

Preti li nam glad?

■ Udare energetske krize najviše će trpeti i onako osiromašeni građani.

Foto: dpt.polj.uns.ac.rs

• • strana 5

BAČKA PRESS

REGIONALNI LIST

www.okonas.info

• • Četvrtak 23. april 2026. Broj: 0215



CENA 70 DINARA

Medicinska laboratorija

MEDLAB

21460 Vrbas, Save Kovačevića 81,
tel: 021/701-702, www.medlab.rs

**Grejna sezona
završena 15. aprila**

**Samo da nas
ne "strefi"
zahlađenje**

■ Standard ne greje
ni kada je sezona.

**Zvanično obeležen
Dan Roma**

**Težak položaj
romskih
žena**

• • strana 10

Dvorac Tabori

**Sačuvan
deo istorije
grada**

• • strana 9



Naša tema:

**Učenici negoduju zbog
najavljene zabrane
upotrebe telefona**

■ Kome smeta zabrana nošenja telefona u školu
roditeljima ili učenicima?

• • strana 3



A u Vrbasu nekada...

**U Gerontološkom centru Vrbas stalne
liste čekanja**



**Od februara skuplji
domski smeštaj**

• • strana 7



Foto: financebuzz.com

Redakcijski komentar

Čestitost

Šta li to beše čestitost, posebno danas, teško je definisati. Ali znamo ko su čestiti. To su oni koji to javno govore, kunu se u istinu pravdu, ljubav prema domovini, ali znaju mnogi da oni nemaju ni to "č" od čestitosti. Možda zato što ne znaju šta je to, možda nikada nisu ni znali. Pa da im se oprostí neka se kunu u nju javno, nije neki veliki problem, jer svašta se priča u javnosti, a nije tačno. Ali oni nisu to ni tajno, a tajno je kada su sami sa sobom, pa valjda nekada pričaju sami sa sobom. Nije to karakteristika samo onih koji su izgubili pojam o svemu, nego i normalnih ljudi. Nažalost oni to ne mogu, oni nisu iskreni ni sa svojim prijateljima, najbližima, a pozivaju se sve u "šesnaest" na čestitost. I po njima svi to drugi nisu, ali oni jesu.

Međutim, imaju jedan problem, pošto ni njihovi prijatelji pa ni najbliži nikako ne mogu da zaključé, pa kada to jesu i gde li su to oni ispravni - čestiti. Ne mogu da pronađu neki živi primer u praksi. Moguće samo onda kada javno pričaju o tome, pa je to to. Ili toga nema jer sve je obesmišljeno, samo glumataju, prave nas "na budale" sebe ili nas? Siromašni to vide,

to imaju jer imaju srce, pa i mudri vide sa one strane, a oni nisu to ni jedno ni drugo. Ako ovi uspeju da nadvladaju, a većina ih je, bezobzirnih, mašu nacionalnim barjaci-ma i ovde će svima biti loše, sem njima samima i već jeste tako. Onda će se ovde vazda raščišćavati nacionalni i ple-menski računi i mira nikada biti neće. Oni ne znaju ne vide, nisu čestiti, ne shvataju da se sloboda osvaja živi, stvar... Ko će njih osloboditi prevrtljivosti, nezajažljivosti... Bolje rečeno kada će, ako će shvatiti, da je jasno svima, njihovim najbližima da lažu, krađu, varaju do raz-mera bolesti.

A svaka bolest vremenom počinje da jenjava, počne da se prilagođava, sama razvija odbrambene moći pa potraži leka. Bolest je još uvek jaka, još uvek nas mnogi gledaju smelo, hrabro misleći da oni ti istinoljupci, patrioti, da su oni čestiti. A to je zato što ne znaju, neće da znaju, da čestitost nije njihova tašna mašina, novac, vila, fotelja... čestitost se stiče u porodici u kući, školi koju bi da ukinu.

p.s. I taj na koga sam misli-la dok sam pisala o čestitosti misli i danas da jeste čestit. Kako ga ozdraviti?!

Poštari više ne donose penzije

Ni poštari više nisu što su nekada bili

■ **Poštari više ne donose penzije. Stariji sugrađani moraćé sami da izaberu banku preko koje će primati penziju. Znači penzija samo preko tekućeg računa u banci. Ono što su stariji imali manir da časte poštaru kada ih obraduje penzijom, sada će verovatno morati da ostave sirotim bankama.**

U mnogim selima opštine, ali i u delovima grada ne postoje ispostave banaka niti bankomati, stariji će morati da odšetaju da grada ili da se bave papirologijom kako bi nekog ovlastili da im podiže penziju. Građani Srbije više ne mogu primati penzije putem poštara, već isključivo preko tekućeg računa u banci. Građani u Srbiji više ne mogu da primaju penziju putem poštara, čak ni u mestima gde nema banaka. Prema važećim propisima, isplata penzija moguća je isključivo preko tekućeg računa u banci. Ova promena često izaziva nedoumice, posebno kod starijih koji žive u ruralnim područjima. Izmena Zakona o penzijskom i invalidskom osiguranju iz 2019. godine uvedeno je pravilo da se penzije i novčane naknade isplaćuju isključivo na tekući račun. To znači da više ne postoji mogućnost da poštar donosi penziju na kućnu adresu, bez obzira na to gde korisnik živi. Prilikom podnošenja zahteva za penziju, budući korisnik ima obavezu da dostavi potvrdu ili ovlašćenje iz banke u kojoj je otvoren račun. Bez tog do-



Foto: seenews.com

kumenta, isplata penzija ne može biti realizovana. Dobra vest je da izbor banke nije ograničen. Građani mogu da otvore račun u bilo kojoj banci koja posluje u Srbiji, u skladu sa svojim potrebama i mogućnostima.

Problem za sela bez banaka, za stanovnike manjih mesta i sela gde nema bankarskih filijala, ovo pravilo predstavlja dodatni izazov. U takvim slučajevima, građani su primorani da putuju do najbližeg grada kako bi otvorili račun

i kasnije podizali penziju, što za starije osobe može biti posebno otežavajuće.

Uprkos tome, zakon ne predviđa izuzetke, pa isplata penzija ostaje vezana isključivo za bankarski sistem. Ne samo da naša sela u opštini nemaju šaltere banaka, što su u vreme „lošeg“ socijalizma imali, nego nema ni bankomata. Starovrbašani moraju ići do centra po penziju i da plaćaju račune, jer ni digitalizacija nije svemoguća.

Poljoprivrednici imaju prosečne penzije od 24.660 dinara



Prema podacima ministra finansija, prosečna penzija je u januaru 2026. godine iznosila oko 485 evra. Gledano po kategorijama, najviši prosek imaju starosni penzioneri sa 60.915 dinara, dok su invalidske penzije u proseku 51.818 dinara. Na dnu lestvice nalaze se poljoprivredni penzioneri sa prosekom od svega 24.660 dinara.



Foto: stockcake.com

Agencija za izdavanje novina i web portala
BAČKA PRESS - OKONAS.INFO VRBAS,
Maršala Tita 92, (Hotel Bačka), Vrbas

Ljubinka Nedović direktor i gl. i odgovorni urednik;
grafička priprema - redakcija. List Bačka Press izlazi dva puta mesečno;
Telefoni: 061/319-33-65, 062/31-74-41; backapress.info@gmail.com,
okonasinfo@gmail.com

Štamparija: "CMYK Printing", Crvenka
Katalogizacija u publikaciji Matice srpske, Novi Sad
Bačka Press ISSN 2466-281X - Cobiss. sr-id 299656455;

Tiraž: 4000 primeraka

Vojvodanska banka / Tekući dinarski račun broj 325950060000204817

Učenici negoduju zbog moguće zabrane korišćenja telefona u školi

Kome smeta zabrana nošenja telefona u školu roditeljima ili učenicima?!



■ Ako se usvoji predlog Zakona o upotrebi mobilnih telefona, učenici će na ulazu u školu morati da ostave svoje mobilne telefone, tablete ili pametne satove. Ukoliko se prekrši Zakon predviđene novčane kazne za roditelje su do 100.000 dinara. Digitalne Alfa i Z generacije kažu da će im biti teško bez mobilnog telefona u školi, ali i roditelji sedmaka u jednoj školi u Vrbasu nisu za to da se telefoni ne nose u školu.

