naselju Mađašor. Iako je ovo igralište srce naselja i glavno mesto okupljanja dece i mladih, ono je danas slika i prilika nemara.

"Dugogodišnje neodržavanje, surovi vremenski uslovi i vandalizam pretvorili su prostor za igru u potencijalnu opasnost po bezbednost najmlađih.

Od nadležnih zahteva-

mo: Popravku ili zamenu oštećenih rekvizita za decu i sportskih sprava koji trenutno predstavljaju potencijalnu opasnost za korisnike; Postavljanje novih komunalnih posuda (kanti za smeće) i redovno ih prazniti radi očuvanja higijene prostora; Pojačan nadzor ili adekvatnije osvetljenje kako bi se sprečilo dalje uništavanje javne imovine. Pozivali smo inspeksijske službe da izađu na teren, a Odeljenje za finansije da bez odlaganja opredeli sredstva za ovu namenu.

Bezbednost naše dece je crvena linija koja se ne sme prelaziti. Skladno Zakonu o slobodnom pristupu in-



formacijama od javnog značaja, zahtevali smo od nadležnih da nas pismenim putem izveste o planiranim

aktivnostima i rokovima za realizaciju ovog zahteva.

Nećemo stati dok deci iz Mađašora ne vratimo dostoj-

anstven prostor za odrastanje", saopštili su iz Ekološkog pokreta Vrbasa.



Vrbas nekada donosi nove (stare) fotografije i priče

Sjajne priče koje se i danas prepričavaju

■ Današnje generacije gotovo da ne mogu da zamisle kako se sedamdesetih i osamdesetih godina živelo u Vrbasu. Omladina se okupljala u parku kod „Majmunskog ostrva“, bez telefona, bez neta... Bile su to sjajne priče koje se i danas prepričavaju. Na biciklu sa okačenim kantama sladoledžija se vozao kroz grad (čak i u Starom Vrbasu) i uzvikivao: „Sladoled, sladoled...“ Ako imaš novac za jednu kuglu to je bilo sjajno, a moglo je i dva jaja - jedna kugla, pa ko živi blizu trkne do kuće „mazne“ iz frižidera jaja. A onda sa ponosom ližeš svoju poslasticu, a drugari traže: „Daj liz...“ i tako svi ližu jednu kuglu sladoleda...(bez straha od 'zaraze')

Mečka na ulici, koliko god surovo bilo, to je bio spektakl i za odrasle i za decu...

Ovoća puta sa FB stranice Vrbas nekada prenosimo pojedine fotografije da dočaraju atmosferu.

Majmunsko (ostrvo)

Atina je imala agore, Rim forume, London ima Hyde Park Corner... a Vrbas je imao Majmunsko ostrvo. Bilo je to omiljeno mesto vrbaške omladine, posebno tokom osamdesetih godina prošlog veka. Reč je o pravougaonoj betonskoj konstrukciji u parku (većini prisutnih misteriozne svrhe), koja je bila jedno od važnih okupljališta u centru. Tu su se mladi družili, informisali, vodili debate na razne teme, gluharili, zaljublivali... U najslavnijim danima tu ih je bilo i po nekoliko stotina, a u večernjim satima to je bilo i jedno od mesta za izlazak, na koje se slivala omladina iz svih delova Vrbasa. Početkom devedesetih, sa pojavom brojnih kafića, Majmunsko postepeno gubi na značaju, a pre nekog vremena je i uklonjeno. Ostale su uspomene i poneka fotografija



Neko ima krivi toranj, a neko krivi most 1976.

“Jel’ igra mečka?”



Prizori kao na objavljenim fotografijama mogli su se videti na vrbaškim ulicama do kraja osamdesetih. Sa jedne strane, ljudi, a posebno deca, su bili fascinirani što mogu videti uživo ogromnu divlju životinju. Sa druge strane, radilo se o veoma surovoj “zabavi” (motka kojom je kontrolisana mečka bila je povezana sa alkom u njenoj brnjici, da ne govorimo o načinu prethodne dresure). Tačka “mečke Božane” obično je podrazumevala igranje na dve noge, ispijanje piva i penjanje uz banderu. Mečkarenje je, napokon, i zakonski zabranjeno 2007. godine.

Autor ovih upečatljivih fotografija je Dragan Miljanić, a nastale su na uglu ulica Sivč Jovgena i Njegoševе.



Kosančić, naselje kod Savinog Sela imalo pirinčana polja pre rata

Verovali ili ne, plantaže pirinča su postojale u Bačkoj



■ **Prvi kolonisti 1945. godine naseljeni tada u Torži radili su na pirinčanim poljima na Kosančiću. Obradivali su ovu kulturu sve negde do 1946/47. godine, barem je tako prema istorijskim činjenicama.**