U osnovnim i srednjim školama u Srbiji učenici možda više neće smeti da koriste telefon ni za vreme odmora. Tako je predviđeno predlogom zakona koji bi Skupštini trebalo da bude predat početkom naredne godine. Od tog pravila biće izuzeti učenici koji imaju zdravstvenih problema. Iako je predlog još uvek samo predmet priče, i nije blizu izglasavanja u Skupštini, ukoliko bude usvojen, prema odredbama zakona kazne za roditelje čija deca imaju telefone tokom nastave ići će i do 100.000 dinara, dok će obrazovna

ustanova plaćati i do milion dinara ukoliko prekrši zakon. O ovom predlogu priča se po školama među zaposlenima, učenicima i njihovim roditeljima. Dok zakon ne bude konačno usvojen samo će se pričati, a teško da će pre toga moći da se nešto preduzme po pitanju upotrebe mobilnih telefona u školama. U jednoj osnovnoj školi u Vrbasu, nedavno je razredna učenika sedmog razreda sazvala roditeljski sastanak nakon trećeg tromesečja i jedna od tema bila je korišćenje mobilnog telefona. Ona je tražila pomoć od roditelja da zajedno nađu

način kako bi deca smanjila upotrebu telefona. Njeno zapažanje je da učenici slabo komuniciraju između sebe, da čak i na malim odmorima od 5 minuta ne ispuštaju mobilni telefon iz ruku, da u hodnicima nema više žamora, da na slobodnom času koji provode u školskom dvorištu nema igranja sa loptom kao nekada... Roditelji nisu bili iznenađeni zapažanjem razredne, i složili su se da treba da se nađe rešenje. Međutim, za prvi predlog da učenici ne nose mobilni u školu glasalo je svega tri roditelja od prisutnih šesnaest, ostali su

glasali da deca ostavljaju mobilni telefon razrednoj kada dođu u školu, a uzimaju ga kada krenu kući. Sledećeg dana gotovo sva deca opet su nosila mobilne telefone i nisu ih odlagala, kao da nije bilo govora o tome.

U razgovoru sa sedmaka u Vrbasu saznajemo da oni ni slučajno ne žele da se odreknu telefona u školama. Kada smo rekli da nećemo objaviti njihova imena pristali su da govore za naše novine. "Ne znam šta odrasli misle, moraju da shvate da ne živimo u praistoriji i da moramo da imamo mobilne

telefone. Nije istina da nas telefoni zaglupljuju, nego odrasli ne razumeju. Škola je dosadna i nastavnici ne predaju interesantno. Ne možemo mi da učimo kao što se učilo nekada, pre sto godina. Moraju časove i nastavu da prilagode nama", rekli su sedmaki, gotovo svi isto.

Iz razgovora sa roditeljima saznajemo da ih kod kuće teško kontrolišu i da koriste telefone čak i dok jedu, koriste toalet, a ostaju budni do kasno u noć. Ispostavlja se da korišćenje pamenih uređaja nije problem samo u školi.



Telefon se ne ispušta iz ruku



Ukratko (za kontrolni ili odgovaranje)

- Intenzitet: $M = F \cdot r$ ili $M = rF \sin \alpha$
- Pravac: duž ose rotacije (normalan na ravan sile i kraka)

Odgovor veštačke inteligencije

Smartfonovi zamenili su trčanje po hodnicima, fudbal u dvorištu ili neke druge kreativne aktivnosti. Đaci su roditeljima postali dostupni u svakom momentu, njihova pažnja na časovima se rasplinula, a postavilo se i pitanje bezbednosti. Na pešačkim prelazima deca (mada ima i odraslih) prelaze ulicu sa telefonom u ruci. Na biciklima, trotinetima...Šta god da rade telefon je u ruci. Koliko je to opasno?!

Pokrajinska vlada uručila savetodavne ugovore

Briga o zaštiti bilja

■ **Pokrajinski sekretarijat za poljoprivredu vodi kontinuirano brigu na unapređenju savetodavnih i prognozno izveštajnih poslova u oblasti zaštite bilja na teritoriji Vojvodine kao i svake tako i ove godine.**

Ugovore je korisnicima uručila podsekretarka Ivana Pejović Ševrt, koja je istakla da je za ove namene opredeljeno gotovo 199 miliona dinara bespovratnih sredstava.

„Za unapređenje savetodavnih poslova opredeljeno je 105 miliona dinara kroz 12 ugovora, dok je za prognozno-izveštajne poslove predviđeno 93,8 miliona dinara u okviru 13 ugovora“, navela je Pejović Ševrt,

dodajući da ova mera predstavlja sistemsku podršku poljoprivrednim proizvođačima u cilju podizanja njihovog znanja i informisanosti.

Govoreći o značaju poljoprivrednih stručnih službi, istakla je da one predstavljaju ključan izvor informacija sa terena i imaju važnu ulogu u blagovremenom rešavanju problema poljoprivrednih proizvođača, kao i u kreiranju mera podrške za

unapređenje poljoprivredne proizvodnje. U okviru javnog poziva podržane su poljoprivredne stručne službe iz Novog Sada, Vršca, Bačke Topole, Rume, Sombora, Sente, Zrenjanina, Kikinde i Sremske Mitrovice, kao i poljoprivredne savetodavne i stručne službe u Subotici i Vrbasu, i Istraživačko-razvojni institut „Tamiš“ u Pančevu.



Saveti PSSS Vrbas

Zaštita koštičavog voća

■ **Jedno od najznačajnijih oboljenja je monilija (Monilinia laxa) sušenje cvetova i grančica i mrke truleži plodova koštičavog voća. Oboljenje izaziva gljiva roda Monilinia. Infekcija se ostvaruje u fazi punog cvetanja, u uslovima visoke vlažnosti i nižih temperatura.**

Zaštita se zasniva na preventivnim tretmanima fungicidima u fazi cvetanja, kao i uklanjanju zaraženih biljnih delova. Kovrdžavost lista breskve (Taphrina deformans) je oboljenje posebno opasno za breskvu i nektarinu. Simptomi se javljaju u vidu deformacije i crvenila listova, što dovodi do njihovog opadanja i slabljenja stabala. Ključna mera zaštite je pravovremeno tretiranje fungicidima u fazi mirovanja vegetacije i u proleće isti tretman (preparati na bazi bakra) pred kretanje pupoljaka. Prouzrokovao lisne pegavosti (Blumeriella jaapii) višnje i trešnje se pojavljuje sa porastom temperature i intenzivnijem napredovanju lisne mase. Naročito se javlja u zasadima višnje. Simptomi su na lišću u vidu sitnih, okruglih crvenkasto purpurnih pega. Prvo se formira

mali broj pega koje sa razvojem oboljenja zahvataju skoro čitavu površinu lista, koji počinje da žuti i na kraju opada tako da se javlja prevremena defolijacija. Zaštita se ogleda u preventivnim merama, sakupljanju i spaljivanju opalog lišća, ali u većim zasadima je to teško izvodljivo. Mere suzbijanja su primena nekog od registrovanih fungicida u fenofazi precvetavanja i kasnije. Bakterioze, naročito bakterijska pegavost (Xanthomonas arboricola), predstavljaju ozbiljan problem u proizvodnji breskve i kajsije. Preventiva je ključna, jer je suzbijanje otežano tj. preporučuje se upotreba zdravog sadnog materijala i bakarnih preparata. Među najvažnijim štetocinima, poseban značaj ima šljivin smotavac (Grapholita funebrana), čije larve oštećuju plodove i uzrokuju

njihovo opadanje. Praćenje leta pomoću feromonskih klopki i pravovremena primena insekticida ključni su za uspešno suzbijanje. Lisne vaši su poslednjih godina sa klimatskim promenama veoma intenzivne štetocine u svim voćnim vrstama. Pored toga što se hrane biljnim sokovima oni prenose veoma značajne viruse. Mere borbe se ogledaju u primeni nekih od selektivnih insekticida ili bioloških preparata. Trešnja muva (Rhagoletis cerasi) je jedna od najznačajnijih štetocina trešnje jer larve čine plodove neupotrebljivim. Praćenje populacije i tretmani u pravom trenutku su od presudnog značaja. Poslednjih godina imamo sve masovnije pojave stenica koje prave velike ekonomske štete na većini voćnih vrsta u trenutku sazrevanja. Mere borbe se

Od rasada zavisi prinos

Rasadničari u poslu



Foto: seattleurbanfarmco.com

Poljoprivrednici koji se bave rasadničarskom proizvodnjom povrća počeli su da pikiraju mlade biljke iz kontejnera u pojedinačne saksije kako bi koren povrća ojačao i dobio prostor da se razvija. Rasadničarska proizvodnja je temelj za visoke prinose u povrtarstvu.

Od ukupnog broja povrtarskih vrsta koje se gaje u Srbiji, polovina se proizvodi preko rasada. Svi koji se bave ovim poslom kupuju mlade biljke sa tek iznikla dva-tri lista u velikim rasadnicima koji im obezbeđuju kvalitetan i zdrav početak razvoja biljke. Poljoprivrednik Nenad Šarić

iz Zmajeva rasadničarstvom se bavi dugo godina. U njegovim plastenicima krenulo je pikiranje ranih sorti paradajza, paprike, a uskoro bi trebalo da stigne nova isporuka, dopunjena i tek niklim listovima krastavaca i karfiola. „Celokupan rasad kupujem u Irigu. Nema više poljoprivrednih preduzimača koji kupuju seme i bave se proizvodnjom rasada povrća. Veliki digitalizovani rasadnici koriste vrhunska semena koja obezbeđuju kvalitetnu rasadu. Ujedno smanjuju troškove proizvodnje i štede vreme poljoprivrednicima“, kazao je Šarić za Dnevnik.

ogledaju u praćenju inteziteta pojave i postavljanju tzv. mreža ili barijera za prodor u voćnjake ili kao krajnja mera primena insekticida na bazi

deltametrina, pred berbu uz strogo pridržavanje karence.

Tamara Pavlica PSSS



Foto: onegreenplanet.org

Pravilna rezidba

Savremena zaštita koštičavog voća zasniva se na principima integrisane proizvodnje što podrazumeva izbor otpornih sorti, pravilnu rezidbu i održavanje higijene zasada, praćenje meteoroloških uslova, upotrebu feromonskih klopki za praćenje štetocina i racionalnu i ciljanu primenu pesticida u voćarskoj proizvodnji.