Ova informacija je malo poznata široj javnosti, osim toga veoma je neobična u tom smislu što zvuči potpuno čudno iako je reč o plodnoj Bačkoj, da je ovde bilo polja pod pirinčem. Ipak podaci i to zvanični postoje o tome, čak se i nezvanično govori da je plantaže pirinčane, koje su postojale još između dva rata obišao kralj Aleksandar. Da li je to baš tako zvanično, što se tiče posete kralja, ne može da se tvrdi, ali ono što smo saznali od našeg kustosa mr Pavla Orbovića iz Gradskog muzeja KC Vrbasa, činjenica je da je kralj Aleksandar pre odlaska u Marsej posetio Bačku, bio u Ravnom Selu tu bio čak i u najstarijoj kafani "Vojvodina", boravio je i kod porodice Dunderski u Srbobranu, ali za posetu pirinčanih polja u Kosančiću baš se zvanično i ne zna. Priča se nezvanično i da Srbobanci nisu baš bili sretni zbog kraljeve posete, jer je tražio zemlju, ipak istrgovali su nekako da svi budu zadovoljni. Posetio kralj ili ne Kosančić, pirinčana polja su postojala ovde još između dva rata. Vrlo je verovatno da su tokom dolaska u Toržu današnje Savino Selo koje su Švabe naselile još pre Vrbasa, (a kuriozitet je i da su kolonisti posle Drugog svetskog rata takođe prvo baš došli u ovo selo u Toržu) - koja je tek 1946. godine promenila ime u Savino Selo. Svakako logično je bilo da ova polja, ako ih je bilo, a bilo ih je i

budu uz Veliki bački kanal, jer za gajenje pirinča je potrebna voda. "Posle Drugog svetskog rata 1945. kolonisti su došli u Toržu i tu su i obrađivali pirinčana polja koja su zatekli, samo tada je to sve bilo organizovano u seljačke radne zadruge po uzoru na kolhoze ondašnjeg Sovjetskog saveza. Ondašnje zadruge su i bile podeljene po grupama, valjda je postojalo čak i četiri tipa zadruga, zavisno od toga kojim su se poljoprivrednim kulturama bavile", kaže kustos Orbović. Inače, Kosančić kao naselje, barem su pričali oni koji su tu živeli dugo posle Drugog rata, pamte kao vrlo uređeno i lepo naselje, u kojem osim radničkih kuća, koje su verovatno, neke od njih, još građene od vremena plantaža pirinča, a posle poslužile i u vreme zadrugarstva, bilo uređeno skladnim parkovima, zelenilom, naselje je imalo školu, čak i bioskop. Danas svega toga nema, istini za volju ima nekih vikendica i kuća koje su kupovali i pravili imućniji i manje imućni Vrbasani, a preostao je i mali broj, nazovimo ih "pravih" stanovnika, koji nisu samo vikendaši već žive tu. Da se vratimo na našu priču i sada već daleku istoriju, na vreme kada su postojala pirinčana polja usred Bačke, da pomenemo još jedan interesantan detalj iz razgovora sa mr Orbovićem. "Poznato je da su čuvene posleratne Filmske novosti imale prilog vezan

za te plantaže i rad radnika na tim poljima posle rata i ja pokušavam i nadam se da ću uspeti nekako da dođem do tog snimka jer je interesantan i važan za istoriju našeg grada", pojasnio nam je kustos. Nažalost nemamo više detalja i činjenica za ovu interesantnu priču, ali bilo je važno zabeležiti je i pored toga što nema nekih brojnijih podataka o svemu tome. Ali sama činjenica da su ovde postojale plantaže pirinča, da su se ljudi ozbiljno

bavili gajenjem ove kulture, za koju smo mislili barem većina, da se ona gaji samo na Dalekom istoku, da je ova kultura uspevala i ovde. Da nije bila značajna obrada pirinčanih polja, bila je čim se nova država i nove seljačke radne zadruge bavile gajenjem ove kulture, za koju eto ne znamo ni u kojoj količini se gajila kome se rod - usev predavao i slično. Zna se i da je selo nadomak naselja - Torža svojevremeno bilo najrazvijenije i najlepše selo i da

je tu titulu zvanično i ponelo na jednom takmičenju evropskog karaktera. Zna se da je u selu bila i fabrika šibica, kudeljara, mlinovi, pruga... Danas svega toga nema osim tragova velelepni kuća koje se uglavnom i same od sebe danas urušavaju i nestaju. Ako je Torža imala sve te fabrike, plantaže, plodna polja onda nije ni čudo da je proglašena svojevremeno najlepšim selom. Možda jednog dana vrati stari sjaj u nekom drugom smislu i obliku.



Pirinač gajen godinu dve



"Pirinčana polja na Kosančiću su postojala. Ova kultura je gajena tu uz Veliki bački kanal skoro dve godine. Tu su pored polja postojali i objekti za radnike. O tome, izvesno je, snimljen je i prilog, za ondašnje Filmske novosti", kazao nam je kustos Gradskog muzeja KC Vrbasa, mr Pavle Orbović.

79. Opštinska smotra dramskog stvaralaštva u Sivcu

Premijera predstave „Sistem Ribadie“

■ Premijernim izvođenjem predstave „Sistem Ribadie“ u Sivcu je svečano otvorena 79. Opštinska smotra dramskog stvaralaštva „Velimir Sandić Veljko“.

Pozorišnim komadom u izvođenju domaćina, Drame sekcije Doma kulture Sivac, francuskog majstora vodvilja Žorža Fejdoa, koje do sada nije izvođeno na ovim prostorima, otvorena je dramska smotra u Sivcu. Režiju potpisuje Miloš Milošević Šika, a u predstavi su igrali: Svetlana Peković, Dušan Esapović, Nikolija Šćepanović, Nebojša Šiljak, Dejan Vlaškalić i Milorad Stijepović.

Nagrada za najboljeg glumca, „Priznanje Jovan Paul“, pripala je Svetlani Peković. Reditelj Miloš Milošević Šika nije krio zadovoljstvo nakon premijere, uprkos izazovima koji su pratili proces rada. Govoreći o izboru teksta, objasnio je da

je želeo da se ansambl oprobao u vodvilju, žanru koji zahteva preciznost, ritam i izraženu glumačku energiju.

Iako ne želi unapred da govori o nagradama, reditelj se nada da bi predstava mogla da ostvari zapažen uspeh, podsećajući na prošlogodišnji veliki iskorak ansambla, kada su se prvi put plasirali na Republički festival amaterskih pozorišta u Kuli:

„Ovi divni glumci su prošle godine ostvarili veliki san – nakon 70 godina postojanja, prvi put su otišli na Republički festival.“

Voleo bih da se to ponovi, i zbog njih i zbog mene, da budem iskren.

Ali o tome će odlučiti žiri. Ovo je već četvrta godina kako radim ovde i zaista



sam se odomaćio. Radim i sa starijim i sa mlađim glumcima, kao i sa decom

koja tek stasavaju. Zadovoljan sam saradnjom – oni su zadovoljni mnome, ja njima,

i zaista ne vidim razlog da bilo šta menjamo“.

Kula.rs

Biserova izložba u Galeriji Doma kulture Srbobran

U susret Vaskrsu

■ Otvorena prodajna izložba Udruženja za pomoć MNRO „Biser“ Srbobran, inspirisana predstojećim hrišćanskim praznikom Uskrsom, praksa koja se dešava već četvrtu godinu za redom.



Na otvaranju se prisutnima obratila Desanka Dragosavac, stručni radnik za osamostaljivanje – pedagog, istakavši značaj kontinuirane podrške i ustupljenog prostora za realizaciju ove manifestacije. Kako je naglasila, izložba je trajala do 2 aprila. U prethodnih

mesec dana oni su vredno radili na pripremi izložbenih eksponata, nastojeći da kroz različite tehnike i materijale predstave svoju kreativnost i umetnički izraz.

Posetioci imaju priliku da vide raznovrsne radove, među kojima su sveće, gipsane figurice u obliku

zečeva, ukrašene staklene flaše i tegle radene dekupaž tehnikom, magneti, dekoracija od drveta i kartona, obeleživači za knjige, kao i didaktičke igre. Manifestacija je bila uspešna i dobro posećena i bila je prodajnog karaktera.

U Baču održana Zonska smotra recitatora

Uspešni recitatori iz Vrbasa

■ Na Zonsku smotru recitatora „Pesniče naroda mog“ učestvovalo više od 100 takmičara iz cele Vojvodine. Sa Zonske smotre u Baču recitatori se plasirali za Pokarjinsku smotru koja će se održati krajem aprila u Sečnju.

Iz opštine Vrbas na Pokarjinsku smotru recitatora plasirali su se u mlađem uzrastu: Mila Drakulović, OŠ „P.P.Njegoš“, mentor Slavica Veličković; Matija Grujić OŠ „Svetozar Miletić“, mentor Marijana Simikić. U srednjem uzrastu to su: Jana Kilibarda, OŠ „P.P.Nje-

goš“, mentor Slavica Veličković; Milica Maraš OŠ „B. Radičević“, Ravno Selo, mentor Smiljana Teofanov. I u starijem uzrastu plasirali su se: Nikolina Begović, KC Vrbasa, mentor Tijana Malović; Ena Grahovac, Gimnazija „Ž. Zrenjanin“, mentor Mladen Đuričić.

Na Opštinskoj smotri u Sivcu

Predstava „Sumnja“

■ Reč je o predstavi Kulturnog centra Kula, po tekstu Džona Patrika Šenlija, u režiji Slobodana Stankovića.

Na otvaranju, publika u Sivcu imala je priliku da pogleda premijeru predstave „Sistem Ribadie“, u izvođenju domaćina – Drame sekcije „Velimir Sandić Veljko“ Doma kulture Sivac, po tekstu Žorža Fejdoa, u režiji Miloša Miloševića Šike, kao i predstavu „Iluzije“, u izvođenju crvenačkog Pozorišta „Stevan Sremac“, po tekstu

Tonija Kušnera, u režiji Milene Pavlović. Završno veče smotre, prošlo je u izvođenju monodrame „Pismo o slobodi“.

Predstava se izvodi u čast nagrađenih, u produkciji Narodne biblioteke „Čičevac“ i Pozorišta „Čkalja“, u režiji Ivana Bogićevića, dok glavnu ulogu tumači Branka Milović.

Ivana Kotlaja Nikolić, TA psihoterapeut, bipolarni poremećaj - skriveni tabu

U plus fazi ubrzane misli u negativnoj apatiji

■ „U plus fazi su prisutne ubrzane misli, potreba za malo sna, osećaj moći grandioznosti, hiperenergije, dok minus fazu karakterišu gubitak energije, gubitak smisla, apatija, povlačenje, beznadežnost i besmisao. Osoba se oseća izgubljeno jer nema osećaj stabilnog „Ja“ zbog čestog prekida kontinuiteta između dva stanja“, kaže Kotlaja objašnjavajući simptome BP, mentalne bolesti.

Povodom Svestkog dana BP, razgovarali smo sa Ivanom Kotlajom, mladom psihoterapeutkinjom o ovoj bolesti sa kojom uz pravilnu terapiju i odlazak kod psihologa i psihijatra može normalno i kvalitetno da se živi. Ona je pojasnila da BP ne nastaje „odjednom“ bez ikakvog traga, jako često se pre prve jasne epizode mogu uočiti česte promene raspoloženja, oscilacije energije i problemi sa snom. Najčešće počinje u kasnoj adolescenciji ili ranim dvadesetim godinama (otprilike 15–25 godina), a ređe može da se javi i ranije u detinjstvu ili kasnije posle 30, 40 godine...