Piše: prof. dr Radovan Pejanović, Poljoprivredni fakultet - Novi Sad

Uticaj energetske krize na privredu - poljoprivredu

Preti li nam glad?

■ **Problemi proizvodnje, prerade i prometa hrane u uslovima energetske krize. Proizvodnja, prerada i promet hrane u savremenim uslovima suočavaju se sa mnogobrojnim izazovima, od kojih su dva, svakako, najveća: klimatske promene; i energetska kriza.**



Foto: listzrenjanin.com



Foto: dpt.polj.uns.ac.rs

Energetska kriza ima dalekosežne posledice na sve sektore privrede, naročito na poljoprivredu. Energija je, naime, neophodan input u svim fazama prehrambenog lanca – od primarne poljoprivredne proizvodnje, preko prerade i skladištenja, do distribucije gotovih proizvoda. Zavisnost moderne poljoprivrede od energenata čini, naime, ovaj sektor izuzetno ranjivim u periodima nestabilnosti na energetskim tržištima. Kada cene energenata naglo porastu ili kada dođe do nestašica, ceo prehrambeni lanac dolazi pod

pritisak s dalekosežnim posledicama za društvo. Posebno su pogubne socijalne posledice po stanovništvo, po njihov životni standard, koji pada u uslovima rasta cena hrane. Energetska kriza utiče na poljoprivredu i indirektno i direktno. Izrazita zavisnost privrede Republike Srbije od fosilnih goriva, energije od uglja i nafte, ima za posledicu emisiju gasova sa efektom staklene bašte. Osim toga, oko 70% ukupno generisanog otpada predstavlja deo ostatka od proizvodnje energije. Poseban problem predstavlja energetska siromaštvo koje

pogađa značajan deo stanovništva u Srbiji. Obim i posledice energetskog siromaštva domaćinstava indirektno utiče na kupovnu moć i potrošnju hrane.

Direktni uticaji

Energetska kriza, praćena rastućim cenama energenata i nesigurnosti snabdevanja, direktno utiče na troškove proizvodnje, konkurentnost poljoprivrede Republike Srbije i prehrambene industrije, kao i na dostupnost hrane za stanovništvo. Direktni uticaji energetske krize na proizvodnju, preradu i promet hrane ogledaju se kroz povećanje troškova proizvodnje, kao i uticaj na prehrambenu industriju. Troškovi proizvodnje su, dakle, prvi na udaru. Energetska kriza uzrokuje, naime, lančano povećanje troškova u celokupnom prehrambenom lancu. To se gleda kroz: Rast troškova poljoprivredne mehanizacije (rast cena goriva direktno utiče na troškove obrade zemljišta, setve, žetve i transporta); Rast troškova proizvodnje đubriva (proizvodnja azotnih đubriva je energetska intenzivan proces zavisen od prirodnog gasa); Rast troškova sistema za navodnjavanje (pumpe za navodnjavanje zahtevaju značajne količine električne energije); Poskupljenje stakleničkog grejanja (proizvodnja

povrća u zatvorenom prostoru postaje ekonomski skupa i neisplativa). Negativan (direktan) je uticaj i na prehrambenu industriju. Prehrambena industrija, kao energetska intenzivan sektor, posebno je pogođena kroz: Hlađenje i zamrzavanje (koje zahteva kontinuirano napajanje električnom energijom); Termičke procese (pasterizacija, sterilizacija i sušenje su energetska zahtevni); Pakovanje (proizvodnja ambalaže zavisi od cena energije). Savremena distribucija hrane nezamisliva je bez fosilnih goriva. Kamioni, brodovi i avioni koji prevoze hranu troše ogromne količine dizela, brodskog goriva i kerozina. Prosečni prehrambeni proizvod prede stotine, pa čak i hiljade ki-

lometara pre nego što dospe na sto potrošača. Posebno je energetska zahtevan hladni lanac – sistem rashladnih vozila, skladišta i vitrina koji održavaju hranu na odgovarajućoj temperaturi. Bez neprekidnog dotoka energije, pokvarljivi proizvodi poput mesa, mleka i svežeg voća brzo postaju neupotrebljivi. Upravo zbog toga su bezbednost hrane i kvalitet ugroženi u uslovima energetske krize. Hrana se, naime, često mora povlačiti iz prometa, zbog nedostatka sledljivosti, isteka roka trajanja, nepropisnog deklarisanja, neispunjenja uslova za proizvodnju, nepostojanja zakonskih propisa.

Nastavak u sledećem broju



Foto: bbc.co.uk

Socijalne posledice po stanovništvo

Kada cene energenata naglo porastu ili kada dođe do nestašica, ceo prehrambeni lanac dolazi pod pritisak s dalekosežnim posledicama za društvo. Posebno su pogubne socijalne posledice po stanovništvo, po njihov životni standard, koji pada u uslovima rasta cena hrane.



Foto: ucs.org

Nelegalno odlaganje animalnog otpada u Vrbasu i okolini

Nove prijave Komunalnoj inspekciji

■ **Ekološki pokret Vrbasa uputio je oštru urgenciju Komunalnoj inspekciji opštine Vrbas povodom neresavanja prijave za divlju deponiju u naselju Libra, ali i novu prijavu zbog ozbiljnog zdravstvenog rizika u Savinom Selu.**

„Iako je EPV još 18. marta dostavio jasne dokaze i foto-dokumentaciju o neodgovornom odlaganju otpada na lokalitetu 'Bikara', adekvatan odgovor nadležnih je izostao. Na osnovu prija-

va građana i terenskog rada, postoji osnovana sumnja da je počinilac porodica iz ulice 8. marta, čiji je špe-diter sa specifičnim otpadom (crveni tepih i gume) uslikan pre izručivanja na

javnu površinu. Dodatno, EPV je alarmirao inspekciju zbog leša uginule svinje na izlazu iz Savinog Sela prema Kosačiću.

Ovakav vid nelegalnog odlaganja animalnog otpada predstavlja direktnu izvor zaraze i nedopustivo je da se nalazi na otvorenom prostoru.

Nećemo dozvoliti da bahatost pojedinaca prođe nekažnjeno, niti da institucije čute na ugrožavanje javnog zdravlja“, poručuju iz Ekološkog pokreta Vrbasa.



Zahtev za sankcionisanje odgovornih lica



„Zahtevamo hitno uklanjanje otpada, sanaciju terena i izveštaj o sankcionisanju odgovornih lica.

O ishodu ovih prijava redovno ćemo obavestavati javnost. U međuvremenu smo dobili informaciju da je postupajući inspektor već naložio nadležnoj službi uklanjanje svinje“, saopštili su iz Ekološkog pokreta Vrbasa.

Pokrajinska vlada donirala kamion
za JKP „Komunalac“ Vrbas

Obnavljanje mehanizacije

■ **Javno komunalno preduzeće „Komunalac“ od Pokrajinske vlade dobilo je kamion smečar marke 'IVEKO Eurocargo', nosivosti 7.865 kilograma, a snaga motora je 185 kW sa nadgradnjom od 18 kubika.**

Pokrajinska vlada donirala je JKP „Komunalac“ vozilo namenjeno održavanju komunalne higijene. „Na ovaj način unapređeni su uslovi rada komunalnog preduzeća i kvaliteta pružanja usluga građanima. Sa novim kamionom 'Komunalac' je podmaldio svoj vozni park budući da su pojedina vozila zagazila u treću deceniju. Sa novim

vozilom na terenu će svakodnevno biti šest kamiona“, saopšteno je iz JKP. „Reč je o auto smečaru marke 'IVEKO Eurocargo', model 190, nosivosti 7.865 kilograma, a snaga motora je 185 kW sa nadgradnjom od 18 kubika. Ovo je za nas veliki korak ka obnavljanju naše mehanizacije s obzirom na to da su nam tri auto smečara starosti 23 go-

dine i odavno su odradili svoj optimalni radni vek. Vozilo je moderno i kvalitetno i olakšaće rad naših zaposlenih i povećati bezbednost na radu“, rekao je poslovođa u PJ „Čistoća“ Mladen Pavlović. Kamion poseduje savremenu opremu i motor emisije klase „Euro 6“, koji znatno smanjuje zagađenje okoline u odnosu na stara vozila.



Grejna sezona je završena 15. aprila

Samo da nas ne „strefi“ zahlađenje

■ **Sezona grejanja zvanično se završila 15. aprila, ali u Vrbasu u nekim zgradama i sledećeg jutra su bili vrući radijatori u drugima hladni. Od čega to zavisi ne znaju ni Standardovci. Zna se da grejna sezona uz određene niže temperature, može biti i produžena još 18 dana. To važi za Beograd i druge gradove, da li je Vrbas grad, to je pitanje za one koji koriste usluge JKP „Standard“.**

Grejna sezona traje šest meseci i to od 15. oktobra do 15. aprila. Taj početak grejne sezone poslednjih godina ne važi za Vrbas, pa ni završetak, negde se grejalo i 16. aprila. Nije važio ni pre tri godine kada je bilo snega u aprilu, nisu grejali. Sa pogledom u nebo treba verovati barem u ovom gradu da grejanje neće više biti potrebno. Međutim, to nije striktno i ukoliko postoji potreba, odnosno vremenski uslovi to zahtevaju, sezona može biti i produžena, tako kažu u gradovima, kojima se plaća i grejanje i parkinzi i druge komunalije, jer to je odlika svakog grada. Ovde u ovom gradu može se i mora sve plaćati, a da li će toga i biti što se plati ili ne, ne zna se. I nije važno što se ne zna i što ga vrlo često nema, posebno kad je u pitanju grejanje, treba naučiti narod da se to plaća i ako ga nema, i dosta je narod naučen na to. Onaj koji to

nije naučio, on je naravno prokažen. Ali nije to tema ili jeste sve tema. Lepo je pojasnio direktor Beogradskih elektrana Vanja Vukić.