Šta je bipolarni poremećaj (BP)?

Ja bih ga opisala kao jedno stanje kretanja duž jednog emocionalnog kontinuuma — od stanja pojačane energije, uzbuđenja i osećaja moći sve do faza dubokog pada, iscrpljenosti i beznada. To nisu samo uobičajene promene raspoloženja koje svi ponekad imamo, već intenzivna i veoma iscrpljujuća iskustva koja mogu značajno da utiču na svakodnevni život osobe. U radu sa klijentima, jako mi je važno da zajedno gradimo razumevanje tih promena — da ih ne posmatramo kao nešto što treba „eliminirati“, već kao iskustva koja mogu da se prepoznaju, imenuju i postepeno regulišu. Psihoterapijski odnos tada postaje mesto sigurnosti, gde se osoba oseća bezbedno, viđeno i prihvaćeno i pritom uči kako da ostane u kontaktu sa sobom čak i kada se unutrašnja stanja menjaju. „Transakciona analiza kao pravac u Psihoterapiji ga vidi kao nestabilnu regulaciju unutrašnjih stanja, a

ne samo „promenu raspoloženja“.

Kako ga prepoznati?

Bipolarni poremećaj se ne svodi na uobičajene promene raspoloženja koje svi doživljavamo, već podrazumeva izražene i često dugotrajnije oscilacije između faza povišenog i sniženog raspoloženja. Ključno je da te promene imaju intenzitet koji utiče na svakodnevno funkcionisanje — na spavanje, naše odnose, donošenje životnih odluka i sam doživljaj sebe. U praksi, ljudi često prvo primećuju promene u energiji i ritmu — potreba za snom se smanjuje ili povećava, misli se ubrzavaju ili usporavaju, a osećaj kontrole nad sopstvenim ponašanjem može biti vidno narušen. Upravo taj gubitak kontinuiteta i stabilnosti u funkcionisanju jeste važan „signal“ za dublju procenu. „Recimo Maničnu fazu karakteriše osećaj „mogu sve“, nalet samopouzdanja, smanjena potreba za snom, ali i takođe smanjena procena rizika, ubzane misli, prikljivost, impulsivnost npr. u trošenju novca, donošenja naglih odluka...Dok minus fazu kako je neretko zovu Depresivnu fazu karakteriše pad energije, gubitak volje i interesa, povlačenje od ljudi, osećaj praznine i uočeni problemi sa koncentracijom. Istakla bih kao važno i stavila kao akcenat na tome da BP karakteriše nemogućnost našeg Odraslog ego stanja da stabilizuje ceo sistem naše emocionalne preplavljenosti.

Kako se leči?

Gleda se šira slika. Uključeni su i psihijatar i psihoterapeut i to jeste najbolja

kombinacija. Psihijatar procenjuje da li je osoba imala maničnu ili hipomaničnu epizodu i koliko su trajale te epizode, kao i podatke koliko je funkcionisanje bilo poremećeno...važno je istorija u porodici, obrazci spavanja i identifikovanje ponašanja u fazama. Farmakoterapija stabilizuje biološku osnovu, dok psihoterapeut radi na jačanju Odraslog ego stanja, na prepoznavanju



nju okidača, rad na skriptu „moram sve ili ništa“ kao i rad sa osećanjem bespomoćnosti zbog česte ljudske potrebe da imamo stvari pod kontrolom.

Skriveni tabu



Tabu i dalje postoji u prikrivenom obliku. Manija se često romantizuje kao znak produktivnosti i posebnosti, dok se depresija doživljava kao slabost koju treba „prevazići“. U TA smislu, društvo šalje kontradiktorne poruke – podstiče „budi izuzetan“ i istovremeno „ne pokazuj slabost“. Tako osoba uči da je prihvaćena kada je „gore“, a da treba da krije kada je „dole“, što dodatno produbljuje unutrašnji konflikt. Društvo često prihvata simptome koji su „korisni“ i odbacuje one koji su „teški“, čime nesvesno održava problem — umesto da vidi celu sliku i osobu iza nje. Moram da primetim da se danas ljudi sve češće i otvorenije odlučuju da potraže pomoć. Čak i u manjim sredinama poput Vrbasa, odlazak kod psihoterapeuta sve više se doživljava kao prirodan i zdrav korak brige o sebi. Psihoterapija više nije tabu, već način da se bolje razumemo i prevaziđemo ono što nas opterećuje i ponosna sam što je to tako.



Foto: drvorobjev.com

Kvalitetan život uz BP



Ne kroz borbu. Kvalitetan život uz BP ne gradi se kroz stalnu borbu, već kroz učenje regulacije i razumevanja sebe. To podrazumeva razvijen Odrasli deo ličnosti koji prepoznaje rane signale, oslanjanje na stabilnu strukturu (san, ritam, granice) i unutrašnju dozvolu da ne moramo ići u krajnosti da bismo vredeli. Cilj nije da se emocije eliminišu, već da osoba ostane u kontaktu sa sobom kroz sve faze. Na kraju, uz podršku i rad, moguće je živeti ispunjen, stabilan i autentičan život -ne uprkos tome, već u skladu sa sobom.