On je, govoreći za RTS, nedavno naglasio da će grejanje biti nastavljeno i posle 15. aprila ukoliko prosečna temperatura padne ispod 12 stepeni Celzijusa. Dakle, zbog hladnijeg vremena, sezona grejanja može početi i ranije, odnosno od 1. oktobra, ali može biti i produžena i trajati do 3. maja. „Ako prosečna dnevna temperatura padne ispod 12 stepeni, nastavljamo sa grejanjem. Važno je da se ta temperatura odnosi na ceo dan, uključujući i noć, kako građani ne bi osetili hladnoću u stanovima“, poručio je Vukić. Dakle daj bože iz njegovih reči u uši bogova iz Vrbasa, valjda ga je neko nadležan pa i čuo, ko nije evo teksta ovde pa može da pročita.

U Gerontološkom centru Vrbas konstantno lista čekanja

Nove cene od februara

■ I pored poskupljenja ne pada interesovanje za smeštaj korisnika u Gerontološkom centru Vrbas. Korisnici se hvale na uslove u objektu i osoblje što može biti jedan od razloga zbog kojeg već godinama postoji lista čekanja za prijem u Dom.

Po odluci Ministarstva za rad, boračka i socijalna pitanja korigovane su cene usluga od 1. februara, u ustanovama socijalne zaštite, u koje spada i Gerontološki centar Vrbas. Cene su određene po stepenu podrške (I, II, III i IV stepen podrške). Cena za dom u Kucuri za prvi stepen podrške iznosi 57.763 dinara, a za Vrbas 57.982 dinara. Da bi potencijalni korisnici mogli da budu smešteni u Dom treba da prilože neophodnu dokumentaciju, nakon čega komisija odlučuje o prijemu.

„Prilikom smeštaja u dom zahtev se podnosi u Centru za socijalni rad, prikupljena dokumentacija se tamo obrađuje, zatim se šalje Gerontološkom centru u kojem stručni tim odlučuje o zahtevu za smeštaj. Ne primamo demnetne korisnike niti sa psihijatrijskim dijagnozama, a u zahtevu koji dobijamo od Centra za socijalni rad određen je način plaćanja. Oni nama dostavljaju rešenje, a mi odredimo prijem. Za korisnike koji nemaju

nikakva primanja, smeštaj plaća država iz budžeta, za korisnike koji imaju penziju plaća se smeštaj od penzije razliku ukoliko nedostaje plaćaju najbliži srodnici, ukoliko ih nema dopunjava se iz državnog bužeta. Ako korisnik ima dodatno sredstva za tuđu negu i pomoć i ona ulaze u cenu smeštaja, ne stopira se. Ako korisnik ima veća primanja od cene smeštaja ona se vraćaju korisniku na njegov tekući račun“, objasnila je Radmila Musić, direktorka Gerontološkog centra Vrbas.

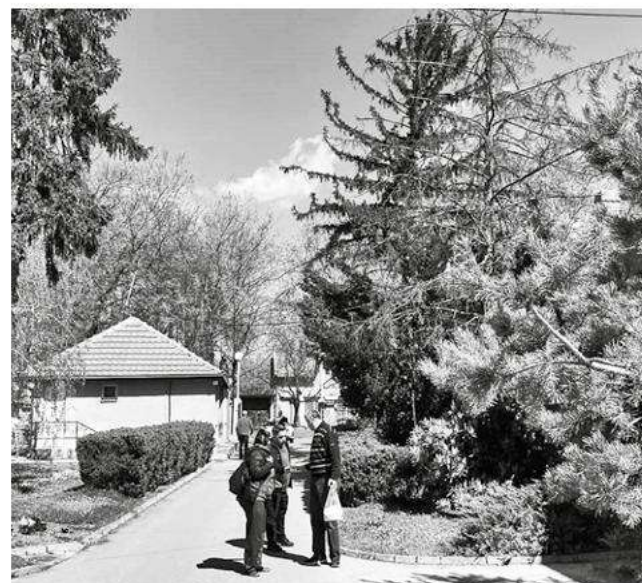
Trenutno je u ovoj ustanovi smešteno 125 korisnika, što je i pun kapacitet, i to u objektu u Vrbasu 90, a u Kucuri 35. Već duži vremenski period postoji lista čekanja, trenutno je na njoj 30 osoba, najveći broj čeka za smeštaj nepokretnih korisnika. U Gerontološkom centru ima medicinska služba koja radi 24 sata, u objektu u Vrbasu su stacionarne sobe. „Imamo svog lekara koji je izabran lekar našim korisnicima, imamo osam medicinskih sestara. Usluge medicinske službe uključene su u cenu smeštaja koju korisnici mesečno plaćaju. Lekar prepisuje sve one lekove koje su na listi i koji se ne plaćaju, a oni koji se plaćaju to korisnici moraju posebno da plate“, istakla je direktorka.

Nedavno su Ministarstvo za rad, boračka i socijalna pitanja i Pokrajinski sekretarijat za socijalnu politiku i demografiju izdvojili sredstva za asfaltiranje celog dvorišta u Gerontološkom centru Vrbas. Preko 70 posto korisnika su slabo pokretni ili nepokretni, a uz korišćenje pomagala ili



kolica koriste dvorište kada god vremenski uslovi to dozvole. Dvorište je sada asfaltirano i potpuno urađeno, a napravljena je i nova prostorija za radnu terapiju korisnika. S obzirom da već godinama

postoji lista čekanja za smeštaj u Gerontološkom centru, pre nekoliko godina urađen je i projekat za dogradnju objekta, čime bi se omogućio smeštaj za dodatnih 25 do 30 korisnika.



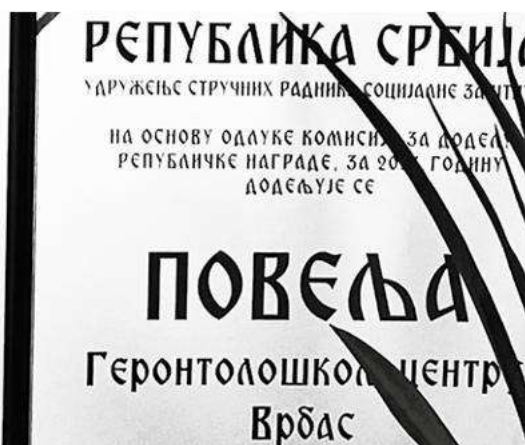
Nove cene

Dom u Kucuri:

- Četvrti stepen podrške – 30.578 dinara
- Treći stepen podrške – 43.447 dinara
- Drugi stepen podrške – 47.922 dinara
- Prvi stepen podrške – 57.762 dinara

Dom u Vrbasu:

- Četvrti stepen podrške – 39.847 dinara
- Treći stepen podrške – 43.666 dinara
- Drugi stepen podrške – 48.164 dinara
- Prvi stepen podrške – 57.982 dinara



Priznanje struke

Svake godine udruženje stručnih radnika nagrađuje ustanovu i pojedinca za doprinos razvoju socijalne zaštite u Republici Srbiji. Prošle godine ovo priznanje dobio je Gerontološki centar Vrbas. Priznanje ima poseban značaj upravo zato što predstavlja priznanje struke.

Muzika u Vrbasu nekada

Srećno vreme, srećni ljudi...

■ Vrbas je u drugoj polovini prošlog veka bio otvoren za sve, širokog pogleda i vidika. Druženje, muzika, igra... Prvi zvuci rokenrola, prvi pankeri, 'bleja'... Mnoge generacije Vrbašana pamte da je Vrbas šezdesetih godina prošlog veka bio prestonica rokenrola. Vrbaski rokeri su pet godina na svim tada održanim gitarijadama, okupljali i do 15.000 gledalaca. U gradu su uvek unapred bile rasprodate "Čajanke" i igranke u bivšoj sali Doma omladine...

Robnjak



Prostor kod nekadašnje robne kuće, omiljeno mesto okupljanja velikog broja Vrbašana. Fotografije su iz sredine osamdesetih...



Zahvaljujemo Miću Petkoviću na ustupljenoj fotografiji

Pankeri



Vrbaški pankeri Jefto, Vuk i Drago (1985). Made by DinBo®

Similorsi

Oni su zapalili plamen (Počeci rokenrola u Vrbasu)



Grupa učenika Gimnazije „Žarko Zrenjanin“ (Miroslav Stankov, Viktor Rot, Dragan Stojanović, Dragoljub Krivokapić, Bora Gregorović i Svetolik Avramov), predvođena profesorom nemačkog jezika Josipom Rotom, pokrenula je 1962. godine muzičku sekciju iz koje će ubrzo nastati VIS „Crni biseri“, kao pioniri rokenrola u Vrbasu. U organizacione poslove vezane za formiranje ovog muzičkog sastava aktivno se uključuje i tadašnji direktor Gimnazije Branko Daković koji prihode od radnih akcija učenika usmerava ka nabavci neophodne muzičke opreme. Tako su nabavljeni novi bubnjevi i električne gitare sa pojačalima. Za kratko vreme VIS „Crni biseri“ napreduju do tog nivoa da ih poznati časopis Ritam, koji je uređivao Mika Antić, svrstava među 25 najuspešnijih jugoslovenskih

vokalno instrumentalnih sastava (izvor: Wikipedia). Kasnije, grupa menja naziv u Similorsi. Prvobitni sastav činili su Svetolik Avramov - solo gitara, Dragan Stojanović - ritam gitara, Špiro Krivokapić - bas gitara,

Bora Gregorović - bubnjevi, Viktor Rot - saksofon i Miroslav Stankov - vokalni solista. Nešto kasnije, u Similorsima su nastupali Miroslav Bobo Jovović, Laza Sipiški, Sreten Čeranić, Nedo Mandić i Ivica Kašik.



Tu, gde je baron skrenuo prugu i ušao u legendu

Tabarjijev dvorac u Vrbasu i danas čuva tragove prošlosti

■ Na nekoliko koraka od stare železničke stanice u Vrbasu, skriven iza savremene namene i nove fasade, stoji objekat koji je nekada bio simbol građanskog uspona i privredne snage jedne porodice.

Danas u njemu rade službenici JP „Vrbas-gas“, ali malo ko od prolaznika zna da je reč o nekadašnjem Tabarjijevom dvorcu, podignutom sredinom 19. veka.

O njegovom nastanku nema mnogo podataka. Nije poznato ko ga je sagradio, niti po čijem projektu, što nije retkost za objekte tog tipa u Bačkoj. Ipak, po svom položaju i arhitekturi, jasno je da nije bio obična kuća, već reprezentativna građevina namenjena imućnom vlasniku, u vreme kada se ovaj deo Vojvodine ubrzano razvijao u okviru Habzburške monarhije.

Prepoznatljiv identitet dvorac dobija početkom 20. veka, kada ga kupuje Đula Tabarji (Tabori, kako ga često zovu). S njim u Vrbas stiže i priča o porodici koja nije pripadala najvišem plemstvu, ali je bila ekonomski izuzetno jaka. Tabarjijevi su se bavili ugostiteljstvom, vinogradarstvom, voćarstvom i trgovinom žitaricama, a u blizini dvorca imali su i svoju gostionicu. Ta kombinacija poslova

bila je tipična za uspešne građanske porodice tog vremena, koje su svoje bogatstvo gradile na trgovini i proizvodnji.

Dvorac je u vlasništvu porodice Tabarji ostao do 1944. godine, kada im je imovina oduzeta u procesu nacionalizacije. Kao i mnoge slične građevine u Vojvodini, i ova je posle rata izgubila svoju prvobitnu namenu. Umesto porodičnog doma, postala je prostor različitih službi, da bi kasnije u njoj bilo smešteno komunalno preduzeće.

Danas je dvorac u vlasništvu JP „Vrbas-gas“, a njegova unutrašnjost prilagođena je kancelarijskoj funkciji.

Tokom vremena zgrada je više puta obnavljana, naročito kada je bila u lošem stanju, ali detalji o tim rekonstrukcijama, kao ni o odlukama koje su oblikovale njen sadašnji izgled, nisu precizno dokumentovani u dostupnim izvorima. Ni današnja naranđasta fasada nije deo originalnog izgleda, već rezultat savremene obnove.

Iako ne postoje sačuvani podaci o unutrašnjem ras-



poredu prostorija, broju soba ili veličini vrta, po tipologiji sličnih objekata može se zaključiti da je reč o manjem vlastelinskom zdanju, sa naglašenim ulazom i uređenim dvorištem, kakva su u 19. veku podizali imućni građani u Bačkoj.

Uprkos novoj funkciji, ova zgrada ostaje jedan od retkih svedoka vremena kada su porodice poput Tabarjijevih oblikovale privredni i društveni život Vrbasa.

Skromniji od poznatih vojvodanskih dvorskih kompleksa, ali dovoljno znača-

jan da se pamti, Tabarjijev dvorac i dalje stoji na istom mestu – kao tiha veza između nekadašnjeg građanskog sjaja i savremene svakodnevice.

Piše: Ivana Radoičić

Foto: Dnevnik/I. Radoičić



Foto: mondo.rs

Ispred ove vile nekada je stajao i Orijent ekspres



U Vrbasu se i danas prepričava legenda o moćnom baronu koji je, navodno, imao dovoljno uticaja da promeni trasu železničke pruge. Prema tom kazivanju, tokom izgradnje pruge od Subotice ka Novom Sadu, on je uputio pismo u Beč, tražeći od vlasti Austrougarske monarhije da železnica prođe upravo kroz njegovo mesto. Ova legenda možda i nije bez osnova jer, kada se danas pogleda karta Vojvodine, vidi se da železnička pruga kroz panonsku ravninu uglavnom ide pravcem gotovo kao povučena lenjirom. Međutim, kod prilaza Vrbasu pravi upadljivu krivinu, kao da je namerno skrenuta da bi prošla baš ispred dvorca, nakon čega se ponovo ispravlja i nastavlja istim pravcem. Legenda dalje kaže da je upravo zahvaljujući tom uticaju Vrbas postao važna, međunarodna železnička stanica, u kojoj su se zaustavljali svi vozovi. U narodnom predanju spominje se i da se tu nekada zaustavljao i čuveni Orijent ekspres.

Dan Roma u Srbobranu

Posebno težak položaj romskih žena

■ **Prema podacima Republičkog zavoda za statistiku Srbije iz Popisa stanovništva 2022. godine, u Republici Srbiji živi 131.936 pripadnika romske nacionalne manjine, što čini oko 2% ukupnog stanovništva.**

Međutim, u stručnoj i javnoj praksi često se ukazuje da je stvaran broj Roma veći, imajući u vidu da se deo pripadnika ove populacije ne izjašnjava o nacionalnoj pripadnosti ili nije obuhvaćen popisom. Romska populacija je neravnomerno teritorijalno raspoređena, sa većom zastupljenošću u

južnoj i istočnoj Srbiji, kao i u većim urbanim sredinama. Demografske karakteristike romske populacije ukazuju na mlađu starosnu strukturu i višu stopu nataliteta u odnosu na opštu populaciju. Istovremeno, Romi se suočavaju sa brojnim izazovima u oblastima obrazovanja, zapošljavanja, stanovanja i zdrav-

stvene zaštite. Niži nivo obrazovanja, povećan rizik od ranog napuštanja školovanja, visoka stopa nezaposlenosti i otežani uslovi stanovanja doprinose njihovoj socijalnoj isključenosti i povećanom riziku od siromaštva. Posebno je težak položaj romskih žena i devojčica, koje se i dalje nisko obrazovane, nezaposlene, iznose maloletničke i brojne trudnoće, a neretko su i žrtve porodičnog nasilja koje decenijama trpe zbog svog nezavidnog ekonomskog i socijalnog položaja. Prema dostupnim podacima, romska populacija u opštini Srbobran obuhvata oko 4% stanovništva i suočava se sa identičnim izazovima na polju socijalne i ekonomske inkluzije kao i njihovi sunarodnici širom zemlje. "Neobrazovani smo zato što smo siromašni, a siromašni smo zato što smo neobrazovani", čuvena je rečenica Trifuna Dimića.

Srbobran.net



Miodrag Asanović u Srbobranu

"Medaljon stihovnog očaravanja"

■ **Vrbašanin je otvorio večer pred srbobranskom publikom upravo govoreći svoje omiljene stihove, uz muzičku pratnju poznatog tamburaškog tria iz Srbobrana, a neiscrpna inspiracija je bila velika i neostvorena ljubav Jelene Lenke Dunderske i Lazara Laze Kostića.**

„Ova zbirka ljubavne poezije, 'Medaljon stihovnog očaravanja', podeljena je u tri ciklusa: 'Zbog Lenke', 'Nesporazum' i 'Zvezdani cvet'. Opisuje tragičnu ljubav najčuvenijeg para u srpskoj književnosti. Pisac nije imao nameru da se strogo drži istorijskog konteksta, već stvara jedan posve novi svet i zato ovu zbirku ne treba posmatrati kao ogledalo Kostićeve poezije, niti Lenkine biografije. Ona je proizvod autorove mašte i njegovog doživljaja sveta, iako u osnovi postoje stvarni događaji. O tome već u prvoj pesmi Asanović govori, o uzvišenosti Lenke u Lazinoj inspiraciji, ali i lepoti koja kroti prirodu i koja će na kraju svenuti", rekao je u uvodnoj reči Bra-

nislav Zubović, prepuštajući publiku u Galeriji Doma kulture da uživa u pesmama i muzici.