JAM 2026: Mjesec džeza u znaku Mediterana na scenama širom Crne Gore

Ariel Bart Trio otvara festival u Kotoru

■ **Devetnaesto izdanje festivala „Mjesec poštovanja džeza u Crnoj Gori – JAM 2026“ biće održano od 1. do 30. aprila u Podgorici, Kotoru i na Cetinju, pod motom „Mediterranean Meets Jazz“, uz nastupe renomiranih umjetnika sa svjetske i regionalne scene.**

Ovogodišnji program fokusiran je na umjetnike inspirisane mediteranskim prostorom, donoseći spoj tradicije i savremenog džeza kroz seriju koncerata i prateći filmski segment. Festival je otvorio Ariel Bart Trio, u koncertnoj sali Muzičke škole „Vida Matjan“ u Kotoru, a ovaj sastav je nastupio još u Podgorici i na Cetinju. Mlada umjetnica na usnoj harmonici, koju kritika vidi kao nasljednicu Tutsa Tilmana, predstavila je album „After Silence“, u kojem spaja bliskoistočne moduse i džez izražaj. Program je nastavljen 14. aprila u Podgorici koncertom trija „Jazz Ark“ turskog pijaniste Bakija Duyarlara, koji donosi fuziju drevnih makama i savremenog džeza. Dan kasnije,



Foto: ibiene.com

publika je imala priliku da čuje trio The Tribevibers, koji čine Karim Blal, Gabriel Pjer i crnogorski bubnjar Slaven Ljujić, sa zvukom inspirisanim mediteranskim gruvom. Blazin' Quartet Srđana Ivanovića nastupiće 16. aprila u Podgorici, gdje će premijerno izvesti album „Cosmogonie“, inspirisan starogrčkim mitovima o stvaranju svijeta. Hrvatska umjetnica Maja Rivić

i njen kvintet predstavice se 21. aprila, izvedući kompozicije sa albuma „Drugo sunce“, prepoznatljivog po proširenim vokalnim tehnikama. Završnica festivala pripada vibrafonisti Lucasu Doradu i njegovom sastavu „El Sueño“, koji će 29. aprila nastupiti u Podgorici, a 30. aprila na Cetinju, donoseći spoj argentinskog folklora i latin-džeza.

Tojásfestési műhelymunkát tartottak a Hagymányápolók Klubjában

A szenttamási Hagymányápolók Klubja a közelgő katolikus ünnepre hangolódva pénteken szervezte meg a már hagyományos húsvéti tojásfestést. A műhelymunkán, amelyen gyermekek mellett felnőttek is részt vettek, a hangsúly ezúttal sem kizárólagosan a tojásfestésen volt, mert a viasztechnikával való színezés mellett tojásrajzolás, kartonnyuszi, hímestojás-díszítés és húsvéti dekorációk is készültek.

– Az óvodások és kisiskolások különböző technikákkal díszíthettek főtt-, illetve hungarocell tojásokat. Az idősebbek főtt tojást díszítettek viasszal, a kisebbek pedig styropor tojásokat festettek filctollal, majd azokat különböző kiegészítőkkal, tollal, masnival és szalaggal díszítették. A tojásokat végül hurkapálcára szúrták és mutatós húsvéti dekoráció lett belőle. A kicsik körében a legérdekesebb foglalkozásnak a kartonnyuszi bizonyult, aminek ruháját saját kezűleg díszíthették filccel, testrészeit



pedig külön részekből ragasztották össze. Szébbnél szébb ruhaköltemények születtek – mondta a műhelymunkát követően Kraszulyák Kuszli Melinda, aki szülőként érke-

zett a klubba..

Hozzátette, a műhelymunka jó hangulatban telt, mindenki nagyon élvezte a közös foglalkozást.

Szenttamás.rs - P. L.

Великдень

Великодні свята є одні із найвеличавіших Свят християнського року, які належить дочекати гідно та достойно, у християнському та традиційно національному дусі, із давніми звичаями, що сягають далеко дохристиянських часів та відображають одвічне поєднання народу із матір'ю землею тобто ґрунтом, як основи сільськогосподарської традиції і Українців. Саме підготовка до свят почалась із Великоднім постом, як тілесним, а ще важливіше, духовним очищенням людини, а потім із традиційними обрядами та заходами очищення у господарстві, трауром смерті Ісуса на хресті у Великодню п'ятницю та його воскресіння у неділю. У міжчасі

проходить й підготовка відповідної їжі до свячення, як вершини відновлення нового життя, уособлення чого є фарбоване яйце як символ безперервності життєвого кругообігу у поєднанні із сонцем, як життєдайною суттю.

Гаївками святкується та величається відновлення природи та скріплюється той громадський лад доброти та доброзичливості, такий дуже важливий для збереження стабільності громади. Важливим є й те, що Великодні свята є нагодою провести взаємопрощення між людьми бо духовне очищення є й, попри християнські канони, та сама суть весняного циклу свят.

Василь Дацишин

На Покраїнску смотру пласовали ше три рецитаторки з Керестура



Зонска смотра рецитаторох Поето народу мойого, отримана всуботу и внедзелю 28. и 29. марца, у Велькей сали Народней библиотеки „Вук Караджич“ у Бачу, на хторей пласман за Покраїнску смотру виборели три рецитаторки зоз Руского Керестура – шестри Даниела и Милена Рамачово и Ема Живкович. У младшим возросту змагали ше 53 рецитаторе, а з Керестура змагала ше лем Даниела Рамач хтора и виборела пласман на Покраїнску смотру.