O autoru

■ Autor je rođen 1956. godine u Novom Sadu, svoje rano detinjstvo je proveo u Ravnom Selu, a danas živi u Vrbasu. Objavio je do sad pet knjiga, 'Skadarenje' poezija 2001. godine, 'Svet se smanjuje' poezija za decu 2005. godine, 'Dole žaba' roman za decu 2008, 'Karta za zemlju snova' pesme za decu 2011. godine i 'Otključani snovi' pesme za decu.

Kuljani posvetili večer Stojkovu

Život slika
Save Stojkova

■ **U Kulturnom centru Kula je izvedena gostujuća predstava „Rapsodija Stojkov – slike života i život slika“.**

Ova predstava pripremljena je povodom sto godina od rođenja čuvenog somborskog slikara.

Predstavu izvodi ansambl Kulturnog centra „Laza Kostić“ iz Sombora, a tekst i režiju potpisuje Milivoje Mladenović.

Autor je pripremio pripovest sastavljenu od fragmenata iz života jednog od najuspešnijih domaćih slikara naivaca, umetnika panonske ravnice, koji se i proslavio kao slikar bačkih salaša, nepreglednih

polja suncokreta, jednako slikar staparskih paora ali i evropskih vladara. Sve to, biografija slikareva odredila je rediteljski komad, uz scenografsku palicu Erike Vujić, uz kostime Staše Jamušakova, uz muziku Gabora Lendela.

Lik tumači Žarko Stepanov, Biljana Keskenović, Mihajlo Nestorović i Pero Stojančević glume u predstavi koja je napravljena sa pravom merom i nepretencioznošću, naravno i uverljivo.

U organizaciji Nepkera

Susret učenika iz
karpatskog Krstura

■ **Ove godine svečano je otvoren susret učenika iz Krstura, u organizaciji Osnovne škole „Petefi brigada“ iz Kule i Mađarskog kulturnog centra „Nepker“.**



Skoro 100 učenika osnovnih škola stiglo je iz karpatskog regiona – iz naselja i gradova koji nose naziv Krstur. Prvog dana, nakon tople dobrodošlice i obraćanja direktorke škole Gabrijele Šimonji, učenici su kroz timski rad, znanje i veštine pokazali da su ovi susreti mnogo više od takmičenja – oni su prilika za stvaranje prijateljstava i jačanje osećaja pripadnosti zajednici.

Robert Otot, potpredsednik Pokrajinske vlade i pokrajinski sekretar za obrazovanje, zakonodavstvo, javnu upravu

i nacionalne manjine – nacionalne zajednice, uručio je nagrade najuspešnijim timovima prvog dana, uz zahvalnost svim učesnicima koji su dostojno predstavljali svoje sredine.

Tokom XV susreta mladih učenika, učesnici će posetiti više arhitektonskih znamenitosti u okolnim gradovima i učestvovati u dodatnim takmičenjima i aktivnostima.

Ovakvi susreti imaju značajnu ulogu u očuvanju jezika, kulture i međusobne povezanosti mladih.

58. Festival poezije mladih od 26. do 29. maja

Deset finalista

■ **Žiri je izabrao deset finalista iz regiona Republike Srpske, Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Srbije.**

Žiri 58. Festivala poezije mladih, koji je radio u sastavu Pero Zubac, (predsednik), Goran Labudović Šarlo (član) i Snežana Nikolić (član), od 64 pristigla rukopisa iz Republike Srpske, Bosne i Hercegovine, Crne Gore i Srbije,

doneo je odluku da se na 58. Festival poezije mladih pozovu: Milica Borovčanin iz Sokoca, Dunja Vulić iz Kostolca, Kristina Kljajić iz Vrnjačke Banje, Natalija Pavličević iz Blaca, Anastasija Radak iz Beograda, Andrijana Slavić

iz Lepine (Lipljan), Jelena Šarković iz Sremske Mitrovice, Rade Šupić iz Lazarevca, Faruk Šahat iz Sarajeva i Han Hadžibulić iz Novog Pazara. 58. Festival poezije mladih će se održati od 26. do 29. maja u Vrbasu.

Promovisana dvojezična knjiga

Ruski sakralni objekti u Srbiji

■ **Promocija knjige „Ruski sakralni objekti u Srbiji“ autora Milovana Čurčića i Larise Milić, u izdanju Izdavačke kuće „Rodina“ iz Pančeva, održana je u Gradskom muzeju u Vrbasu, a promociju je organizovalo regionalno Udruženje srpsko-ruskog prijateljstva „Rod“ iz Vrbasa.**



U dvojezičnoj knjizi na srpskom i ruskom jeziku predstavljene su ruske spomen crkve, kapele, spomen kosturnice, domovne i privremene crkve i crkvene parohije u Srbiji.

„Knjiga je nastala iz potrebe da se na jedinstven, pregledan način sagleda i protumači složeno nasleđe ruske crkvene emigracije na kanonskom prostoru Srpske pravoslavne crkve u XX veku“, rekao je autor Milovan Čurčić. Osim autora o knjizi

je govorio i recenzent Damir Pjotr Grošin: „Ova knjiga nije samo katalog hramova i kapela. Ovo je pokušaj da se kroz sakralni prostor ispriča šira priča o stradanju, izbeglištvu, duhovnoj istrajnosti i bratskoj solidarnosti“. U ime Udruženja „Rod“ sve prisutne pozdravio je predsednik udruženja Radoljub Uskoković koji je istakao da je knjiga svedočanstvo o trajanju jednog duhovnog bratstva. „U tim svetim zdanjima, u tim zidovima i mo-

litvama, živi i diše zajednička vera našeg naroda“, rekao je Uskoković.

Pre samog početka promocije knjige predstavnici Sovjeta bratstva hajduka, jataka i kozaka dodelili su priznanje „Orden Svetog Đorđa“, predsedniku opštine Vrbas Milanu Glušcu. Promociju knjige „Ruski sakralni objekti u Srbiji“ svečano su svojim nastupom uz zvuke gitare i prime, otvorili umetnici Jasna Vasić i Aleksandar Toković.



Pozorišna priča o Nikoli Tesli

Monodrama „Iskra“

■ **Pozorišna priča o jednom od najvećih umova u istoriji čovečanstva Nikoli Tesli odigrana je na sceni Bioskopa „Jugoslavija“ 21. aprila.**

Pozorišna priča zasnovana je na istorijskim činjenicama, pismima i svedočanstvima i besedi majke ovog velikog naučnika. Publika je bila u prilici da se za trenutak kroz pozorišnu priču nađe u duhu vremena porodičnih korena ove znamenite porodice. Govori se o njegovom de-

tinjstvu i liku njegove majke. Monodramu je karakterisao ijekavski govor obogaćen lokalnim izrazima i običajima. Tekst za ovu dramu napisala je Ružica Vasić, ulogu majke Georgine je odigrala Maja Kolundžija, a predstavu je režirao Dejan Cicmilović.

Likovna kolonija u organizaciji „Rod“ - a

Tema „Sveta Rusija“

■ **Likovna kolonija u organizaciji srpsko-ruskog Udruženja „Rod“ održana je u trajanju od tri dana na Šlajzu, ali i u prostoru CFK-a, gde su gosti - umetnici i smešteni.**



Kako smo informisani ovogodišnja Likovna kolonija u organizaciji „Roda“ održava se u Vrbasu već treću godinu za redom.

Ovoga puta na Koloniji učestvuju 11 umetnika iz Rusije i sedam umetnika iz naše sredine, među njima najstariji je učesnik slikar Sveto Šljukić, a najmlađi učesnik je Isidora Leković. Iako je zvanična tema ovogodišnje kolonije „Sveta Rusija“ umetnici slikaju i crtaju motive i pejzaže iz naše sredine. „Reč je o učesnicima koji su zbilja ozbiljni umetnici vrlo suiskusni, brzi, efika-

sni i ostaviće sasvim sigurno veliki broj radova, što i čine svake godine. Oni suiskusni umetnici zbog toga što tokom cele godine rade, izlažu, i učestvuju na kolonijama i izložbama“, kazala je dr Silvia Jelačić, koja svake godine učestvuje i prati ove kolonije. Slikari koriste kao mesto inspiracije osim Velikog bačkog kanala i sam grad Vrbas jer bukvalno obilaze grad šetajući sa likovnim priborom i opremom za slikanje. Za njih je pripremljen i osmišljen i kulturno - umetnički program dok borave u Vrbasu.

Centar za kulturu iz Tivta i „Adriatic Western“ Nova filmska luka na Crnogorskom primorju

■ **Tivat Film Wave biće događaj u kojem je razgovor o filmu podjednako važan kao i sam film, i gdje publika ima priliku da se susretne sa relevantnim autorima iz regiona i inostranstva – kazao je osnivač i umjetnički direktor festivala Ivan Marinović**

Filmski talasi ovog ljeta stižu i na tivtske obale, zahvaljujući novoj kinematografskoj smotri – Tivat Film Wave, koja će od 28. do 31. jula biti upriličena prvi put. Festival nastaje u organizaciji producerske kuće „Adriatic Western“, uz pokroviteljstvo Centra za kulturu Tivat, a osnivač i umjetnički direktor je crnogorski reditelj, scenarista i producent Ivan Marinović. Detaljan program biće objavljen početkom juna, a obuhvataće projekcije filmova i moderirane razgovore sa gostima iz regiona i inostranstva, među kojima će biti istaknuti glumci i reditelji. Paralelno sa glavnim programom, biće organizovan i sadržaj namijenjen mlađoj publici, na Ljetnjoj pozornici u Donjoj Lastvi.