У штреднім возросту, дзе участвовали 48 рецитаторе,

з Керестура ше змагали Заря Ковач и Милена Рамач, та Рамачова прешла далей на висши ступень змагання, док у старшим возросту од 32 рецитаторох, з Керестура ше лем Ема Живкович пласовала далей.

У трох возростних категориох наступели вещей як 130 рецитаторе, а рецитаторох з Керестура пририхтали їх фахово руководители – Оленка Живкович и Мирослав Малацко.

Покраїнска смотра рецитаторох будзе отримана од 24. по 26. април у Сечню.

Рутенпрес

Piše: Vrbašanin Slavko Vujačić inspirisan predstavom „Uspomene Sare Bernar“

Eho jedne predstave za promenu svesti

Inspiraciju da napišem ovu priču, ili kako bi se ona nazvala „kolumna“ u nekim dnevnim novinama, dobio sam nadahnut vrhunskom predstavom odgledanom u Srbobranskom „Pozorištan-cetu“. Predstava „Uspomene Sare Bernar“, koju su maestralno odigrali veličanstvena Tanja Bošković u ulozi glavnog lika slavne glumice i njen partner iz iste, na daskama koje život znače, Dejan Đonović u ulozi Žorža Pitoua, u meni su probudila sećanja na davna vremena, koja dosežu pre više od tri, skoro četiri decenije, kada su se i u mome gradu, na nekim tadašnjim daskama, igrale predstave svih umetničkih trupa od prestonice tadašnje, a i sadašnje države - Beograda, Novoga Sada i svih onih gradova koja su imale svoje pozorišne trupe.

U tim vremenima, iako je naš „Dom kulture“ izgrađen posleratnom mobom kolonista pridošlih u ovu ravnicu, to isto skromno zdanje, za današnja poimanja, bilo je stecište kulture te iste male sredine. Od ranog detinjstva vođeni smo na raznorazne

predstave, da bi se kod nas izgradio osećaj pripadnosti pozorišnoj i svakoj drugoj umetnosti i kao takav ostao usađen u svesti dece i ljudi da učestvuju u jednom veoma bitnom aspektu duhovne izgradnje svoje ličnosti. To mesto je bio susret sa svetom teatra u pravom smislu reči.

Sedeći tako posle predstave, sa svojim prijateljima Silvijom, njenim Duletom i mojom saputnicom kroz ova životna prostranstva, Nadom, priča o predstavi me je vratila u ta stara, neko će reći dobra vremena; vratile su se slike kada je naša vrhunska glumica Tanja Bošković sa svojim tada Pozorištem na Terazijama, a kasnije Ateljeom 212, a sa njom i mnogi naši poznati glumci, gostovali u tom skromnom zdanju „Doma kulture“, donoseći sa sobom, kroz svoje uloge, svet u jednu malu sredinu. Energija koju je tada donosila sa tih istih dasaka, a svedok sam i dan-danas, nije se ni za jotu promenila. Ta energija kojom je zračila tada je bila perpetuum mobile za sve naše ener-

gije, koja je negde u budućim vremenima nestala. Gde li je otišla i zbog čega?

Na to pitanje postoji mnogo odgovora.

Tanja i ova odgledana predstava su samo povod ove priče, a uzrok je moje stanje svesti da malo pre pomenuta mala sredina, koju je jednom naš veliki pesnik Gustav Krklec nazvao „Olimp u ravnici“, vapi za nestalom kulturom toga doba. Mesto starog zdanja, nestalog u požaru devedesetih godina, niklo je novo, savremeno zdanje koje ni do dan-danas nije ugledalo valjano svetlost dana i namenu za koju je napravljeno. Reći ću: krivci su od tada pa do danas sve prohujale strukture lokalne samouprave, a ne mogu ni sebe, a ni meni slične, amnestirati od nečinjenja da se nije sve ove godine moglo uticati primerenim pritiscima na upravitelje ove sredine da ovo novo zdanje počne svoj novi život.

Nemi svedoci smo ogromnog broja vrhunski uređenih i otvorenih kladionica koje su nikle kao pečurke posle kiše, koje su postala mesta okupljanja starog i mladog u potrazi za srećom koja će, valjda, rešiti sve životne probleme koji su nas zadesili. To neće biti i nije bivalo nikada, jer prazna glava uvek ostaje prazna ako je ne oplemeniš učenjem, znanjem, kulturom.

Ovo novo zdanje me podseća na priču o nicanju Skadra na Bojani, a mislim da je i sam Skadar pre vaskrsao i zaživeo negoli ovo mesto koje je trebalo da služi svojoj svrsi u edukaciji dece, omladine i, na kraj krajeva, svih nas, bez obzira na životnu dob. Svakim danom mi raste svest da je naša nasušna potreba aktivirati ovo zdanje, i to postaje prioritet nad prioritetima za spas ove sredine od narastajuće svakodnevne nekulture. Potreba da se u blizini jedne od najstarijih obrazovnih ustanova u našoj zemlji, a i šire, stare više od dva veka, vrati mesto okupljanja svih generacija u svojoj potrazi za istinskom srećom, uživanjem koje umetnost u svom izvornom obliku donosi, a ne srećom u pogodnim tiketima u kladionicama.

Od nemanja mesta kulture dobili smo, kroz sve ove godine, nekulturu koja se kao ambrozija proširila i uvukla pod našu kožu. Leka uvek ima i nikada nije kasno za novi početak. Potrebno je da novo zdanje što pre zaživi, a to je zadatak svih nas, da kult pesničkog grada kakav smo bili opet zablista svojim

punim sjajem, da se na tom mestu, a ne u nekim skućenim prostorima, mogu videti i čuti novi naraštaji književne i pesničke reči, koje smo mi nekada mogli slušati, od bardova pisanih pesama toga vremena, da folklorni ansambl tu ponovo proigra pred očima naše javnosti, a ne po nekim školskim salama i salicama, i vrati sliku i uspomenu na virtuoze muzike, pesme, plesa i igre, da neki novi recitatori opet plene sa tog mesta svojim izgovorenim stihovima kao nekada, da pozorišne trupe zaposednu ovo novo zdanje sa vanvremenskim predstavama i sa nekim novim komadima, novim glumačkim idolima.

I dok se to ne desi, ostaje nam da, kao nomadi u potrazi za kulturnim potrebama svakog čoveka, tumaramo po okolnim sredinama koje su u ovim i ovakvim vremenima imale snage i volje da sačuvaju kakvu-takvu kulturu.

A gde smo mi u celoj priči? Kada jedna Tanja Bošković ima energije i snage da u nekim već ozbiljnim godinama svoga života prezentuje umetnost na takav način, koja svima koji je gledaju daje, a nikome ništa ne uzima, kao već spomenute kladionice, zašto smo mi, kao nojevi sa zavučenom glavom u pesku, pristali na otklon od te iste kulture uz koju smo rasli? Vreme je za promenu svesti kod svih nas, zarad nas i pokolenja koja dolaze. Neka u priči naš novi „Dom kulture“ ne zameni već spomenuti Skadar.



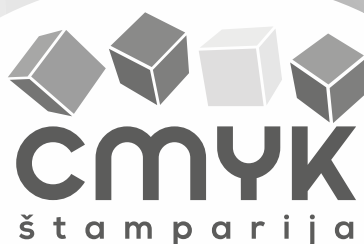
Sečenje i orezivanje kritičnih stabala sa alpinističkom opremom, a po dogovoru i sa dizalicom do 25 m

GARDEN

Pored ovoga vršimo i usluge: košenje i krčenje travnatih površina trimmerom, kosačicom i malčermom. Saradnja sa fizičkim i pravnim licima
Peđa 063 332 80 ili 064 12 10 255

Prodajem dvosoban stan

Vrbas, Gustava Krkleca 2/v kod Autobuske, prvi sprat, centralno grejanje, pogodan za poslovni prostor
tel: 063 209 277



025 730 487
 064 187 32 27

 cmykcrvenka@gmail.com

Prodajem rasad limuna
Prodajem velike biljke limuna
tel: 063 76 57 303

Cenovnik usluga BAČKA PRESS - OKO NAS za 2026. godinu

Regionalne novine **Bačka Press**, pokrivaju teritorije opština Vrbas, Kula, Srbobran i Mali Idoš u tiražu od 4.000.

Portal **www.okonas.info**, svakodnevno se ažurira.

Sajt OKONAS.INFO proizvodi i pravovremeno plasira sve informativne sadržaje sa područja opštine Vrbas, vesti, objave, saopštenja i slično i ima godišnju posećenost od blizu 805.000 poseta, ili 193.000 posetilaca.

Na mesečnom nivou, sajt beleži oko 80.000 poseta.

Na Fejsbuk stranici ovaj sajt i informacije prati 1900 lica, s trendom stalnog rasta, a nedeljni doseg prelazi 20.000 klikova na objave.

Cene podrazumevaju objavljivanje po jednom broju novinskog izdanja i mesec dana na sajtu **www.okonas.info**. Regionalne novine objavljuju se dva puta mesečno. Ukoliko se saradnja odnosno ugovor o oglašavanju sklopi za šest meseci unapred popust je 10%, a za ugovor na godinu dana 20%.

Posebna cena za izradu reklame, koju dobijate u trajno vlasništvo je 6.000 dinara.

	Jedna boja	Pun kolor
Zakup cele strane	46.000,00	76.000,00
Zakup 1/2 strane	32.000,00	45.000,00
Zakup 1/4 strane	18.000,00	32.000,00
Zakup 1/8 strane	10.000,00	18.000,00
Zakup 1/16 strane	6.000,00	11.000,00
Markica na naslovnoj strani		18.000,00
Markica na unutrašnjoj strani	6.000,00	10.000,00
Umrlica i pomeni do 30 reči	3.000,00	
Zahvalnice i pomeni do 30 reči	3.000,00	
Mali oglas do 30 reči	1.500,00	
Uokviren mali oglas	2.500,00	

Dimenzije reklame:

53 x 77 mm	
108 x 77 mm	
1/4 strane	108 x 157 mm
1/2 strane	218 x 157 mm
cela strana	218 x 315 mm

Napomena; Reklame i saopštenja treba uplatiti avansno na račun Agencije za izdavanje novina i portala "Bačka Press - OKONAS.INFO".
Tekući dinarski račun broj: 325-9500600002048-17
Vojvođanska banka - OTP group

BAČKA PRESS

Ukoliko želite da podržite funkcionisanje novina Bačka press, jedinog štampanog medija u Vrbasu i okolini
tekući dinarski račun broj 325950060000204817

Prenosimo deo fotografija sportista sa fb stranice Vrbas nekada

Vrbas grad sporta

■ Tokom sedamdesetih, osamdesetih i devedesetih godina Vrbas je iznedrio brojne uspešne sportiste. U nekadašnjoj SFRJ u Vrbasu je sport bio besplatan i dostupan za sve. Pored uspešnih sportskih klubova, svaka firma imala je svoje sportiste koji su firmu predstavljali na redovno organizovanim radničko-sportskim igrama. Vrbas je imao uspešne klubove i u muškom i u ženskom sportu, a skoro svaki sport bio je zastupljen.