Tivat Film Wave je zamišljen kao kurirani filmski događaj fokusiran na susret publike i autora, kroz projekcije i razgovore koji otvaraju prostor za neposrednu razmjenu ideja i iskustava. - Tivat Film Wave će biti događaj u kojem je razgovor o filmu podjednako važan kao i sam film, i

gdje publika ima priliku da se susretne sa relevantnim autorima iz regiona i inostranstva – rekao je Marinović nakon potpisivanja ugovora sa tivatskim Centrom za kulturu. Dodao je da Tivat danas ima energiju i ambijent koji zaslužuju više od samog prikazivanja filmova.

A Liliomfi színjátszó csoport is fellép

A szenttamási amatőr színészek vasárnap este viszik színpadra az előadást

A szenttamási Vajdasági Népek és Nemzetiségek Hagyományápoló Klub Liliomfi színjátszó csoportja is fellép az április 10–19-e között Muzslyán sorra kerülő Vajdasági Magyar Amatőr Színjátszók XXX. Találkozásán.

A csoport Michael Tremblay Sógornők című drámáját viszi a deszkákra, ami igazából komédia. A Zsebszínházban tartott főpróbán Tóth Dániellel a darab rendezőjével beszélgettünk, aki elmondta, hogy szeptember óta dolgoznak, és egy idő után lefáradt, hogy ki mit játszik.

– Úgy kezdtük, hogy több nő lesz, így a férfiaknak kisebb szerep jutott volna, de a nők kiszárltak, így a férfiaknak is női szerepet kell játszani. Erre semmilyen hangsúlyt nem fektettünk, ez csak egy színpadi megoldás, a szükség szülte, és szerintem ez is humor faktor – mondta a rendező. A témáról szólva kifejtette, Michael Tremblay művében emberi sorsokra mutat: az első közép, alsó réteg embere-



ire, akiknek elégük van abból, hogy itt tartanak az életben, és ezt nem jó ember módjára, vagy munkával oldanák meg. Folyton panaszkodnak, nincsenek kibékülve a helyzetükkel, a másikat okolják, mindig irigyek a másokra, és ebbe a közegbe hirtelen beleszökken egy nagy nyereség, amit Germaine Lauzon kap. A családba érkezik egy 1 millió bélyegből álló nyereség, ezeket a bélyegeket beragasztják az albumokba, ezt beküldik és mindegyiket jár valami, vagy be lehetőket váltani fűnyíróra, hűtőszekrényre... Mivel rengeteg a bélyeg, így a ragasztgatásukhoz összetrombitálja a nővéreit, kitagadott nővérét, unokahúgát,

lányát, szomszédasszonyát, sógornőjét, annak anyósát, hogy segítsenek neki a ragasztásban. Nyilván ezzel a célja, hogy felvágjon többinek, hogy neki most (több) lesz. Ez a folyamat konfliktusokat sző, a végén van neki tanulsága, és mindenképpen figyeltünk arra, hogy humoros legyen. Alapjában véve Tremblay szövege humoros, tehát humorcentrikus, és kiváló esti szórakozás nyújt a nézőknek – mondta a rendező.

A szenttamási színjátszók a darabot vasárnap 19 órától mutatják be.

Szenttamás.rs - Szöveg és
fotó: Paraczký László

Учітеся, брати мої, думайте, читайте...

У КПТ Карпати у Вербасі з новою наснагою продовжено діяльність з новим молодим поколінням, що будуть рушійною силою подальшої діяльності Товариства. З великою охотою зібрано групу дітей на практичному уроці підготовки до Великодніх свят, а саме це традиційне розфарбовуванняєць різними способами, а зокрема у вигляді галунок у цибуленні та розкрашенні рослинами, а також і фарбування писанок воском та фарбами. Відгуки та реакції були гарні і це є спосіб, щоб відновити або подати нові знання з народної тра-

диції українського народу. У подальшому, ще до літніх канікул, плануються практичні уроки техніки декупажу із національними мотивами, а також і робота із перлами та бісером у підготовці різних речей прикладного мистецтва, що також є оздоблення із українськими мотивами.

Такі згуртовування сприяють кращому знайомленню дітей та молоді та прививання звички збиратись у Товаристві і є шляхом для оформлення нових груп, а особливо групи танцюристів, чого дуже бракує.

Василь Дацишин

Др Славица Гароня нащивела РНТ „Петро Ризнич Дядя”



Шедзиско Руского народного театра „Петро Ризнич Дядя” всоботу, 11. априла, нащивела позната сербска историчарка уметности, професорка на Филологічно-уметніцким факултету Университета у Крагуевцу и писателька у Крагуевцу и писателька др Славица Гароня. Вона, медзи иншим и авторка прекрасней кніжки „Зоз сна до сна – Дньовнік Ленки Дундерски”, хтора була инспирация и едно зоз драматургийних жридлох за вецей филми, ТВ сериї, та и за представу „Кантата за Ленку и Лазу” нашого Театра, чия премиера недавно отримана. Як потолковал директор РНТ „Петро Ризнич Дядя” Славко Орос, понеже др Славица Гароня на премиєру не могла присц, на власну иницијативу пришла до Руского Керестура и упознала ше зоз роботу нашого театра, одпатрела знімок зоз

премиєри, а уручени єй и плакати, даскельо „Руски слова” и кніжки о Руснацох. Не криючи своєю одушевиє зоз представу и ансамблом хтори ю виведол, авторка за каждого його члена охабела подписани прикладнік спомнутей кніжки, твердзаци же би ше за таки наступ яки видзела не поганьбел ані еден професийни театар у Београду, городу у хторим хвильково жиє. Домашні гостинску одведли и до Водини – места вичней потїхи, надїї и инспирації, хторе на поштрєдни способ глібоко повязане зоз тематіку представи „Кантата за Ленку и Лазу”. Одходзаци зоз Керестура, преполна зоз красними упечатками, Славица Гароня обецала же ше, у рамиках єй моцох, потрудзи же би ше за РНТ „Петро Ризнич Дядя” и Руснацох чуло и у ширших београдских кругох.

Рутенпрес

Stanice na brzim prugama Novi Sad - Subotica

Tri novoizgrađene stanice

Četiri železničke stanice na deonici pruge sagrađene za vozove koji razvijaju brzinu do 200 kilometara na sat između Novog Sada i Subotice, imaju stanične zgrade sa prostorijama čiji kapaciteti i sadržaji su namenjeni putnicima i drugim korisnicima železnice, kao što su blagajne, čekaonice, informativni pul-tovi, table, garderobe, toaleti, objašnjavaju za Dnevnik.rs,

iz Infrastrukture železnice Srbije (IŽS).

To su stanice Vrbas Nova, Lovćenac - Mali Idoš, Bačka Topola i Subotica, od kojih su prve dve novoizgrađene. Stanica Lovćenac - Mali Idoš je projektovana i izgrađena kako bi zadovoljila potrebe korisnika iz oba mesta.

Pored železničkih stanica postoji i sedam železničkih stajališta, a to su: Sajlovo, Ru-



menka, Kisač, Stepanovićevo, Zmajev, Žednik i Naumovićevo.

Železnička stajališta, kako objašnjavaju u Infrastrukturi železnice Srbije, nemaju stanične zgrade namenjene za javnu upotrebu i korišćenje od strane putnika.

U njima postoje posebni tehnološki objekti za smeštaj opreme i službene prostorije za osoblje za održavanje infrastrukturnih objekata, isključivo namenjeni za potrebe funkcionisanja železničkog saobraćaja.

Nisu ispunili obaveze na radovima brze saobraćajnice Kinezi više ne grade

Izveštaj Ministarstva građevinarstva, saobraćaja i infrastrukture pokazao je da kineska kompanija China Construction Eighth Engineering Division nije u potpunosti ispunila obaveze koje se tiču dinamike izvođenja pripremnih radova na brzom saobraćajnici "Osmeh Vojvodine", ali ni one koje se tiču predfinansiranja. Zbog toga je radna grupa, koju je osnovala Vlada Srbije, zaključila da je potrebno da se raskine ugovor sa tom firmom. Jedan od infrastrukturnih projekata koje realizuje država je izgradnja brze saobraćajnice granični prelaz Bački Breg - Sombor - Kula - Vrbas - Srbobran - Bečej - Kikinda - Granični prelaz Srpk Crnja, tzv. "Osmeh Vojvodine". Dužina cele saobraćajnice je 185,5 kilometara.



Nasilnička vožnja u Vrbasu i Novom Sadu

Vožnja pod dejstvom alkohola

■ **Novosadska policija je u periodu od 9. do 13. aprila iz saobraćaja na teritoriji Južnobačkog okruga isključila 163 vozača i 12 vozila, a zadržala 22 vozača. Njih 12 je zadržano zbog vožnje pod dejstvom alkohola, jedan zbog odlaska u inostranstvo, pet zbog ponavljanja ili nastavljanja vršenja prekršaja, a četiri zbog nasilničke vožnje.**



Foto: motorbiscuit.com

Za nasilničku vožnju terete se tri vozača u Vrbasu i Novom Sadu koji su vozili u stanju potpune alkoholisanosti, sa više od dva promila alkohola u organizmu, kao i vozač koji je u Novom Sadu preticao kolonu vozila preko pune linije, vozeći brzinom 65 km većom od dozvolje-

ne. Zadržani vozači su, uz prekršajne prijave, privedeni nadležnom prekršajnom sudiji. Policijska uprava u Novom Sadu je tokom praznika na području Južnobačkog okruga kaznila vozače za ukupno 1.488 prekršaja. U periodu od 9. do 13. aprila, na području Južnobačkog

okruga, dogodilo se 30 saobraćajnih nezgoda u kojima je jedna osoba zadobila teške, a šest lake telesne povrede. U istom periodu, ali u Novom Sadu, dogodilo se 20 saobraćajnih nezgoda u kojima je jedna osoba teže, a dve su lakše povređene.

Krali parfeme i prehrambene proizvode

Uhapšeni zbog više krađa

■ **Policija je rasvetlila pet slučajeva krađa u Vrbasu i Bačkoj Palanci.**

Policijski službenici u Vrbasu i Bačkoj Palanci uhapšili su Ž. B. (77) i M. K. (61) zbog sumnje da su počinili više krađa u ovim gradovima, saopšteno je iz Ministarstva unutrašnjih poslova Srbije. U saopštenju policije se navodi da se sumnja da je Ž. B. u Vrbasu počinio jednu krađu, a u Bačkoj Palanci četiri, tako

što je iz drogerija i prodavnica krao parfeme i različite prehrambene proizvode. Takođe, sumnja se da ga je M. K. vozio na lokacije na kojima su učinjena krivična dela. "Po nalogu osnovnog javnog tužioca, protiv obojice će biti podneta krivična prijava u redovnom postupku", piše u saopštenju MUP Srbije.



Foto: conyersnixon.com

Prodajem rasad limuna Prodajem velike biljke limuna tel: 063 76 57 303

Cenovnik usluga BAČKA PRESS - OKO NAS za 2026. godinu

Regionalne novine **Bačka Press**, pokrivaju teritorije opština Vrbas, Kula, Srbobran i Mali Idoš u tiražu od 4.000.

Portal **www.okonas.info**, svakodnevno se ažurira.

Sajt OKONAS.INFO proizvodi i pravovremeno plasira sve informativne sadržaje sa područja opštine Vrbas, vesti, objave, saopštenja i slično i ima godišnju posećenost od blizu 805.000 poseta, ili 193.000 posetilaca.

Na mesečnom nivou, sajt beleži oko 80.000 poseta.

Na Fejsbuk stranici ovaj sajt i informacije prati 1900 lica, s trendom stalnog rasta, a nedeljni doseg prelazi 20.000 klikova na objave.

Cene podrazumevaju objavljivanje po jednom broju novinskog izdanja i mesec dana na sajtu **www.okonas.info**. Regionalne novine objavljuju se dva puta mesečno. Ukoliko se saradnja odnosno ugovor o oglašavanju sklopi za šest meseci unapred popust je 10%, a za ugovor na godinu dana 20%.

Posebna cena za izradu reklame, koju dobijate u trajno vlasništvo je 6.000 dinara.

	Jedna boja	Pun kolor
Zakup cele strane	46.000,00	76.000,00
Zakup 1/2 strane	32.000,00	45.000,00
Zakup 1/4 strane	18.000,00	32.000,00
Zakup 1/8 strane	10.000,00	18.000,00
Zakup 1/16 strane	6.000,00	11.000,00
Markica na naslovnoj strani		18.000,00
Markica na unutrašnjoj strani	6.000,00	10.000,00
Umrlica i pomeni do 30 reči	3.000,00	
Zahvalnice i pomeni do 30 reči	3.000,00	
Mali oglas do 30 reči	1.500,00	
Uokviren mali oglas	2.500,00	

Dimenzije reklame:

53 x 77 mm

108 x 77 mm

1/4 strane 108 x 157 mm

1/2 strane 218 x 157 mm

cela strana 218 x 315 mm

Napomena: Reklame i saopštenja treba uplatiti avansno na račun Agencije za izdavanje novina i portala "Bačka Press - OKONAS.INFO".

Tekući dinarski račun broj: 325-9500600002048-17

Vojvođanska banka - OTP group

Sečenje i orezivanje kritičnih stabala sa alpinističkom opremom, a po dogovoru i sa dizalicom do 25 m

GARDEN

**Pored ovoga vršimo i usluge:
košenje i krčenje travnatih površina
trimerom, kosačicom i malčermom.
Saradnja sa fizičkim i pravnim licima
Peđa 063 332 80 ili 064 12 10 255**

**Prodajem dvosoban stan
Vrbas, Gustava Krkleca 2/v
kod Autobuske,
prvi sprat, centralno grejanje,
pogodan za poslovni prostor
tel: 063 209 277**



025 730 487

064 187 32 27



cmykcrvenka@gmail.com

BAČKA PRESS

**Ukoliko želite da podržite funkcionisanje novina Bačka press,
jedinog štampanog medija u Vrbasu i okolini
tekući dinarski račun broj 325950060000204817**

Sport u Vrbasu nekada

Poštovani radnici rekreativci

■ Svi su nekada rado učestvovali u radničko - sportskim igrama, a svako preduzeće imalo je predstavnike u raznim sportskim disciplinama. I ovoća puta prenosimo fotografije sa fb stranice Vrbas nekada.

Fotografije iz vremena kada radnici nisu bili tretirani kao robovi koje treba urnisati, već poštovani kao ljudi koji imaju pravo na slobodno vreme, druženje i rekreaciju.



Radnici Vitamiksa na radničko-sportskim igrama u Poreču i Umagu, pre 40 godina (Milo Vlahović, Čavo, Kele Orlović, Karanović...). Hvala Danici Vlahović na ustupljenim fotografijama.



Deo kolektiva Beobanke Vrbas na Bankarskim igrama u Subotici, 1983.



Ženska ekipa "Trivit-Mlina", na takmičenju u povlačenju (nadvlačenju) konopca (osvojena zlatna medalja), Prigrevica, 2003. godine. Hvala Draganu Maraviću na ustupljenoj fotografiji.



Radnici Karnekca, takmičenje u povlačenju konopca, 1987. godina (Izvor: knjiga „Vrbas 1387-1987”).



Za sada nepoznata manifestacija, u pozadini je Đona Bulajić. Hvala porodici Đukanović na ustupljenoj fotografiji.



Košarkaška ekipa Vitamikca na Keksarijadi u Budvi, 1988. godine. Na fotografiji su: Ž. Perović, Vukićević, M. Perović, Urošević (gornji red), Lučić, Čurčić, Karanović, Maravić i Čavić (donji red).



CFK Drago Jovović
Panonska 2, Vrbas
www.cfkvrbas.com

Центар
за физичку
културу
"Драго Јововић"
Врбас

www.cfkvrbas.com

т. (+381) 21 706 233
ф. (+381) 21 706 693

Панонска 2, 21460 Врбас

**HOTELSKA USLUGA NA BAZI
PANSIONA, POLUPANSIONA,
NOĆENJE SA DORUČKOM
I DNEVNIM ODMOROM**

SOBE
JEDNOKREVNOSTNE, DVOKREVNOSTNE,
SOBE SA FRANCUSKIM LEŽAJEM,
APARTMANI...

SALE
KAPACITETA
30, 100, 200 I 400 MESTA

SALONI
ZA SEMINARE, SASTANKE,
BANKETE, PREZENTACIJE...

AD "Central", Hotel Bačka
Maršala Tita 92, 21460 Vrbas
hotelbacka@sbb.rs
021 707 376, 021 707 900

Hotel Bačka

cmYK
štamparija

025 730 487
064 187 32 27
cmykcrvenka@gmail.com

NALEPNICE BROŠURE VIZIT KARTE FLAJERI PAPIRNE KESE
PODMETAČI ZA ČAŠE KNJIGE KOVERTE POZIVNICE FASCICLE HEMIJSKE
UPALJAČI BLOKOVSKA ROBA KALENDARI MEMORANDUMI ROKOVNICI NOVINE
KATALOZI KOMERCIJALNA AMBALAŽA PLAKATI ČESTITKE PAPIRNE KOCKE

BUDITE PRIMEČENI - BAČKA PRESS

Kruščić
Turija
Lovćenac
Savino Selo
Zmajev
Bačko Dobro Polje
Feketić
Vrbas
Srbobran
Ruski Krstur
Crvenka
Nadali
Lipar
Ravno Selo
Mali Iđoš
Sivac
Kucura
Kula

OKO NAS INFO

papović
Poliklinika

dr Ružica Papović spec. med. mikrobiologije
21460 Vrbas, Njegoševa 2
papoviclab@gmail.com

Tel: 021 703 444
mob: 062 703 444 mob: 063 567 826
Radno vreme: svakog radnog dana od 7 do 19 časova
subotom od 7 do 13 časova

BAČKA PRESS

**Ukoliko želite da podržite
funkcionisanje novina Bačka
press, jedinog štampanog
medija u Vrbasu i okolini
tekući dinarski račun broj
325950060000204817**