Košarkašice Druge savezne lige



Tokom sedamdesetih, osamdesetih i devedesetih godina Vrbas je iznedrio brojne uspešne sportiste. U nekadašnjoj SFRJ u Vrbasu je sport bio besplatan i dostupan za sve. Pored uspešnih sportskih klubova, svaka firma imala je svoje sportiste koji su firmu predstavljali na redovno organizovanim radničko-sportskim igrama. Vrbas je imao uspešne klubove i u muškom i u ženskom sportu, a skoro svaki sport bio je zastupljen.

Ženska ekipa Košarkaškog kluba Vrbas, član tadašnje Druge savezne lige, 1987. Na fotografiji gornji red: Maravić trener, Lješević, Knežević, Džuver, Popnovakov, Kozakiv i Radović. Donji red: Djerić, Šćur, Korać, Brinić, Pićurić i Peruničić. (Zahvalnost istaknutom košarkašu KK Vrbasa Draganu Maraviću na ustupljenoj fotografiji).

Kad je Japan na Vrbas udario

■ Prijateljska utakmica Vrbas - Japan 1:1, Šlajz, 29. 6. 1979.



Za Vrbas su igrali: Milan Jocović, Milan Bilbija, Robert Kovač, Miodrag Đinđić, Rade Đurović, Milorad Sekulović (gornji red, sleva nadesno); Zoran Đurović, Svetozar Šapurić, Dušan Nenadić, Radivoje Đurović, Zoran Mihović (donji red).

Odbojkaški klub Vrbas



Na prvoj fotografiji iz 1976 je ekipa koja je postala juniorski prvak Vojvodine, a kasnije ušla u Drugu jugoslovensku ligu i u njoj igrala neko vreme, što je tada bio veliki uspeh.

Druga fotografija je, takođe, iz 1976. godine, a treća je nastala nekoliko godina kasnije.

Na fotografijama su: Boro Miljanić, Rihard Hengl, Rajko Vulić, Božo Perko- vić, Milača Vučinić, Vaso Pešut, Dragan Nenezić, Veljo Mikloš, Zoran Simić, Šile, Rodić, Kičo, Lajo, Banjo, Slavimir, Buki...

Fotografije je poslao Zoran Simić.

Dodatak: Dragan Nenezić, jedan od odbojkaša Vrbasa koji je na fotografijama, bio je nosilac priznanja „Najplemenitiji podvig godine”.

On je, prilikom jedne od najtežih železničkih nesreća u Jugoslaviji (Divača, 1984., preko 30 mrtvih), hrabro i neumorno učestvovao u spašavanju povređenih. Nažalost, nedugo zatim, poginuo je u saobraćajnoj nesreći nado- mak Vrbasa.



**CFK
Drago
Jovović**
Panonska 2,
21460 Vrbas

www.cfkvrbas.com



**HOTELSKA USLUGA NA BAZI
PANSIONA, POLUPANSIONA,
NOĆENJE SA DORUČKOM
I DNEVNIM ODMOROM**

SOBE

JEDNOKREVNOSTNE, DVOKREVNOSTNE,
SOBE SA FRANCUSKIM LEŽAJEM,
APARTMANI...

SALE

KAPACITETA
30, 100, 200 I 400 MESTA

SALONI

ZA SEMINARE, SASTANKE,
BANKETE, PREZENTACIJE...

AD "Central", Hotel Bačka

Maršala Tita 92, 21460 Vrbas

hotelbacka@sbb.rs

021 707 376, 021 707 900

Hotel Bačka



Центар
за физичку
културу
"Драго Јововић"
Врбас

www.cfkvrbas.com

т. (+381) 21 706 233
ф. (+381) 21 706 693

Панонска 2, 21460 Врбас



BAČKA PRESS

**Ukoliko želite da podržite
funkcionisanje novina Bačka
press, jedinog štampanog
medija u Vrbasu i okolini
tekući dinarski račun broj
325950060000204817**

ФИРМА ОД
ПОВЕРЕЊА
2018

papović
Poliklinika

dr Ružica Papović spec. med. mikrobiologije
21460 Vrbas, Njegoševa 2

papoviclab@gmail.com

Tel: 021 703 444
mob: 062 703 444 mob: 063 567 826

Radno vreme: svakog radnog dana od 7 do 19 časova
subotom od 7 do 13 časova

025 730 487
064 187 32 27

cmykcrvenka@gmail.com

NALEPNICE BROŠURE VIZIT KARTE FLAJERI PAPIRNE KESE
PODMETAČI ZA ČAŠE KNJIGE KOVERTE POZIVNICE FASCICLE HEMIJSKE
UPALJACI BLOKOVSKA ROBA KALENDARI MEMORANDUMI ROKOVNICI NOVINE
KATALOZI KOMERCIJALNA AMBALAŽA PLAKATI ČESTITKE PAPIRNE KOCKE